Министерство общего и профессионального образования

 Свердловской области

Муниципальное Автономное Дошкольное Образовательное Учреждение

 Детский сад «Радость» комбинированного вида

 Структурное подразделение детский сад № 34

 Аналитический отчёт

«Развитие речи у детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности».

 Разработчик

 Ложкина Наталья Витальевна

 Должность: Воспитатель

 г. Нижний Тагил

 2016 г.

 Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ведение | Стр |
| 1. | Теоретическая часть |  |
| 1.1 | Особенности игровой деятельности в развитии речи дошкольников |  Стр. |
| 1.2 | Значение игровой деятельности на формирование речи дошкольников |  Стр. |
| 1.3 | Принципы построения работы по формированию речи через игровую деятельность |   Стр. |
| 2. | Аналитический отчёт |  Стр. |
| 2.1 | Влияние используемых технологий |  Стр. |
| 2.2 | Анализ условий |  Стр. |
| 2.3 | Работа с детьми |  Стр. |
| 2.4 | Работа с родителями |  Стр. |
| 2.5 | Работа с педагогами |  Стр. |
| 3 | Проектная часть |  Стр. |
|  | Заключение |  Стр. |
|  | Список литературы |  Стр. |
|  | Приложение |  Стр. |

 **Введение**

Речь - чудесный дар природы - не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Обучение дошкольников родному языку правомерно рассматривается как одна из центральных педагогических задач. Язык - средство общения и познания - является важнейшим условием ознакомления детей с культурными ценностями общества. Речь сопровождает практически каждую деятельность ребенка, совершенствует её и обогащается сама. Речь - одна из важных линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании мира, в котором мы живем.

Развитие речи - процесс сложный, творческий. Шаблон в развитии речи, механическое запоминание речевых штампов могут принести ребенку только вред. Однако и стихийность тоже не допустима. Развитие речи - это целенаправленная и последовательная и педагогическая работа, предполагающая использование арсенала специальных методических методов и собственных речевых упражнений ребенка. Речевое развитие осуществляется не только на мероприятиях речевого цикла, но и в других видах детской деятельности: в познавательном развитии, на мероприятиях математического цикла, в процессе художественно - эстетического развития (литература, музыка, театрализованная и изобразительная деятельность). Интегрированный подход позволяет осуществлять нормальное функционирование речи в жизни детей и значительно повысить эффективность и результативность работы воспитателей по развитию речи.

В настоящее время наблюдается критическая ситуация в развитии речевой активности детей раннего возраста, что обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию: ухудшение состояния здоровья детей; существенное сужение объёма «живого» общения родителей и детей; глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе; недостаточное внимание педагогов к речевому развитию ребёнка.

**Актуальность.** Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности детей является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно игровая деятельность помогает создать такие ситуации, в которых развивается речь детей.

Именно в ходе игры выстраивается система взаимоотношений дошкольника с внешним миром, развиваются психические функции, среди которых речь занимает основное место. Ребёнок, свободно выражая свои мысли и чувства, развивает в игре речевые навыки.

Актуальность этого направления подтверждает и то, что во всех нормативно-правовых документах уделяется внимание развитию речи у детей дошкольного возраста.

В работе затронута проблема развития речи детей в игровой деятельности, так как в дошкольном возрасте данный вид деятельности является ведущим. В игре ребёнок раньше и легче удерживает сознательную цель запоминать. В игре складываются благоприятные условия для развития речи дошкольников.

Причиной острой необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми, а чтобы речь была внятна, понятна и интересна другим, нужно развивать её, необходимо проводить разнообразные игры, разрабатывать методики проведения игр, чтобы дети были заинтересованы в игровой деятельности.

В данной работе раскрывается значение игр для детей дошкольного возраста, их роль в речевом развитии детей.

Из анализа можно вывести следующее **Противоречия:**

1.Между потребностью совершенствования развития речи, детей дошкольного возраста соответственно новым требованиям и отсутствием системы работы по развитию речи детей дошкольного возраста, через игровую деятельность.

2.Между необходимостью развития речи через игровую деятельность и недостаточными возможностями взаимодействия между родителями и педагогами.

3.Между потребностями массовой практике в методике формирования речи детей дошкольного возраста и её недостаточной разработанностью.

**Проблема:** проблема заключается в том, что уровень развития речи дошкольников не всегда соответствует норме речевого развития. Не в полном объёме используются эффективные средства развития речи в условиях дошкольного образовательного учреждения, в частности игровая деятельность.

 **Объект исследования:** развитие речи детей дошкольного возраста.

 **Предмет исследования:** игровая деятельность, как средство развития речи.

 **Цель работы:** показать эффективность игровой деятельности в развитии речи дошкольников.

 **Гипотеза:** предполагает, что развитие речи детей дошкольного возраста через игровую деятельность станет успешным, если будет использоваться система мероприятий, инновационных технологий в данном направлении.

**Задачи:**

1.Изучить нормативно-правовую, психолого-педагогическую, методологическую литературу по развитию речи дошкольников.

2.Обогатить развивающую предметно-пространственную среду, способствующую систематизации, обобщению, закреплению знаний по данному направлению.

3.Внедрить систему мероприятий, направленную на развитие речи дошкольников посредством игровой деятельности.

Теоретической основой данной работы послужили труды таких исследователей , как Ушакова О.С., Болотина Л.Р., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Борисенко М.Г., Светлова И.

**Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**1.1.Особенности игровой деятельности в развитии речи дошкольников**

Игра – основной вид деятельности ребёнка в дошкольном возрасте, играя, он познаёт мир, людей, играя, ребёнок развивается. В современной педагогике существует огромное количество развивающих игр, способных развить сенсорные, двигательные, интеллектуальные и речевые способности ребёнка.

Роль игровой деятельности в развитии речи дошкольников велика. Она помогает усвоению, закреплению знаний, овладению способами речевой познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование игровой деятельности повышает интерес к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. Особенно эффективны игры на занятиях по ознакомлению с окружающим и по речевому развитию.

Исследования, проведённые психологами, педагогами, лингвистами, создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития дошкольников. Методологической основой исследования является теория речевой деятельности, сформулированная в трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, А.А Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича и многих других исследователей.

Игровая деятельность – одна из форм обучаемого воздействия педагогов на ребёнка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребёнок) цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Игровая деятельность является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания.

 Игра - ситуация, в которой участники ставят перед собой противоположные задачи и, находясь в условиях неопределенности, выбирают оптимальное решение.

Игровое упражнение - осуществляемое в игровой форме повторное выполнение действия с целью его усвоения. Также игровое упражнение можно определить как прием обучения, с помощью которого в процессе игровой деятельности у детей формируются умения практического использования полученных знаний.

Игра – это:

-речевая деятельность;

-мотивированность, отсутствие принуждения;

-развитие и коррекция психических функций и способностей;

-учение с увлечением.

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

-развлекательную (это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);

-коммуникативную (освоение диалектики общения);

Классификация игр:

-для обучения детей в непосредственно организованной обучающей деятельности;

-для индивидуальной работы с одним ребенком или небольшой группой из четырех-шести человек;

-для самостоятельных игр детей.

