**Содержание стр.**

**Введение**

**Глава 1. Сказка Шарля Перро «Кот в сапогах»**

***Глава 1.1. Кот в сапогах Шарля Перро и Ульяма Стейга в «Шреке»***

***Глава 2. Результаты анкетирования учащихся школы «Знаете ли вы персонажа «Кот в сапогах»?»***

**Заключение -----------------------------------------------------------------------**

**Литература ----------------------------------------------------------------------**

**Приложение -----------------------------------------------------------------------**

**Введение**

Есть сказочные герои, которые приходят к нам на утренней заре, грустные и веселые, простодушные и лукавые. Незаметно пролетают часы счастливых детских чтений, закрывается книга, а ее герои остаются. Надолго. На всю жизнь. И с годами не утрачивают они своего волшебного очарования — непосредственности, старомодного уюта, а самое главное — своей отнюдь не сказочной сути.

В 2013 году в январе исполняется 385 лет со дня рождения французского писателя Шарля Перро (1628 – 1703). Автор знаменитых сказок: «Спящая красавица», «Красная Шапочка», «Синяя Борода», «Кот в сапогах», «Феи», «Золушка», «Рике с хохолком» и «Мальчик с пальчик». Сказки Перро - это сказки волшебные, содержащие магические или сверхъестественные элементы. Они восходят к народной традиции, то есть, заимствованы из народных преданий и поверий. Они часто передавались из уст в уста. Большая часть сказок, например «Красная Шапочка», «Ослиная шкура» (у Перро это сказка в стихах, прозой ее пересказали позднее), «Спящая красавица», «Золушка», основаны на сюжетах французских народных сказок. А впоследствии оказалось, что эти сюжеты по всей Европе. История «Рике с хохолком» встречается в одном испанском романе, а «Кот в сапогах» родом из Италии. Во многих странах существуют разные версии одной и той же сказки.

Первый русский перевод сказок Перро появился в конце XVIII века, в 1768 году. Сборник назывался «Сказки о волшебницах с нравоучениями». Затем сказки много раз переводились и издавались. Старший современник Пушкина поэт В. А. Жуковский написал сказки в стихах «Спящая царевна» (1831) и «Кот в сапогах» (1845) по мотивам Перро. В 1866 году «Волшебные сказки Перро» были опубликованы в переводе И. С. Тургенева [2].

Когда переводили названия написанных сказок Шарлем Перро, выяснилось, что они нам знакомы с детства. Например, «Little Red – Riding Hood» - «Красная Шапочка»; «Puss in Boots» - «Кот в сапогах»; «Cinderella» - «Золушка или Хрустальная туфелька», и т.д..

Но **проблема** оказалось в том, что многие ученики не знали, что это сказки **Шарля Перро.** Некоторым учащимися было известно только от русских и зарубежных мультфильмов. Поэтому у нас возникло желание выполнить исследовательскую работу и узнать как можно больше о сказке Шарля Перро.

**Объектом** исследования мы выбрали всеми любимый персонаж «Кот в сапогах», а **предметом** исследования - сказка Шарля Перро «Кот в сапогах».

**Таким образом, определилась тема нашего** исследования: **«Шарль Перро и его известный персонаж «Кот в сапогах»».**

Перед собой мы поставили следующую **цель: выявить сходство между персонажем «Кот в сапогах» Шарля Перро и одного из героев американского полнометражного анимационного фильма «Шрек»** по мотивам детской книги Уильяма Стейга**.**

В ходе исследования нам надо было решить следующие **задачи:**

1. **Изучить сказку Шарля Перро «Кот в сапогах».**
2. **Сравнить двух героев – Шарля Перро и Уильяма Стейга.**
3. **Выявить знания сказки Шарля Перро «Кот в сапогах» и кота из мультфильма «Шрек» учащимися школы.**
4. **Оформить результаты исследования.**
5. **Ознакомить с результатами исследования учащихся школы для пробуждения интереса к творчеству Шарля Перро.**

**Глава 1. Сказка Шарля Перро «Кот в сапогах»**

**Шарль Перро (Charles Perrault)** - выдающийся французский писатель, поэт, сказочник и критик XVII века.

Славу Шарлю Перро принёс сборник **«Сказки моей матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времён с поучениями» (1697)**, которые он писал на протяжении нескольких лет, где осуществил свои литературные теории.

