**МКДОУ БГО Борисоглебский детский сад №7**

**Рабочая учебная программа по образовательной области:**

**Художественно-эстетическое развитие.**

**Средняя группа.**

**Дергунова Татьяна Михайловна**

**(Воспитатель МКДОУ БГО Борисоглебский детский сад №7)**

**Шамина Ирина Алексеевна**

**(Воспитатель МКДОУ БГО Борисоглебский детский сад №7)**

**МКДОУ БГО Детский сад №7 комбинированного вида**

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  на заседании педсовета  № протокола\_\_\_  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2016г. | Утверждаю  Заведующая МКДОУ БГО  Детского сада №7  Комбинированного вида  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Егорова |

**Художественно-эстетическое развитие**

Средняя группа

Программа составлена на основе вариативной общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Вераксы, Т С. Комаровой , М.А. Васильевой 2014 года и методического комплекса занятий по изодеятельности Т.С.Комаровой.

Составители : Дергунова Т.М. (1 квалификационная категория)

Шамина И.А. (Высшая квалификационная категория )

2016г.

**Содержание**

Целевой раздел…………………………………………………………………….3

1.1 Пояснительная записка………………………………………………………. 4

1.2 Цели и задачи образовательной области "Речевое развитие"…………….. 4

1.3 Актуальность ………………………………………………………………… 4

1.4  Принципы и подходы в организации образовательного процесса средней группы………………………………………………………………… …………4

1.5 Нормативно-правовая основа составления программы……………………5

1.6 Программы, на основе которых разработана программа………………….5

1.7 Особенности осуществления образовательного процесса в средней группе………………………………………………………………………………6

1.8 Вариативность проведения диагностики…………………………………….6

1.9 Компетенции…………………………………………………………………..7

1.10 Форма реализации НРК………………………………………………………7

1.11 Разделы межпредметных связей……………………………………………8

1.12 Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.План работы с родителями в средней группе на 2016-2017 уч. год…………………………………………………………………………………..8

II. Содержательный раздел Программы…………………………………………11

2.1 Учебный план реализации ООН в средней группе по Программе "Развитие речи". Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области ( дидактические единицы)……………………………….11

2.2. Календарно-тематический план:…………………………………………….13

2.3 Планируемые результаты освоения Программы……………………………17

2.4 Способы проверки знаний, умений и навыков.Диагностика образовательного процесса. Диагностика показателей детского развития……17

III .Организационный раздел Программы……………………………………......19

3.1 Список средств обучения: технические, учебно-наглядные…………… 19

3.2 Список используемой литературы……………………………………… 19

**1.Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения.Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

**1.2 Цели и задачи образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".**

Содержание образовательной области «художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей ;
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

|  |
| --- |
| **1.3 Актуальность**  Бурные перемены в нашей жизни ставят перед педагогами задачу формирования личности творческой, ищущей способной использовать свои знания в любой ситуации и творчески преломлять их согласно обстановке, ситуации.   В соответствии с новыми требованиями к образованию и развитию дошкольников педагог должен поставить в центр внимания всей педагогической деятельности удовлетворение  потребностей детей в активной деятельности и развивать у них чувство прекрасного, формировать эстетический вкус и творческие способности. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Опыт нашей работы свидетельствует, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Необычные способы рисования так удивляют детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества, которое завершается выставкой детских работ.  **1.4  Принципы и подходы в организации образовательного процесса средней группы**  В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка4-5 лет и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.  Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.  Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).  Программа:   * соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; * сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; * соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала); * обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей 4-5 лет, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников; * строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 4-5 лет, спецификой и возможностями образовательных областей; * основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; * предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей 4-5 лет, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; * предполагает построение образовательного процесса в средней группе на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми 4-5 лет и ведущим видом их деятельности является игра;   **1.5 Нормативно-правовая основа составления программы.**  Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.  Нормативно-правовую основу для разработки данной Программы составили:   * Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" * Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября г. №1155 * Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» * Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций". * Устав учреждения.   **1.6 Программы, на основе которых разработана программа.**  Программа составлена на основе вариативной общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Вераксы, Т С. Комаровой , М.А. Васильевой 2014 года и методического комплекса занятий по изодеятельности Т.С Комаровой.  **1.7 Особенности осуществления образовательного процесса в средней группе.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Художественно-  эстетическое  развитие | Рисование | 35  15 | Не более 20 минут  в I половину дня |
| Лепка | 17  5 | Не более 20 минут  в I половину дня |
| Аппликация | 17  5 | Не более 20 минут  в I половину дня |
| Музыка | 74  10 | Не более 20 минут  в I половину дня |