В подготовку и проведению игры входят:

-отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышлении, речь) и другие;

-установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;

-определение наиболее удобного времени проведения игры (в процессе непосредственной организованной деятельности или в свободное от нее и других режимных процессов время);

-выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим.

-подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры;

-подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой.

Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности — игра, общение со взрослыми и сверстниками, предметная, изобразительная, художественно - театральная деятельность, детский труд — занимают особое место в программе для каждой возрастной группы.

Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, социальное, эмоционально-личностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как стремление к новой социальной позиции , становление основ произвольности поведения, способности к соподчинению мотивов, широкой коммуникации, логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет базу готовности детей к школе и успешного вхождения в новые условия систематического школьного обучения.

**1.2. Значение игровой деятельности на формирование речи дошкольников.**

Игровая деятельность представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка.

Характерные особенности игровой деятельности заключается в том, что она создаётся взрослым с целью обучения и воспитания детей. Обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребенку понятна сама необходимость приобретения знаний и способов действия. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы ни замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности. Если на занятии ребенок выполняет задание взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу.

Игровая деятельность выступает как средство всестороннего воспитания личности ребёнка. Через игры осуществляется умственное, нравственное, трудовое, эстетическое воспитание детей. Значительную роль играет игровая деятельность и в развитии речи детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли.

Игра обеспечивает ситуации естественного речевого общения, способствует обогащению мотивов речи, что исключительно важно для эффективности обучения дошкольников.

В творческой ролевой игре, коммуникативной по своей природе, происходит дифференциация функций и форм речи. В ней совершенствуется диалогическая речь, возникает потребность в связной монологической речи. Ролевая игра способствует становлению и развитию регулирующей и планирующей функций речи. Новые потребности общения и ведущей игровой деятельности с неизбежностью ведут к интенсивному овладению языком, его словарным составом и грамматическим строем, в результате чего речь становится более связной (Д.Б.Эльконин).

В самодеятельной сюжетно-ролевой игре дети отражают свой жизненный опыт, речь используется для создания и развития сюжета, развертывания ролевого взаимодействия и установления реальных взаимоотношений с партнерами.

Самодеятельные сюжетно-ролевые игры детей являются сферой саморазвития их коммуникативной способности (Р.А.Иванкова).

Исследование М. А. Степановой показало, что с возрастом речевая активность детей в сюжетно-ролевой игре повышается: чем старше дети, тем чаще и в более разнообразных формах они обращаются к речевым средствам в процессе игры. Они используют ролевую речь для выполнения взятой на себя роли и комментирующую речь, сопровождающую игру (сообщение о своих игровых действиях, их осознание).

С развитием самой игры соотношение ролевой и комментирующей речи изменяется. В старшем дошкольном возрасте в центре игры стоит изображение человеческих отношений посредством ролевых действий, поэтому преобладает ролевая речь.

В отношениях по поводу игры дети часто обращаются к оценивающей, корректирующей и планирующей речи. Старшие дошкольники не только исправляют товарища по игре (как младшие), но и обосновывают свою точку зрения, пользуясь таким образом доказательной, объяснительной речью.

В игре постепенно происходит освобождение содержания высказывания от конкретно воспринимаемой ситуации, что ставит ребенка перед необходимостью поиска особых средств, понятных и доступных собеседнику. Именно в подобном «освобождении» слова ряд авторов видят основное значение игры со сверстниками для речевого развития ребенка (С.Л.Рубинштейн, Е.О.Смирнова и др.) Поведение детей в игре, анализ их высказываний позволяют сделать важные методические выводы по руководству развитием речи в процессе общения в сюжетно-ролевой игре:

-необходимо обогащать детский опыт и содержание игр;

-развивать у детей игровое творчество;

-развивать речь в тесной связи с формированием игровых умений детей;

-обеспечить подбор игрушек, материалов и пособий в соответствии с общим развитием детей и их игры;

-содействовать отображению в игре положительных сторон социальной жизни;

-содействовать тому, чтобы группировка детей в игре (по возрасту, развитию, речевым умениям) способствовала росту и развитию языка более слабых и отстающих;

-формировать у детей способы согласования замыслов в самодеятельных играх;

проявлять интерес к детским играм; детская речь совершенствуется в игре только под влиянием взрослого;

учить детей способам общения и сотрудничества со сверстниками, проявлять инициативу в общении.

Подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря, воспитание звуковой культуры. Подвижная игра является важным средством обогащения речи производными глаголами, так как в ней осуществляются связи между грамматической формой, выражающей качество движения, и самим движением ребенка.

Дидактические, и настольно-печатные игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, навыки быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов, совершенствуют коммуникативные умения, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь. К настоящему времени в методике накоплен богатый игровой материал для развития речи, представленный в сборниках игр, методических рекомендациях к ним, в методическом сопровождении образовательных программ для дошкольных учреждений.

 Процесс общения в игровой деятельности является ведущим средством развития речи. Его содержание и формы определяют содержание и уровень речи детей.

Одним из основных средств речевого развития, наряду с наблюдениями окружающей жизни, была признана художественная литература.

 Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

Существуют определенные методы ознакомления с художественной литературой:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть, т.е. дословная передача текста.2. Рассказывание воспитателя, т.е. свободная передача текста.

3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного

ознакомления с художественными произведениями.

4. Заучивание наизусть.

 Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала включает в себя:

- чтение рассказывание с игрушками (повторение рассказывание сказки «Колобок» сопровождается показом игрушек и действия с ними);

- настольный театр;

- кукольный и теневой, фланелеграф;

- диафильм, диапозитивы, телепередачи.

Самым любимым у детей жанром в художественной литературе является сказка. В любом возрасте в сказках можно открыть нечто сокровенное и волнующее. Сказка, услышанная детьми из уст взрослых или увиденная на «театральных подмостках» детского сада, может стать сильным эмоциональным стимулом, питающим детское творчество.

Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

 Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно- эстетического воспитания.

Именно в этих видах деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, социальное, эмоционально-личностное развитие и совершается естественное вызревание таких перспективных новообразований, как стремление к новой социальной позиции, становление основ произвольности поведения, способности к соподчинению мотивов, широкой коммуникации, логическому мышлению, самоконтролю, творческому воображению, что составляет базу готовности детей к школе и успешного вхождения в новые условия систематического школьного обучения.

**1.3. Принципы построения работы по формированию речи через игровую деятельность.**

Для реализации методической темы был создан программно-методический комплекс, обеспечивающий целостность педагогического процесса и позволяющий осуществить согласованный подход ко всем направлениям развития речи.

Принципы построения программно-методического комплекса:

1. Принцип гуманизма. Предполагающий умение педагога встать на позицию ребёнка, учитывать его точку зрения, не игнорировать его чувства, эмоции. Видеть в ребёнке полноценного партнёра.

2. Принцип дифференциации, то есть создание оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения развития речи, с учётом возраста накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.

3. Принцип интегративности. В соответствии с этим принципом создаётся – эмоциональное благополучие каждого ребёнка в детском саду. С целью реализации принципа интеграции в работе с дошкольниками педагогически процесс организован на основе тематического планирования.