«Господин Кот, или Кот в сапогах» — знаменитая французская сказка, записанная Шарлем Перро в 1695 году. Через два года сказка была опубликована в книге «Сказки Матушки Гусыни», имела невероятный успех и остаётся популярной до сих пор.

«Кот в сапогах» (как и другие сказки Перро) внесла заметный вклад в мировую культуру. Эта книга на протяжении веков становилась источником вдохновения для композиторов, танцоров, художников и литераторов. Например, кот в сапогах появляется в третьем акте балета Чайковского «Спящая красавица».

По большому счёту, «Кот в сапогах», как и многие знаменитые классические сказки, основан на определённым архетипе: в данном случае, это образ мудрого помощника героя, благодаря своей смекалке и расторопности выходящего на первый план повествования, становясь протагонистом.

Сказка начинается с того, что третий сын мельника после смерти отца в наследство получает только пару сапог и кота. Кот просит у хозяина сапоги, и расстроенный хозяин покорно с ними расстается. Но всё не так просто, как кажется: у смекалистого животного наготове хитрый план — и кот отправляется в лес, где ловит кролика и преподносит его королю в качестве подарка от вымышленного маркиза Карабаса. Вымышленный маркиз действует затем в том же роде в течение нескольких месяцев.

Узнав, что король готовится объезжать свои владения, кот заставляет нищего хозяина отправиться купаться в реку. Когда король проезжает по мосту, кот убеждает его, что сын мельника и есть легендарный маркиз Карабас, одежду которого украли разбойники. Фальшивый маркиз извлекается из реки, получает одежду из королевских сундуков и с почестями усаживается в королевскую карету. Пока он забалтывает короля и принцессу (которая, разумеется, влюбляется в него с первого взгляда), кот бежит впереди кареты и договаривается с крестьянами, убирающими урожай, что они сообщат королю о хозяине этих плодородных нив и весей — маркизе, естественно, Карабасе.

Пока король расспрашивает крестьян, кот прибывает в замок огра-волшебника, который умеет превращаться в любое существо по своему желанию. Хитростью кот заставляет огра превратиться в мышь и съедает его. Таким образом, замок оказывается в полном его распоряжении. Когда король со свитой и маркизом Карабасом прибывают в замок, кот объявляет его собственностью маркиза. Пораженный богатством маркиза король предлагает ему немедленно жениться на королевской дочери. Влюбленные счастливы, король счастлив, а коту теперь даже не нужно ловить мышей — разве что только для развлечения.

***Глава 1.1. Кот в сапогах Шарля Перро и Ульяма Стейга в «Шреке»***

Кот в сапогах Шарля Перро XVII века – это образ доброго и мудрого помощника героя. В XXI веке персонажа Кота в сапогах мы встречаем в американском полнометражном анимационном фильме «Шрек» режиссёров Эндрю Адамсона и Вики Дженсон по мотивам детской книги Уильяма Стейга.

Уильям Стейг (1907 - 2003 года) — американский художник-мультипликатор, график, скульптор и писатель, автор многих книг для детей и юношества. Среди них — «Шрек», по которому была снята знаменитая мультипликационная серия.

В фильме собраны и действуют герои известных и любимых в европейской культуре сказок, среди них также и главные персонажи сказок Шарля Перро («Золушка», «Спящая красавица», «Красная шапочка», «Кот в сапогах»).

Главные герои фильма это Шрек и Фиона – огромные зелёные великаны, огры. У нас возникает вопрос «Почему Уильям Стейг выбрал именно великанов?». В сказке Шарля Перро Кот в сапогах своей хитростью побеждает великана. Исходя из этого, мы предположим, что Уильям Стейг, перевоплотил великана из сказки Шарля Перро в Шрека. В его сказке хозяин кота беден, он третий ребенок в семье, он беспрекословно подчиняется коту и помогает ему обманывать. Шрек - противоположность хозяина кота Шарля Перро.