4. Принцип системности. Подразумевает чётко спланированную систему: занятия, беседы, игры, объединённые общей целью, проблемой.

5. Принцип поэтапности. Система строится на основе перехода от простого к сложному. То есть каждый этап является базой для перехода к следующему.

6. Принцип доступности. Подразумевает подачу материала в понятной форме, с учётом возрастных возможностей детей.

В результате реализации этих принципов создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребенка, что имеет огромное значение и для его учебной деятельности (будущей и настоящей), и для полноценной жизни в коллективе сверстников.

**Глава 2. АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЁТ**

**2.1. Влияние используемых технологий на качество результата.**

В течение пяти лет велась работа по развитию речи дошкольников посредством игровой деятельности.

В детском саду реализуется основная образовательная программа дошкольного образования, которая составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, учитывает комплексную образовательную программу дошкольного образования «Детство», в части формируемой участниками образовательных отношений «Программа по развитию речи в детском саду» О.С. Ушаковой, в ней представлена основная задача речевого развития детей дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа. Также были подобраны следующие педагогические технологии:

- Т.А Сидорчук, Н.Н Хоменко « Творческие игры и задания» - содержат творческие игры и задания, позволяющие ребёнку усвоить различные варианты действий, увидеть неограниченные возможности создания образов и их характеристик.

- О.С. Ушаковой «Развитие творческих способностей дошкольников» - в ней изложены способы формирования у детей дошкольного возраста умения создавать творческие описания; развивать творческие способности.

Использование выше перечисленных технологий в игровой деятельности сделал процесс приобщения детей к родному языку интересным, увлекательным, незабываемым. Эмоционально вызвал радостное настроение, удивление от узнавания нового и радость от первых успехов.

**2.2. Анализ педагогической деятельности по развитию речи посредством игровой деятельности.**

Педагогическая деятельность в межаттестационный период состояла из 3 этапов: 1 этап – диагностический,

2 этап – организационный,

 3 этап – аналитический.

1 этап – диагностический.

На этом этапе были определены следующие задачи:

1.Проследить динамику уровня развития речи детей в процессе педагогической деятельности

 2.Проанализировать развивающую среду

3.Провести анкетирование родителей

4.Оформить педагогические выводы по результатам педагогической деятельности.

Для определения уровня развития речи детей дошкольного возраста нами была взята за основу методика предложенная Н.Г.Смольниковой и Е.А.Смирновой. (Приложение 1)

Диагностические мероприятия проводились в виде индивидуальных бесед с ребенком, длительность которых не превышала 15 минут.

 Результаты исследования развития речи детей показали, что не все дети владеют описательной речью. Все ответы детей фиксировались и превращались в баллы. На основе полученных ответов были составлены таблицы результатов, анализ которых позволил разработать систему воспитательных мероприятий по развитию речи дошкольников посредством игр (Приложение 2) .

Одно из важнейших условий, без которого невозможно полноценное речевое развитие детей- организация развивающей предметно-пространственной среды. В группе игры детей происходят в различных центрах активности, содержащих совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей по основным направлениям: физическом, социально-коммуникативном, познавательно-речевом и художественно-эстетическом.

 Все центры активности созданы нами с учетом возможности содержания интеграции образовательных областей.

 В физическом направлении развития детей нами создана зона двигательной активности, центр сохранения здоровья ребенка: «Здравик», в которых интегрируются образовательные области» физическая культура, безопасность, здоровье. Интеграция этих центров направлена на удовлетворение потребностей детей в двигательной активности, формирования навыка выполнения правил безопасности, развития необходимых культурно-гигиенических навыков. В зоне двигательной активности дети занимаются подвижной игровой деятельностью. С помощью различных подвижных игр дети знакомятся и усовершенствуют в играх спортивный инвентарь. Эти игры мы организуем сами и проводим непосредственно под своим руководством утром, на прогулке, после дневного сна.

 Для социально-личностного направления развития детей созданы центры сюжетно-ролевых игр, мини-музей кукол, центр ряженья, который позволяет изменить свой облик, и позволит наблюдать эти изменения, познавая себя знакомого и незнакомого. Интеграция образовательных областей способствует активизации всего чувственного аппарата для познания окружающего мира и успешной социализации в нем через игровые виды деятельности; развитие этически-ценных форм, способов поведения и отношений с людьми.

 Обогатила в группе центры активности- "Семья", «Больница», "Парикмахерская», «Ателье», «Почта» и др. Для совместных игр мальчиков создала условия для конструктивных игр (со строителем, модулями) и ролевых – «Водители», «Строители» и др.

 В центрах сюжетно-ролевых игр таких, как «Магазин» «Парикмахерская» и т.д. дети играют в сюжетно-ролевые игры, в которых отражаются их знания, впечатления, представление об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. В эти игры дети играют совместно с нами –взрослыми. В игровой ситуации мы показываем действия с игрушками, предметами-заместителями, берем на себя главные роли и сами распределяем роли детям, объединяя их для совместной игры. Затем предоставляем возможность играть детям самостоятельно по их предпочтениям. В ходе общения дети непроизвольно обучаются основам коммуникационного общения со сверстниками. У них формируются более успешно навыки активного речевого общения.

Для художественно-эстетического направления развития детей оснащён центр искусства, различными видами театра: пальчиковый, театр резиновой игрушки, настольный театр, театр на руке, театр объёмных фигур, развития у детей речи посредством народного творчества. Центр музыкально-театрализованной деятельности дополнила фонотеку с записями детских песен, сказок, рассказов стимулирующие познавательную и эмоциональную деятельность, развитие связной речи, знание о родном языке. В этих центрах содержатся образовательные области: художественное творчество, музыка. Интегративная направленность на поддержание и развитие у ребят интереса к любому виду творчества, музыкальной и театрализованной деятельности, воспитанию эстетических чувств. В центре искусства дети лепят, рисуют, выполняют аппликационные работы, затем, совместно со взрослым обыгрывают сюжеты своих работ при помощи различных атрибутов. Так зарождаются зачатки режиссерских игр. Также участвуют в совместных театральных постановках с использованием настольного, пальчикового театра.

 В центре музыкально-театрализованной деятельности дети играют на музыкальных инструментах, обыгрывают различные виды театров (настольный, пальчиковый, фланелевый, театр картинок.)

При всем своеобразии различных видов игр между ними много общего. Они содержат широкий объем словесного материала, побуждают детей именно через общение получить необходимый объем информации, предать свое мироощущение окружающего мира.

 В познавательно-речевом направлении развития ребенка мы разнообразили и обогатили содержание речевого уголка «Говори правильно», составила картотеку пальчиковых игр «Пальчики здороваются» для развития коммуникативных навыков, подобрала наглядные пособия по обучению детей рассказыванию, серию сюжетных картинок, пословиц. Для ознакомления детей с эмоциональными состояниями и настроениями персонажей ввела игры «Театр настроений», «И весело и грустно», «Собери настроение». В центре развивающих игр создала картотеку дидактических игр «Учимся говорить», «Кто больше заметит небылиц», «Найди картинке место», «Исправь ошибку», использовала их в процессе организованной деятельности, в индивидуальной работе с детьми, что позволило стимулировать речевую активность. Все эти центры интегрируются с такими образовательными областями, как: познание, чтение художественной литературы, коммуникация. Интеграция данных центров направлена на развитие познавательной активности детей; приобщению к чтению познавательной и художественной литературы; формирование сенсорных эталонов объектов природного и социального окружения.