«Кот в сапогах» XVII века и Кот в сапогах XXI века - что изменилось?

Кот в сапогах Шарля Перро добрый и хитроумный персонаж, который служит своему хозяину с полной самоотдачей и усердием. У кота достаточно ума и манер, чтобы впечатлить короля, хитрости, чтобы победить огра, и ловкости, чтобы устроить свадьбу своего бедного господина с принцессой.

Хитрый и мудрый кот появляется в мультфильме «Шрек». С первых же сюжетов нам видно, что главные черты характера героя Кота в сапогах Шарля Перро,

В сказке Шарля Перро, хозяин кота сын мельника. Он

В фильме «Шрек» по мотивам детской книги Ульяма Стейга хозяином кота становится зелёный огр Шрек (великан).

Но карьера кота ограничена карьерой вельможи, которому он служит — таковы реалии французского высшего общества XVII века, в котором вращался w:Шарль Перро.

У Шрека и Фионы — медовый месяц. Они получают послание от родителей Фионы — короля и королевы Далёкого-Предалёкого Королевства. Фиона уговаривает мужа поехать, утверждая, что родители будут рады их видеть, и в конце концов они оставляют дом на попечение «сказочных существ», берут Осла и уезжают на своей карете-луковице.

Но когда король Гарольд видит Шрека и Фиону, особенной радости он не испытывает. По идее, Фиону должен был освободить и взять в жёны принц Чарминг, но он опоздал. Далее оказывается, что мать принца — Фея-Крёстная Фионы, которая заколдовала её ещё в детстве с расчётом на спасение её Чармингом и последующий свадьбой, после которой она уже давно замышляет прибрать к рукам наследство.

Крёстная шантажом вынуждает короля нанять убийцу, чтобы избавиться от Шрека. В таверне король находит «специалиста по ограм» — Кота в Сапогах — однако тот проваливает задание. Шрек оставляет Кота в живых, и в знак благодарности тот просит Шрека позволить сопровождать его. К тому же Кот сообщает Шреку имя своего бывшего нанимателя. Так нам впервые встречается Кот в сапогах.

Шрек вместе с котом и друзьями в поисках совета направляются на волшебную фабрику к Фее, не догадываясь о её роли в этой истории. Разумеется, она советует Шреку оставить принцессу для её же счастья. Тем не менее, Шрек похищает у Феи волшебный эликсир, который превращает в человека и его, и Фиону — но ненадолго. Фиону, чтобы заклятие не потеряло силу, ещё нужно поцеловать до полуночи.

Но Крёстная и её сын не сдаются и строят новые козни — ведь сама принцесса ещё не видела Шрека в человеческом облике. Встретив её утром в замке, Чарминг называет Шреком себя… Поняв, что его любимую подло обманывают, Шрек вместе со сказочными персонажами штурмует замок. Фея-Крёстная пытается уничтожить Шрека, но в последний момент король закрывает его своим телом. Заклинание превращает короля Гарольда в лягушку, но, отразившись от доспехов, поражает и саму фею. Часы начинают бить полночь, Шрек рассказывает про эликсир и пытается поцеловать Фиону, но она ждёт, покуда они опять не превратятся в огров. Гарольд просит прощения и благословляет брак Шрека с Фионой.

Изначально в фильме Кот в сапогах предстает перед нами отнюдь не добрым персонажем, каким был в сказке Шарля Перро. Но, в конце концов, главный герой Шрек и Кот становятся друзьями. И продолжают вместе борьбу со злом.