Проделанная работа способствовала стимуляции познавательной и эмоциональной деятельности, развитию речи, знаний о родном языке.

**2.3. Работа с детьми.**

В 2012 году провела исследование уровня развития детей по данному направлению по методике Н.Г.Смольниковой, Е.А.Смирновой. (Приложение 3).

 Целенаправленное, педагогическое взаимодействие проводилось с детьми в индивидуальной, групповой, фронтальной форме, в виде разнообразного, эмоционально-приятного, неутомительного, динамичного процесса, учитывая возрастные особенности детей.

Упражнения по развитию словаря, грамматическому строю речи, связной речи проводились в игровой форме для того чтобы вызвать заинтересованность детей, а также расширить их познавательные способности.

В течение всего межаттестационного периода проводились игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, голосового аппарата, на выработку умеренного темпа речи, интонационных средств выразительности.

Для постановки и укрепления речевого дыхания детей использовались игры на поддувание: дети дуют на «листочки», сдувают с руки «снежинки», дуют на «горячий чай», «кашу», как «ветерок дует в окошко». Дети учились произносить фразы, составляющие из трех-пяти слов, без дополнительных пауз, на одном выдохе (например, «Щенки щиплют щетку», «Кошка бежит за мышкой», «Саня катает Соню на санках»).

Большое внимание уделялось выработке хорошей дикции у детей. При выработке дикции широко использовался специальный материал: чистоговорки, скороговорки.

Работа над интонационной выразительностью речи осуществлялась при разучивании стихотворений, чтении художественной литературы, в театрализованной игре (животные говорят разными голосами).

Для развития голосового аппарата, умения менять громкость голоса использовались словесные игры и упражнения. Они учат детей внимательно слушать. Способствуют развитию слухового восприятия и внимания. Например, дидактические игры «Тихо-громко», «Айболит» (в гости к деткам пришел Айболит и хочет узнать, все ли у них в порядке со здоровьем, скажите «ААА»), «АУ» (дети заблудились в лесу и кричат «А-У»), «Кто, как кричит?» (используя приемы звукоподражания) и.т.д.

Пальчиковые игры и упражнения, используемые в процессе развития речи,отображают реальность окружающего мира, а их сопровождение стихами, загадками, потешками вырабатывает правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память и чувство ритма, а ритм облегчает процесс восприятия и деятельности.

Использовала в своей работе по развитию грамматического строя речи игры: «Лови да бросай – цвета называй» - согласование прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода;

«Четвертый лишний» - закрепление умения детей выделять общий признак в словах, развивать способность к обобщению и т.д

Для активного употребления в речи детей прилагательных и глаголов проводила следующие игры, как с мячом, так и с применением предметных и сюжетных картинок: «Кто как разговаривает?» (корова – мычит, тигр - …, ….); «Наоборот» - закрепление употребление в речи детей слов-антонимов; «Что происходит в природе?» - употребление в речи глаголов, согласование слов в предложении.(тема «Весна» - солнце – что делает? –светит, греет; ручьи – бегут, журчат); «Кто чем занимается?» - закрепление знаний детей о профессии, обогащение глагольного словаря детей; «Из чего сделано?» - закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования; «Чья голова, чей хвост?» - расширение словаря за счет употребления прилагательных; «Подбери слово близкое по значению» - закрепление употребление в речи детей слов - синонимов.

В свободной совместной деятельности организовывались индивидуальные и групповые подвижные, хоровые, речевые дидактические игры. Проведение дидактических игр , хороводных, подвижных (с произнесением слов), сюжетно-ролевых, словесных, а также использование разнообразного речевого материала (звукоподражательных слов, потешек, поговорок, половиц, чистоговорок, скороговорок, стихотворений, небольших сказок, рассказов, специальных игр и упражнений, направленных на развитие речевого дыхания, артикуляционного и голосового аппаратов) сопровождалось показом наглядного материала: предметных и сюжетных картинок, игрушек, муляжей, настольных игр.

Положительная эмоциональная окраска каждой непосредственно организованной образовательной деятельности и применение игровой формы во всех видах речевых упражнений является основным требованием при проведении речевой деятельности.

По развитию связной речи, формирование навыков речевого общения, развитие речевого слуха и выразительности речи использовала в своей работе с детьми дидактическое пособие «Развиваем речь», в индивидуальной и свободной форме. На страницах папки имеются различные задания, в которых собрана информация по темам: карточки для составления описательных рассказов, схемы для составления предложений, игра «Телевизор», игра «Найди пару», чистоговорки, артикуляционная гимнастика, загадки-чистоговорки, упражнения на развитие речевого дыхания, комплекс «Дидактические игры».

Упражняя детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивая фонематический слух использовала игру «Найди пару»

Условия. Ребенка рассматривает картинки в круге, выбрает одну любую и проговорить слово несколько раз, останавливает на выбранном слове стрелку, другой же стрелкой отправиться по кругу проговаривая каждое слово в окошках по очереди и найти слово-пару, которое отличается от выбранного одним звуком .

Для развития связной монологической речи, грамматического строя речи (словообразование притяжательных прилагательных) .

 Предлагала ребенку составить рассказ по картинке, составить предложение используя схему.

Использовала информационно-коммуникационные технологии в реализации проектов «Путешествие по сказкам К.Чуковского, «Мои любимые игрушки - А.Барто, направленные на овладение связной речью дошкольниками. В результате у детей развилось умение слушать и понимать литературный текст как произведение искусства, совершенствовалась структура речи, выразительные качества, ясность произношения.

Разработала и внедрила план-программу с комплексом дидактических игр «Словотворчество», которые помогли пробудить активную работу мысли ребёнка, возбудить интерес, освоение речевых конструкций разного типа. Проводилась работа над театрализацией сказок «Котята – поворята», «Муха цокотуха», которые сформировали общие игровые навыки, способствующие развитию описательной речи.

Для развития речи дошкольников разработала мнемотаблицы, которые способствовали развитию у дошкольников конструктивных и коммуникативных способностей.

Результатом работы является участие детей в Международной олимпиаде для дошкольников «По дороге знаний» на сайте Академия развития мастерства, в центре дистанционных мероприятий «Интеллект Ум» принимали участие в международном художественно-литературном конкурсе «Никто не забыт, ничто не забыто», 2016г.

 Сравнительный анализ результативности работы по развитию речи дошкольного возраста за межаттестационный период наглядно свидетельствует об эффективности проведенной работы. –(Приложение4).

На начало 2016 учебного года у детей увеличился показатель сформированности словаря на 5%, грамматический строй речи на 8 %, связная речь на 10 %, в сравнении с прошлым годом, что говорит об эффективности условий созданных в группе для нормального развития речи и для благоприятной социокультурной адаптации детей.