**Глава 2. Результаты анкетирования учащихся школы «Знаете ли вы персонажа «Кот в сапогах»?»**

В процессе исследования мы провели анкетирование среди учащихся нашей школы и обратились к ним со следующими вопросами:

1. **Читали ли вы сказку Шарля Перро «Кот в сапогах»?**
2. **Известен ли вам один из героев мультфильма «Шрек» Кот в сапогах?**
3. **Кто из сказочных героев вам наиболее знаком?**

**А) Кот в сапогах Шарля Перро**

**В) Кот в сапогах в «Шреке»**

**Вопрос № 1.** **Читали ли вы сказку Шарля Перро «Кот в сапогах»?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Ответ «да»** | **Ответ «нет»** |
| **6 кл. –13 чел**. | **9** | **4** |
| **7 кл. –7 чел.** | **3** | **4** |
| **8 кл. –13 чел.** | **1** | **12** |
| **9 кл. –8 чел.** | **2** | **6** |
| **10 кл. –17 чел.** | **7** | **10** |
| **11 кл.-13чел.** | **4** | **9** |

Вопрос №2 Известен ли вам один из героев мультфильма «Шрек» Кот в сапогах

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Ответ «да»** | **Ответ «нет»** |
| **6 кл. –13 чел**. | **13** | **0** |
| **7 кл. –7 чел.** | **4** | **3** |
| **8 кл. –13 чел.** | **12** | **1** |
| **9 кл. –8 чел.** | **6** | **3** |
| **10 кл. –17 чел.** | **16** | **1** |
| **11 кл.-13чел.** | **13** | **0** |

Вопрос № 3 Кто из сказочных героев вам наиболее знаком?

А) Кот в сапогах Шарля Перро

В) Кот в сапогах в Шреке

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Кот в сапогах Шарля Перро** | **Кот в сапогах в Шреке** |
| **6 кл. –13 чел**. | **2** | **11** |
| **7 кл. –7 чел.** | **0** | **7** |
| **8 кл. –13 чел.** | **1** | **12** |
| **9 кл. –8 чел.** | **2** | **6** |
| **10 кл. –17 чел.** | **3** | **14** |
| **11 кл.-13чел.** | **0** | **13** |

Ценность работы Перро состоит в том, что он не стал добавлять в свои сказки мораль, а записал их так, как услышал.

Можно точно утверждать, что сказки Перро действительно были сначала ему рассказаны, а потом записаны — например, он использовал некоторые слова, считавшиеся тогда простонародными. Кроме того, остались рудимертарные признаки устного рассказа, которые не участвуют в сюжете и не являются ценными для повествования. Это значит, что в процессе обработки рассказа писатель убирал лишние детали, но за какими-то все-таки не уследил. Если обратить внимание на сапоги кота, то нигде не объясняется, зачем они ему понадобились, и они нигде не упоминаются после того, как кот получил их в подарок от хозяина.

Известные фольклористы Иона и Питер Опие считают, что сказка о коте в сапогах необычна тем, что герой не слишком-то заслуживает богатства, которое получил в конце: он беден, он третий ребенок в семье, он беспрекословно подчиняется коту и помогает ему обманывать. Все это не является добродетелями, за которые герои должны вознаграждаются. С этой точки зрения, кот должен быть провозглашен королем мошенников — немногим удавалось безнаказанно заполучить такое богатство.

Исследователь Бруно Беттельхейм отмечает, что аморальные сказки вроде «Кота в сапогах» нравятся маленьким детям, потому что они дают надежду, что даже самое кроткое существо может выжить и преуспеть в жизни. Дети часто чувствуют себя беспомощными по сравнению со взрослыми, а в сказках даже небольшим достижениям воздаются большие почести. Такая простая вещь, как дружба с животным, может привести к неожиданным результатам. Сказки позволяют детям увидеть, что их маленькие, но настоящие достижения действительно важны, хотя прямо сейчас может казаться наоборот.

Джек Зайпс пишет, что кот в сапогах является «миниатюрным воплощением образованного секретаря-w:буржуа, который служит своему хозяину с полной самоотдачей и усердием». У кота достаточно ума и манер, чтобы впечатлить короля, хитрости, чтобы победить огра, и ловкости, чтобы устроить свадьбу своего бедного господина с принцессой. Но карьера кота ограничена карьерой вельможи, которому он служит — таковы реалии французского высшего общества XVII века, в котором вращался w:Шарль Перро.

**Глава 2. 1. Результаты анкетирования учащихся школы**

**«Знаете ли вы Шарля Перро?»**

В процессе исследования мы провели анкетирование среди учащихся нашей школы и обратились к ним со следующими вопросами:

1. **Кто такой Шарль Перро? В какой стране он жил?**
2. **Какие сказки Шарля Перро вы можете назвать?**
3. **Какие сказки Шарля Перро вы читали?**
4. **Есть ли в домашней библиотеке сказки Шарля Перро?**

**Если есть, то какие?**

1. **Кто из сказочных героев Шарля Перро вам больше всего нравится?**

**Вопрос № 1.** **«Кто такой Шарль Перро? В какой стране он жил?»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Ответ полный** | **Ответ неполный** | **Ответ неверный** | **Не знают ответа** |
| **2 кл. –3 чел**. |  | **100% - все «Писатель, сказочник»** | **33% -1 чел.**  **«Русский»** | **100% - все**  **Не знают, из какой страны** |
| **3 кл. –5 чел.** |  | **100% - все «Писатель, автор»** |  | **100% - все**  **Не знают, из какой страны** |
| **4 кл. –5 чел.** |  | **100% - все «Писатель, сказочник»** |  | **100% - все**  **Не знают, из какой страны** |
| **5 кл. –4 чел.** | **25% - 1 чел.** |  |  | **100% - все**  **Не знают ответа** |
| **6 кл. –8 чел.** | **88% - 7 чел.** | **12% - 1 чел.**  **«Писатель»** |  |  |
| **7 кл.-12чел.** | **92% -11 чел.** | **8% - 1 чел.**  **«во Франции»** |  |  |
| **8 кл. –7 чел.** | **57% - 4 чел.** |  | **14% -1 чел.**  **«Композитор»** | **29% - 2 чел.**  **Не знают ответа** |
| **9 кл. – 9чел.** | **67% - 6 чел.** | **22% - 2 чел.**  **«Писатель»** |  | **11% - 1 чел.**  **Не знает ответа.** |
| **10 кл. –4чел** | **100% - все** |  |  |  |
| **11 кл. 10чел** | **90% - 9 чел.** | **10% - 1 чел.**  **«Писатель»** |  |  |

**Вывод:** Из этой таблицы видно, что учащиеся начальных классов знают, что Шарль Перро - писатель, сказочник, но не знают, в какой стране он жил. Один ученик ответил, что он «русский» писатель.

Среди 5-9 классов (40 человек) дали правильный, полный ответ - 29 человек, 7 человек – не знают ответа, а 1 человек ответил, что Шарль Перро – «композитор».

Из 14 человек старшеклассников (10-11 классы) правильно, полно ответили 13 человек, один сказал просто, что он писатель.

**Вопрос № 2. «Какие сказки Шарля Перро вы можете назвать?».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **«Красная Шапочка»** | **«Золушка»** | **«Кот в сапогах»** | **«Рике с хохолком»** | **«Синяя борода»** | **«Спящая красавица»** | **«Мальчик-с-пальчик»** | **«Подарки феи»** | **«Ослиная шкура»** | **Неправильный ответ** | **Не знают** |
| **2 кл. – 3чел** | **3** | **1** | **1** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **3 кл.**  **– 5 чел.** | **2** | **1** | **3** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2 - «Дюймовочка»** | **0** |
| **4 кл. – 5 чел.** | **2** | **2** | **5** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** |
| **5 кл. – 4 чел.** | **1** | **2** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** |
| **6 кл. – 8 чел.** | **1** | **0** | **7** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **3 - «Дюймовочка»** | **1** |
| **7 кл. – 12 чел.** | **10** | **0** | **10** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **8 кл. – 7 чел.** | **3** | **1** | **6** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **9 кл. – 9 чел.** | **0** | **2** | **5** | **1** | **2** | **2** | **0** | **0** | **2** | **0** | **2** |
| **10кл. – 4 чел** | **2** | **1** | **4** | **0** | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **11кл. – 10 чел** | **2** | **2** | **6** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **3** |
| **Итого** | **26 – 39%** | **12– 18%** | **48 -72%** | **3– 4,5%** | **3- 4,5%** | **6– 9%** | **0– 0%** | **0- 0%** | **4– 6%** | **5 – 7,5%** | **8– 12%** |