В результате этого можно отметить положительную динамику. Показатели уровня развития речи детей дошкольного возраста изменились качественно и количественно (Приложение 5)

**2.4. Работа с родителями.**

Решение задач по развитию речи посредством игровой деятельности требует и дополнительной работы с родителями воспитанников. Во взаимодействии с семьями мы решаем следующие задачи: обогащение педагогического опыта родителей в сфере развитие речи детей посредством игровой деятельности, оптимизация детско-родительских отношений.

 Изучение родительских анкет показало, что родители не обладают знаниями форм и приемов подачи материала по закреплению умений и навыков развития речи, через игровую деятельность (Приложение 6).

В результате анализа анкетирования получены следующие выводы: что не все родители были заинтересованы данным вопросом.

С целью мотивации родителей к речевому развитию детей и включения в деятельностное участие в воспитательно- развивающий процесс использовали разные формы педагогического сотрудничества с семьей:

литературные вечера для детей и родителей по творчеству А. Барто и К. Чуковского (Приложение 7);

консультации для родителей «Подготовка к обучению грамоте» (Приложение 8); Провела мастер- класс «Как правильно учить стихи» (Приложение 9); Реализовала педагогический проект «Любимые книги нашей семьи» (Приложение 10)Организовала выставку художественной и познавательной и познавательной литературы «Моя любимая книга» ; проведение досуга с участием команды родителей «Играй – город приглашает друзей», в ходе которого дети продемонстрировали знание родного языка.

Создала мультимедийные презентация для родителей с целью формирования знаний о влиянии игровой деятельности на развитие речи.

Внедрение активных форм работы с родителями способствовало установлению доверительных отношений с семьями воспитанников и повышению активности.

2.5 *Работа с педагогами.*

 В межаттестационный период с целью повышения компетентности педагогов в вопросах речевого развития детей осуществляла взаимодействие с педагогами: разработала методические рекомендации по развитию речи детей дошкольного возраста. Провела консультацию «Речь - чудесный дар природы», мастер-класс по разработке и использованию пособия «Развиваем речь». Представила опыт работы в семинаре-практикуме «Интегрированные группы в детском саду» с докладом «Педагогические технологии как основа формирования и развития познавательных способностей дошкольников».

По моему мнению, успешным условием развития речи являются: полноценная речевая среда, целенаправленное обучение в форме фронтальных, индивидуальных и групповых видах деятельности, языковые нормы взрослых, особенно включение родителей дошкольников в этот процесс.

 Таким образом, игровая деятельность помогла в развитии речи детей. В процессе работы наблюдала интерес детей к игровой деятельности. Игра позволяет формировать опыт социальных навыков поведения. Поэтому тема на следующий межаттестационный период «Развитие социально-коммуникативных способностей детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности».

**Глава 3. Проектная часть.**

Развитие социально-коммуникативное навыков детей относится к числу одной из важнейших проблем в современном мире, в связи с особенностями социального окружения ребенка, в котором очень часто наблюдается дефицит «живого» общения, речевой культуры во взаимоотношениях людей. В последнее время, вследствие повсеместного использования технических средств коммуникации (телефонная связь, телевидение, Интернет и т.д.). Замыкаясь на компьютере и телевизоре, дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом.

Ведущая деятельность дошкольников – игровая, поэтому для преодоления данных проблем и достижения наилучших результатов мы решили уделить социально-коммуникативному развитию дошкольников.

В игре дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

Однако в практике работы с детьми по данной теме испытывались затруднения, так как методических рекомендаций по организации игровой деятельности для развития социально- коммуникативных способностей детей дошкольного возраста недостаточно, поэтому возникла необходимость более углублённого изучения данной проблемы.

**Тема: «Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности»**

**Объект исследования:** социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** игровая деятельность.

**Задачи:**

1. Изучить нормативно-правовую, психолого-педагогическую, методологическую литературу по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста средствами игровой деятельности.

2. Обогатить развивающую предметно-пространственную среду по данному направлению.

3. Разработать и внедрить план-программу по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста средствами игровой деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки реализации | Содержание деятельности | Планируемый результат |
| 2016- 2017г. | Изучить и систематизировать программно-методическую литературу по проблемам: игровой деятельности | Повышение профессиональной компетентности |
| 2017-2018 | Разработать план – программу по развитию социально- коммуникативных навыков дошкольников посредством игровой деятельности | План – программа  |
| 2018-2019 | Разработать и апробировать диагностический инструментарий по определению уровня развития социально- коммуникативных навыков у детей. | Диагностический инструментарий для исследования уровня развития детей |
| 2019-2020 | Провести исследование эффективности реализации данной программы по её внедрению. | Оценка эффективности |
| 2020-2021 | Проанализировать результат достижений и обобщить опыт. | Итоги работы по накоплению педагогического мастерства. |

Реализация проекта будет проходить в 3 этапа:

1 этап – организационный

2 этап – внедренческий

3- этап – аналитический

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Содержание деятельности | Сроки | Планируемый результат |
| 1.Организационный | 1. Изучение нормативно правовых документов | Декабрь 2016 – май 2017г. г | Повышение правовой культуры |
| 2. Составление каталога игр и упражнений | Май- август 2017 г. | Каталог |
| 3. Подбор диагностического обеспечения по развитию социально -коммуникативных возможностей | Август 2017-апрель 2018г. г | Накопление аналитического материала |
| 4. Составление цикла тем игровой деятельности | 2016 г. |  |
| 5.Создание мини – панорамы итоговых мероприятий | Январь 2017г. | Комплекс итоговых мероприятий |
| 6.Подбор и изучение литературы по развитию социально- коммуникативному развитию детей | ежегодно | Повышение педагогической компетентности, пополнение библиотеки педагога |
| 7. Сотрудничество со специалистами детского сада | 2017-2021 | План мероприятий |
| 8. Организация семейного клуба для совместной работы с родителями | Март – май 2017г. | Согласование планов |
| 9.Создание развивающей предметно – пространственной среды для игровой деятельности с учётом современной модификации | 2016 – 2020г. г | Современная развивающая предметно – пространственная среда |
| 10. Проектирование родительского уголка | 2017г. | Модернизация родительского уголка |
| 11. Участие в пед. советах, практикумах по нормативно – правовому обеспечению образовательного процесса | 2016 – 2017г. г | Повышение правовой культуры |
| 2.Внедренческий | 1.Создание библиотеки по социально-коммуникативному развитию | 2017г. | Обогащение информационного сопровождения пед. процесса |
| 2.Определение уровня развития детей  | 2016г. | Анализ результатов, определение перспектив |
| 3.Внедрение игровую деятельность в свободную деятельность детей | 2017-2020г. г | Самостоятельная деятельность детей |
| 4.Апробирование итоговых мероприятий по развитию социально-коммуникативных навыков | 2019г. | Промежуточный анализ результатов |
| 5.Презентация цикла игровой деятельности | 2018г. | Повышение педагогического мастерства |
| 6.Открытие и работа семейного клуба | 2018-2021г. г | Обмен опытом |
| 7.Презентация предметно - развивающей среды по социально-коммуникативному развитию. | 2018-2019г. г | Формирование коммуникативной культуры |
| 8.Проведение мастер- классов | 2020г | Расширение сотрудничества |
| 3.Аналитический | 1.Участие в конкурсах, консультациях по социально- коммуникативному развитию | 2020-2021г. г | Презентация опыта |
| 2.Организация практикумов, открытых мероприятий для педагогов по ознакомлению с новыми педагогическими технологиями | 2019-2021 | Развитие творческого потенциала педагогов |
| 3.Сбор информации о результатах проведённой работы. | 2021г.  | Аналитический отчёт |
| 4.Обобщение накопленного опыта. Презентация семейного клуба «Детский сад-семья» |
| 5.Анализ эффективности работы | 2021г. | Аналитический отчёт |
| 6.Презентация опыта работы сообществу. | Итоги работы по накоплению педагогического опыта. |

**Заключение**

 В данном аналитическом отчете были проанализированы и обобщены результаты профессиональной деятельности за межаттестационный период по теме: «Развитие речи у детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности».