**Вывод:**  Как видно из таблицы, ответы на **вопрос «Какие сказки Шарля Перро вы можете назвать?»** распределились следующим образом:

* лучше всех знают сказку **«Кот в сапогах» - 72%;**
* на втором месте **«Красная Шапочка» - 39%**;
* третью строчку занимает **«Золушка» - 18%;**
* **9%** учащихся знают **«Спящую красавицу»;**
* **6% - «Ослиную шкуру»;**
* **по 4,5% - «Рике с хохолком» и «Синяя борода».**
* **Никто** не смог назвать сказки **«Мальчик-с-пальчик» и «Подарки феи».**
* **12%** учащихся не смогли назвать **ни одной** сказки Шарля Перро.
* Есть **неправильные ответы**, например **«Дюймовочка» - 12%.** Мы знаем, что это сказка Г.Х. Андерсена.

Мы решили выяснить, а какие же сказки Шарля Перро **читали** учащиеся нашей школыи обратились к ним со следующим вопросом:

**Вопрос № 3. Какие сказки Шарля Перро вы читали?**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **«Красная Шапочка»** | **«Золушка»** | **«Кот в сапогах»** | **«Рике с хохолком»** | **«Синяя борода»** | **«Спящая красавица»** | **«Мальчик-с-пальчик»** | **«Подарки феи»** | **«Ослиная шкура»** | **Неправильный ответ** | **Не читал** |
| **2 кл. -3 чел** | **2** | **0** | **2** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **3 кл. –5 чел.** | **0** | **3** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** | **2 - «Дюймовочка»** | **0** |
| **4 кл. -5 чел.** | **2** | **2** | **4** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** | **0** | **1** |
| **5 кл. – 4 чел.** | **0** | **0** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** |
| **6 кл. – 8 чел.** | **2** | **1** | **8** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1 - «Дюймовочка»** | **0** |
| **7 кл. –12 чел.** | **3** | **0** | **3** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** |
| **8 кл. –**  **7 чел.** | **2** | **1** | **5** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1 - «Дюймовочка»** | **1** |
| **9 кл. –9 чел.** | **2** | **1** | **4** | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **5** |
| **10 кл.-4 чел** | **2** | **0** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** |
| **11 кл.-10 чел** | **2** | **0** | **6** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1 – «Маленький принц»** | **1** |
| **Итого** | **17 -25%** | **8-12%** | **36 -54%** | **0 – 0%** | **1 - 1,5%** | **2 – 3%** | **0 – 0%** | **0 - 0%** | **2 – 3%** | **5 – 7,5%** | **10 – 15%** |

**Вывод**: Мы получили следующие **результаты:**

* **«Кот в сапогах» - 54%;**
* **«Красная Шапочка» - 25%**;
* **«Золушка» - 12%;**
* **«Спящая красавица» - 3%;**
* **«Ослиная шкура» - 3% ;**
* **Не читали вовсе – 15%;**
* **Неправильные ответы**, например **«Дюймовочка», «Маленький принц»- 7,5%.**

Нам было интересно выяснить,есть ли в домашней библиотеке у учащихся нашей школы сказки Шарля Перро или они пользуются только услугами школьной или сельской библиотек.

**Вопрос № 4. Есть ли в домашней библиотеке сказки Шарля Перро?**

**Если есть, то какие?**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **«Красная Шапочка»** | **«Золушка»** | **«Кот в сапогах»** | **«Рике с хохолком»** | **«Синяя борода»** | **«Спящая красавица»** | **«Мальчик-с-пальчик»** | **«Подарки феи»** | **«Ослиная шкура»** | **Да** | **Нет** |
| **2кл.-3 чел** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** |
| **3 кл.-5 чел.** | **3** | **0** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** |
| **4 кл.-5 чел.** | **3** | **0** | **3** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** | **1** |
| **5 кл.-4 чел.** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** | **1** | **2** | **0** | **0** | **0** |
| **6 кл.-8 чел.** | **3** | **2** | **6** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **1** | **1** |
| **7 кл.-12чел.** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **12** |
| **8 кл.-7 чел.** | **1** | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** | **4** |
| **9 кл.-9 чел.** | **1** | **1** | **1** | **1** | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** | **1** | **4** |
| **10кл-4чел** | **1** | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **2** |
| **11кл-10чел** | **2** | **1** | **3** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **6** |
| **Итого** | **15 -22%** | **5- 7,5%** | **18-27%** | **2–3%** | **0- 0%** | **1– 1,5%** | **2– 3%** | **2– 3%** | **2– 3%** | **2 – 3%** | **33– 49%** |

В домашней библиотеке у учащихся есть следующие сказки:

* **«Кот в сапогах» - 27%;**
* **«Красная Шапочка» - 22%**;
* **«Золушка» - 7,5%;**
* **«Рике с хохолком» - 3%;**
* **«Мальчик-с-пальчик» - 3%;**
* **«Подарки феи» - 3%;**
* **«Ослиная шкура» - 3% ;**
* **«Спящая красавица» - 1,5%;**
* **Ни у кого нет сказки «Синяя борода»;**
* **Не имеют дома ни одной сказки Шарля Перро – 49%.**

Во время опроса было любопытно выяснить, кто же из сказочных героев Шарля Перро самый популярный, самый любимый и задали следующий вопрос:

**Вопрос № 5. Кто из сказочных героев Шарля Перро вам больше всего нравится?**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Красная Шапочка** | **Золушка** | **Кот в сапогах** | **Волк из «Красной Шапочки»** | **Девочка из «Синей бороды»** | **Спящая красавица** | **Мальчик-с-пальчик** | **Фея из «Подарки феи»** | **Осёл из «Ослиной шкуры»** | **Без ответа** | **Никто** |
| **2 кл.-3 чел** | **0** | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** |
| **3 кл.-5 чел.** | **2** | **0** | **2** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** |
| **4 кл.-5 чел.** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** | **2** | **1** | **0** |
| **5 кл.-4 чел.** | **0** | **1** | **2** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** | **1** | **0** |
| **6 кл.-8 чел.** | **1** | **1** | **5** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** |
| **7 кл.-12чел.** | **4** | **0** | **5** | **3** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** |
| **8 кл.--7 чел.** | **0** | **2** | **4** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **1** | **0** |
| **9 кл. –**  **9 чел.** | **1** | **1** | **4** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **1** | **0** | **1** |
| **10 кл.-4 чел** | **1** | **3** | **1** | **0** | **1** | **1** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| **11 кл.-10 чел** | **0** | **1** | **7** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **3** |
| **Итого** | **9 –13%** | **10 – 15%** | **25 –37%** | **3– 4,5%** | **1 – 1,5%** | **3 – 4,5%** | **1 – 1,5%** | **1 – !,5%** | **3 – 4,5%** | **6– 9%** | **5 – 7,5%** |

**Вывод:**

* **I место** - больше всех нравится **Кот в сапогах – 37% ;**
* **II место – Золушка – 15%;**
* **III место - Красная Шапочка – 13%;** [Приложение № 6]
* **Среди любимых персонажей: Волк, Спящая красавица, Осёл – по 4,5%;**
* **Не ответили на вопрос – 9%;**
* **Никто не нравится – 7,5%.**