Анализ работы в данном направлении показал, что игровая деятельность в работе с детьми могут служить эффективным средством развития речи детей, они помогают решить как образовательные задачи, так и задачи развития познавательной активности детей дошкольного возраста.

В результате систематического взаимодействия можно отметить положительную динамику развития речи детей. Показатели уровня развития речи дошкольников изменились качественно и количественно.

В результате моей работы по данной теме у детей:

1. Повысился уровень речевой деятельности детей.

2. Обогатился и расширился словарный запас детей.

3. Сформировалась способность сравнивать и объединять предметы

по признакам.

4. Начала совершенствоваться звуковая культура речи детей.

5. Многие дети стали отвечать краткими и развернутыми

предложениями.

6. В своей речи дети все чаще стали использовать простые формы

монологической и диалогической речи.

7. У родителей проявился повышенный интерес к речи детей.

Таким образом, работа по развитию речи с использованием игровой деятельности, позволяет детям к концу года дошкольного периода не только научиться играть и совершенствовать речь, но и значительно расширить знания дошкольника об окружающем мире. Стимулирующим фактором для меня является интерес детей к играм, т.е. дети часто просят поиграть в понравившуюся им игру, и мне виден результат моей работы. Для меня важно знать, что моя работа не прошла даром, что моим советом воспользовались, а самое главное – виден результат.

Дальнейшая педагогическая деятельность будет направлена на то, чтобы

каждый ребёнок имел не только чистую грамматически правильную речь, но и овладел всеми средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, что является важным условием успешной социальной адаптации к школе.

 Был составлен план внедрения педагогической деятельности по формированию социально - коммуникативных умений детей дошкольного возраста детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности на следующий межаттестационный период 2016 – 2021 гг.

Таким образом, анализ проведенной работы доказывает эффективность, результативность и продуктивность моей педагогической деятельности.

 **Список литературы**

1. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства [Текст]: Учебное пособие / Ю.П.Азаров.- М. 2004

2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст]/ М.М. Алексеева , В.И. Яшина. - М.: Академия, 2002.

3. Волкова Л.С. Логопедия [Текст] / Л.С. Волкова. - М.: Просвещение, 2006.

4. Генинг М.Г., Герман Н.А. Обучение дошкольников правильной речи [Текст] / М.Г. Генинг, Н.А. Герман. - М., 2004.

5. Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно [Текст] / Н.Г. Комратова.- М: ТЦ Сфера, 2005.

6. Концепция дошкольного воспитания //Дошкольное воспитание. - М: Просвещение, 2005.

7. Максаков А.И. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] / А.И. Максаков. - М., 1991.

8. Терехина О. Путешествие в страну звуков [Текст] / О.Терехина //Дошкольное воспитание. 2003, - № 9. –с.12-15.

9. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения [Текст] / М.Ф. Фомичева. - М.: Просвещение, 2007.

10. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст] / Г.С. Швайко.- М., 2005.

11.

 Приложение 1

**Показатели уровня воспитания звуковой культуры речи, детей дошкольного возраста.**

Высокий уровень – ребенок правильно произносит гласные и согласные звуки, умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук; умеет подбирать слова, похожие по звучанию, вычленять из ряда слов те, в которых есть заданный звук, умеет определить место заданного звука (вначале, середине, конце); умеет определить на слух громкость звучания голоса в речи, тембр голоса и делить слова на слоги.

10-12 баллов.

Средний уровень – ребенок правильно произносит гласные и согласные звуки, но не умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук; умеет подбирать слова, похожие по звучанию, но не может вычленять из ряда слов те, в которых есть заданный звук и определить место заданного звука (вначале, середине, конце).

4-9 баллов.

Допустимый уровень – ребенок правильно произносит не все гласные и согласные звуки, не может различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук; не умеет подбирать слова, похожие по звучанию, не может определить место заданного звука; не может определить на слух громкость звучания голоса в речи, тембр голоса и делить слова на слоги.

0-3 балла.

 Приложение 2

**Таблица результатов уровня воспитания звуковой культуры речи детей дошкольного возраста по итогам первичного мониторинга.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И ребёнка | Критерии отслеживания результатов | Итоговые показатели |
| 1. | Агаркова С. | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |  5 |
| 2. | Артюгина Н. | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |  7 |
| 3. | Багаев Е. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |  11 |
| 4. | Банников Л. | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |  6 |
| 5. | Бойко И. | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |  8 |
| 6. | Бугаева В. | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |  7 |
| 7. | Вязникова С. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  11 |
| 8. | Иванченко Д. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |  9 |
| 9. | Ильин М. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  10  |
| 10. | Кадников Д. | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |  6 |
| 11. | Кротовский М. | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |  8 |
| 12. | Кудрявцев М. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |  11 |
| 13. | Кусков Г. | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |  6 |
| 14. | Новикова Д. | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |  8 |
| 15. | Онохин А. | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |  6 |
| 16. | Пестова К. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |  10 |
| 17. | Сальников М. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |  9 |
| 18. | Сентябов Я. | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |  7 |
| 19. | Судовиков В. | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |  6 |
| 20. | Халимов С. | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |  5 |
| 21. | Чикина К. | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |  8 |
| 22. | Шаманова В. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |  10 |

 Приложение 2

**Таблица результатов уровня воспитания звуковой культуры речи, детей дошкольного возраста по итогам контрольного мониторинга.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И ребёнка | Критерии отслеживания результатов | Итоговые показатели |
| 1. | Агаркова С. | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |  3 |
| 2. | Артюгина Н. | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |  4 |
| 3. | Багаев Е. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  12 |
| 4. | Банников Л. | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |  3 |
| 5. | Бойко И. | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |  8 |
| 6. | Бугаева В | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  5 |
| 7. | Вязникова С. | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |  11 |
| 8. | Иванченко Д. | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 |  10 |
| 9. | Ильин М. | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 |  9 |
| 10. | Кадников Д. | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |  3 |
| 11. | Кротовский М. | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |  8 |
| 12. | Кудрявцев В. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  12 |
| 13. | Кусков Г. | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |  4 |
| 14. | Новикова Д. | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |  8 |
| 15. | Онохин А. | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |  3 |
| 16. | Пестова К. | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |  11 |
| 17. | Сальников М | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 |  10 |
| 18. | Сентябов Я. | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |  7 |
| 19. | Судовиков В. | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |  9 |
| 20. | Халимов С. | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |  3 |
| 21. | Чикина К. | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |  5 |
| 22. | Шаманова В. | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  12 |

 Приложение 3

 **Показатели уровня развития словарного запаса, детей дошкольного возраста.**

Назначение методики: выявление уровня словарного запаса, способностей ребенка быстро подбирать наиболее точное слово, употреблять обобщающие слова.