**Глава 2. 2. Результаты анкетирования учителей школы**

**«Знаете ли вы Шарля Перро?»**

В ходе исследования мы обратились с теми же вопросами к учителям нашей школы. В анкетировании приняли участие 6 человек. На первый вопрос **«Кто такой Шарль Перро? В какой стране он жил?»** все ответили правильно и полно. А результаты ответов на остальные вопросы представлены в таблице:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учителя** | **«Красная Шапочка»** | **«Золушка»** | **«Кот в сапогах»** | **«Рике с хохолком»** | **«Синяя борода»** | **«Спящая красавица»** | **«Мальчик-с-пальчик»** | **«Подарки феи»** |
| **Вопрос №2 «Какие сказки Шарля Перро вы можете назвать?»** | **6 -100%** | **4 -67%** | **6-100%** | **2-33%** | **2-33%** | **2-33%** | **1-17%** | **0-0%** |
| **Вопрос №3. Какие сказки Шарля Перро вы читали?** | **6-100%** | **4-67%** | **6-100%** | **2-33%** | **2-33%** | **2-33%** | **1-17%** | **0-0%** |
| **Вопрос №4. Есть ли в домашней библиотеке сказки Шарля Перро?**  **Если есть, то какие?** | **4-67%** | **3-50%** | **6-100%** | **1-17%** | **1-17%** | **3-50%** | **1-17%** | **1-17%** |

**Вывод:**

Как видно из таблицы, самыми известными и читаемыми сказками Шарля Перро среди учителей школы являются **«Кот в сапогах», «Красная Шапочка» и «Золушка».** Остальные сказки также не всем известны.

На пятый вопрос «**Кто из сказочных героев Шарля Перро вам больше всего нравится?»** ответы распределились следующим образом:

* **I место – Кот в сапогах – 6 человек;**
* **II место – Красная шапочка – 2 человека;**
* **Все – 1 человек.**

Полученные результаты анкетирования были представлены для обсуждения на читательской конференции для 5-7 классов в рамках Недели чтения и грамотности, проходившей в школе в январе 2011 года. Эта информация вызвала интерес у учащихся. Поэтому мы решили продолжить знакомство ребят с творчеством Шарля Перро. Во время Недели книги (март 2011 года) мы выступили с сообщением о биографии французского писателя-сказочника среди учащихся начальных классов, так как именно они не смогли ответить на вопрос, из какой страны Шарль Перро. Также мы провели игру – викторину «Знаете ли вы сказки Шарля Перро?» и организовали выставку книг этого писателя.

**Заключение**

Данная исследовательская работа помогла лучше узнать биографию Шарля Перро. Мы выявили малознакомые факты жизни и творчества Шарля Перро. Мы уточнили сказки, принадлежащие этому писателю – сказочнику. Поставленные нами задачи решены. Мы изучили биографию Шарля Перро, выявили знания сказок Шарля Перро учащимися и учителями школы. Оформили результаты исследования в форме презентации.

Эта работа имеет ещё и практическую значимость, так как помогла пробудить интерес учащихся к творчеству Шарля Перро и побудила их прочитать все сказки этого сказочника.

Во время исследования мы использовали материалы учебника для 6 класса по французскому языку, энциклопедию мировой литературы для детей и школьную энциклопедию «История нового времени 16-18 в.в.», детскую энциклопедию «Я познаю мир. Литература», а также сборники сказок Шарля Перро.

Эта работа была очень интересная. Я узнал много нового для себя о жизни и творчестве Шарля Перро, перечитал все его сказки, как известные, так и не очень, и теперь для нас Шарль Перро не такой незнакомый.

Мы считаем, что цель данной исследовательской работы достигнута.

**Список литературы**

1. Библиотека мировой литературы для детей. – Москва: «Детская литература», 1982.
2. Школьная энциклопедия. История нового времени 16-18 в.в. – Москва: «Омна – Пресс Образование», 2003.
3. Селиванова Н.А., Шашурина А.Ю. Учебник французского языка для 6 класса «Синяя птица», 2007.
4. Шарль Перро. Сказки/Всероссийское бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей РСФСР. – Москва: АПП ЦИТП, 1991.
5. Шарль Перро. Кот в сапогах. – Санкт-Петербург: Республиканское издательство детской и юношеской литературы «Лицей», 1992.
6. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Литература. – Москва: Олимп, ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998.