 Задание № 1. Подбор антонимов.

Организация методики: Проводится в форме игры «Скажи наоборот». Ребенку предлагается поиграть в слова и подобрать к названному слово, противоположное по значению.

Предъявляют 10 слов (Например, грустный-веселый, трусливый-смелый и т.д)

Оценка выполнения задания: Высшая оценка 10 баллов, 1балл – если подобранное слово является антонимом к заданному слову; 0 баллов – не соответствует семантическому полю.

**Таблица результатов уровня развития словарного запаса**

**детей дошкольного возраста по итогам первичного мониторинга**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И ребёнка | Критерии отслеживаниярезультатов | Итоговые показатели |
| 1. | София А. | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |  4 |
| 2. | Надежда А. | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |  8 |
| 3. | Егор Б.  | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |  8 |
| 4. | Лев Б. | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |  4 |
| 5. | Ирина Б. | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |  6 |
| 6. | Василиса Б. | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |  6 |
| 7. | София В. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  9 |
| 8. | Дарья И. | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |  5 |
| 9. | Максим И. | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 |  6 |
| 10. | Денис К. | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |  3 |
| 11. | Михаил К. | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  7 |
| 12. | Виталий К. | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  9 |
| 13. | Глеб К. | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |  4 |
| 14. | Доминика Н. | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |  5 |
| 15. | Андрей О. | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |  3 |
| 16. | Екатерина П. | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |  8 |
| 17. | Михаил С. | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |  6 |
| 18. | Ярослав С. | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |  4 |
| 19. | Владимир С. | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |  4 |
| 20. | Александр Х. | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |  4 |
| 21. | Екатерина Ч. | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |  6 |
| 22. | Виктория Ш. | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  8 |

 Приложение 4

**Таблица результатов уровня развития словарного запаса**

 **детей дошкольного возраста по итогам контрольного мониторинга.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И ребёнка | Критерии отслеживаниярезультатов | Итоговые показатели |
| 1. | София А. | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |  3 |
| 2. | Надежда А. | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |  7 |
| 3. | Егор Б. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |  9 |
| 4. | Лев Б. | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 |
| 5. | Ирина Б. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |  8 |
| 6. | Василиса Б. | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |  **7** |
| 7. | София В. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  10 |
| 8. | Дарья И. | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |  8 |
| 9. | Максим И. | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |  8 |
| 10. | Денис К. | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |  4 |
| 11. | Михаил К. | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 8 |
| 12. | Виталий К. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 13. | Глеб К. | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |  5 |
| 14. | Доминика Н. | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |  7 |
| 15. | Андрей О. | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |  4 |
| 16. | Екатерина П. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |  8 |
| 17. | Михаил С. | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |  7 |
| 18. | Ярослав С. | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  7 |
| 19. | Владимир С. | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 |  5 |
| 20. | Александр Х. | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |  5 |
| 21. | Екатерина Ч. | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  8 |
| 22. | Виктория Ш. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  10 |

 Приложение 5

**Таблица результатов уровня развития, грамматического строя речи детей дошкольного возраста по итогам первичного мониторинга.**

(Тест заимствован из статьи Н.Б.Михайловой: Адаптированный вариант Гейдельбергского теста речевого развития детей.// Современные модели психологии речи и психолингвистики. – М., 1990).

Назначение методики: выявление уровня владения грамматическими конструкциями, умение самостоятельно образовывать слова.

Задание № 1. Понимание грамматических структур.

Материал: 4 куклы, 10 фигурок животных, 1 кубик.

Организация методики. Педагог произносит фразу и просит ребенка проиллюстрировать ее смысл с помощью игрушек. Например: 1) уложи маленького ребенка спать; 2) кошка поймана мальчиком; 3) утка убежала, прежде чем ее схватила овца; 4) собака кусает медведя, который схватил зайца; 5) собака позволяет мальчику погладить ее. Всего предлагается 10 предложений для понимания. Трудность задания различается по необходимости использования правил применения глубинных структур в разработке стратегий, по использованию поверхностных грамматических структур и по степени обобщенности этих правил. Задания выявляют, интерпретирую ли дети предложения, исходя из предложенной в их основу грамматической конструкции, или ориентируются на последовательность названия понятий.

Оценка выполнения задания: Результаты оцениваются как верные (1 балл) и неверные (0 баллов). Высшая общая оценка составляет 10 баллов

**Таблица результатов уровня развития, грамматического строя речи детей дошкольного возраста по итогам первичного мониторинга.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И ребёнка | Критерии отслеживаниярезультатов | Итоговые показатели |
| 1. | София А. | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |  5 |
| 2. | Надежда А. | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |  6 |
| 3. | Егор Б. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  8 |
| 4. | Лев Б. | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |  5 |
| 5. | Ирина Б. | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |  7 |
| 6. | Василиса Б. | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  7 |
| 7. | София В. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  9 |
| 8. | Дарья И. | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |  7 |
| 9. | Максим И. | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |  5 |
| 10. | Денис К. | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |  5 |
| 11. | Михаил К. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |  7 |
| 12. | Виталий К. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 |  8 |
| 13. | Глеб К. | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |  4 |
| 14. | Доминика Н. | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |  7 |
| 15. | Андрей О. | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |  5 |
| 16. | Екатерина П. | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |  8 |
| 17. | Михаил С. | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  6 |
| 18. | Ярослав С. | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |  6 |
| 19. | Владимир С. | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |  6 |
| 20. | Александр Х. | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |  5 |
| 21. | Екатерина Ч. | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |  6 |
| 22. | Виктория Ш. | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  8 |

 Приложение 6

Таблица результатов уровня развития, грамматического строя речи

 детей дошкольного возраста по итогам контрольного мониторинга

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И ребёнка | Критерии отслеживаниярезультатов | Итоговые показатели |
| 1. | София А. | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |  6 |
| 2. | Надежда А. | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  8 |
| 3. | Егор Б. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  9 |
| 4. | Лев Б. | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |  5 |
| 5. | Ирина Б. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |  8 |
| 6. | Василиса Б. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |  8 |
| 7. | София В. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |  9 |
| 8. | Дарья И. | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |  8 |
| 9. | Максим И. | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |  8 |
| 10. | Денис К. | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |  5 |
| 11. | Михаил К. | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |  7 |
| 12. | Виталий К. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  9 |
| 13. | Глеб К. | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |  5 |
| 14. | Доминика Н. | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |  8 |
| 15. | Андрей О. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |  6 |
| 16. | Екатерина П. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |  8 |
| 17. | Михаил С. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 |  7 |
| 18. | Ярослав С. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |  7 |
| 19. | Владимир С. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |  6 |
| 20. | Александр Х. | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |  7 |
| 21. | Екатерина Ч. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  9 |
| 22. | Виктория Ш. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  10 |

 Приложение 7

**Методика, диагностирующая состояние связной речи**

**«Пересказ текста»**

 ( По исследованиям Н. Смольниковой и Е. Смирновой)

Назначение методики: выявление уровня связной речи детей дошкольного возраста.

Организация методики: детям предлагается прослушать небольшие по объему рассказ или сказку ( в соответствии с возрастом).

Оценка выполнения задания: оценка 10 баллов соответствует высокому уровню воспроизведения текста (правильное воспроизведение), свыше 5 баллов – среднему уровню (незначительные отклонения в отступлении от текста, отсутствие грубых грамматических ошибок, длительных пауз, небольшое количество подсказок), меньше 5 баллов – низкому уровню (неверное воспроизведение текста, нарушение структуры текста, бедность лексики, многочисленные паузы, необходимость в подсказках).

 Учитываются показатели: правильно ли ребенок формулирует основную мысль, умение последовательно и точно строить пересказ, полнота использования лексики текста, замена авторских выразительных средств собственными; правильность построения предложений, умение использовать сложные предложения; наличие или отсутствие подсказок педагога по ходу пересказа, необходимость повторного чтения текста.

**Показатели уровня развития связной речи**

**детей дошкольного возраста по итогам первичного мониторинга.**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И ребёнка | Критерии отслеживаниярезультатов | Итоговые показатели |
| 1. | София А. | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |  4 |
| 2. | Надежда А. | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  7 |
| 3. | Егор Б. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |  7 |
| 4. | Лев Б. | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |  4 |
| 5. | Ирина Б. | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |  7 |
| 6. | Василиса Б. | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |  5 |
| 7. | София В. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |  8 |
| 8. | Дарья И. | 1  | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |  6 |
| 9. | Максим И. | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |  6 |
| 10. | Денис К. | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |  4 |
| 11. | Михаил К. | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |  7 |
| 12. | Виталий К. | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |  8 |
| 13. | Глеб К. | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |  5 |
| 14. | Доминика Н. | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |  5 |
| 15. | Андрей О. | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |  3 |
| 16. | Екатерина П. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  8 |
| 17. | Михаил С. | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |  7 |
| 18. | Ярослав С. | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 |  6 |
| 19. | Владимир С. | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |  6 |
| 20. | Александр Х. | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |  5 |
| 21. | Екатерина Ч. | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |  7 |
| 22. | Виктория Ш. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |  8 |

 Приложение 8

**Показатели результатов уровня развития связной речи детей дошкольного возраста по итогам контрольного мониторинга.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И ребёнка | Критерии отслеживаниярезультатов | Итоговые показатели |
| 1. | София А. | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |  4 |
| 2. | Надежда А. | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  8 |
| 3. | Егор Б. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |  8 |
| 4. | Лев Б. | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 |  4 |
| 5. | Ирина Б. | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  7 |
| 6. | Василиса Б | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 |  6 |
| 7. | София В. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 |  9 |
| 8. | Дарья И. | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |  6 |
| 9. | Максим И. | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 |  7 |
| 10. | Денис К. | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 |  4 |
| 11. | Михаил К. | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 |  8 |
| 12. | Виталий К. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |  9 |
| 13. | Глеб К. | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 |  6 |
| 14. | Доминика Н. | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 |  7 |
| 15. | Андрей О. | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 |  5 |
| 16. | Екатерина П. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 |  9 |
| 17. | Михаил С. | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |  8 |
| 18. | Ярослав С. | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |  7 |
| 19. | Владимир С. | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |  6 |
| 20. | Александр Х. | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |  5 |
| 21 | Екатерина Ч. | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 |  8 |
| 22. | Виктория Ш. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  10 |

 Приложение 8

**Качественные характеристики уровня речевого развития детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Критерии оценки уровня речевого развития детей младшего дошкольного возраста** | **Оценка в баллах** | **Уровень речевого развития** |
| 1 | Ребенок пользуется в речевом общении простыми и сложными предложениями. Охотно пересказывает знакомые сказки и рассказы при помощи взрослого. Инициативен и активен в общении. Слышит и интонационно выделяет звук в слове с помощью взрослого |  77-93 |  Высокий |
| 2 | Ребенок преимущественно пользуется простыми предложениями. Пересказывает рассказы и сказки по вопросам, фрагментарно. В общение с воспитателями и сверстниками вступает, но общение затруднено недостаточностью речевых форм. |  36-76  |  Средний |
| 3 | Ребенок понимает речь. Затрудняется в оформлении предложений, помогает себе жестами, словами заменителями. От пересказа отказывается. В общение по своей инициативе не вступает. Не владеет формами речевого общения |  1-35 |  Низкий |

 Приложение 9

**Качественные характеристики уровня речевого развития детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Критерии оценки уровня речевого развития детей среднего дошкольного возраста** | **Оценка в баллах** | **Уровень речевого развития** |
|  1 | Ребенок инициативен в разговоре, отвечает на все вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи и речи - доказательства. Все звуки произносит чисто, речь эмоционально выразительна. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Проявляет интерес к языку, самостоятельно производит звуковой анализ односложного трехзвукового слова с использованием модели и схемы, различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, активно участвует в составлении предложений по « живой модели» |  77-93 | Высокий |
|   2 | Ребенок активен в разговорном общении, отвечает на вопросы. Требует помощи в объяснительной речи и речи - доказательстве. Грамматические ошибки в речи не часты; в звуковом отношении речь внятна, достаточно громка, эмоциональна. При пересказе и составлении описательных рассказов требуется помощь. Ребенок владеет простым предложением, в построении сложного - затрудняется. Допускает ошибки в звуковом анализе слов, затрудняется в дифференцировке твердых и мягких звуков. Проявляет интерес к обучению грамоте |   36-76 |  Средний |
| В общении ребенок малоактивен, избегает объяснений, не владеет формами речи – доказательства. Затрудняется в построении развернутых предложений. В его речи отмечаются грамматические ошибки, речь невнятна. При пересказе затрудняется, требует помощи взрослого, нарушает последовательность событий. Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. Различают слово и звук. Выделяют звуки в слове только с помощью взрослого; не различает гласные и согласные, твердые и мягкие звуки. Пассивен в работе со схемами и моделями. |  1-35 |  Низкий |

 Приложение 10

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии оценки уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста** | **Оценка в баллах** | **Уровень речевого развития** |
|  | Ребенок владеет речевыми умениями. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Проявляет инициативу в общении - делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. |  76-93 |  Высокий |
|  | В рассказе ребенок допускает пропуски, логические ошибки, но сам их исправляет при помощи взрослых и сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Аргументирует суждения и пользуется формой речи – доказательства с помощью взрослого. Речь чистая, правильная; ребенок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Регулирует силу голоса, но выразительность недостаточна.Самостоятельно производит анализ четырехзвуковых слов. |  36-76 | Средний |
|  | Ребенок затрудняется в установлении связей, поэтому допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Словарный запас беден. Ребенок затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью – доказательством. Допускает отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении. Речь недостаточно выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Затрудняется в определении ударения |  1-35 |  Низкий |