**1.8 Вариативность проведения диагностики.**

Педагогическая диагностика составлена в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Вераксы, Т С. Комаровой , М.А. Васильевой 2014 года. И проводится 2 раза в год (сентябрь, май). В её основе лежит аутентичная оценка качества образования. Диагностика включает в себя два компонента: диагностику образовательного процесса – уровень овладения навыками и умениями по образовательным областям и диагностику детского развития – уровень развития интегративных качеств.

Диагностика проводится воспитателями и узкими специалистами (музыкальный руководитель) ДОУ.

Форма проведения диагностики представляет собой наблюдение за активностью детей в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности на основе достижения детьми целевых ориентиров, которые описаны в разделе «Планируемые результаты освоения программы».

Результаты мониторинга представлены в виде пятиуровневой шкалы:

* требует внимания специалиста;
* требуется корректирующая работа педагога;
* средний уровень развития;
* уровень развития выше среднего;
* высокий уровень развития.

2 раза в год (сентябрь-май) - наблюдение воспитателя.

Таблицы, которые заполняют педагоги, представлены в «Содержательном разделе» (2.4 Способы проверки знаний, умений и навыков)

**1.9 Компетенции**

-Проявлять самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов;

-Передать сюжетную композицию, используя различные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную ) с элементами перспективы;

- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Выполнить узоры по мотивам народного декоративно - прикладного искусства; использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства

-Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.

-Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

-Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

-Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

-Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**1.10 Форма реализации НРК**

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Воронежского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенной временной период , в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через различные виды деятельности. Особенностью данного курса является выделение специальных отдельных 35 занятий на реализацию НРК .

**1.11 Разделы межпредметных связей**

Художественно-эстетическое развитие интегрируется с другими областями: "Физическое развитие"(развитие мелкой моторики, формирование основ собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности), "Познавательное развитие" (использование музыкальных произведений, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства), "Социально-коммуникативной" ( развитие художественного восприятия и эстетического вкуса),"Речевое развитие" (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивнойдеятельности).

**1.12 Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

**воспитанников.**

**План работы с родителями в средней группе на 2016-2017 уч. год.**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяцы | Название мероприятий |
| Сентябрь | 1.Консультативная встреча «Ознакомление с возрастными особенностями детей среднего возраста» Задачи воспитания и обучения в соответствии с ФГОС  2. Выявление социального статуса семей воспитанников.  3. Консультация на тему: «Роль семьи в воспитании дошкольников»  4. Оформление родительских уголков |
| Октябрь | 1. Консультация «Играем пальчиками и развиваем речь»  2. Памятка для родителей «Правила дорожного движения»  3. Конкурс «Осень золотая в гости к нам пришла»  4. Памятка родителям о ПДД |
| Ноябрь | 1. Совместный праздник ко Дню матери.  Конкурс «Самая лучшая»  2. Индивидуальные беседы с родителями по запросам.  3. Консультация «Значение потешки для детей среднего возраста» |
| Декабрь | 1. Круглый стол «В здоровом теле – здоровый дух».  2. Участие родителей в конкурсе «Новогодняя игрушка».  3.Консультация «Физкультминутки-что это?» |
| Январь | 1.Анкетирование на тему: «Воспитание правильной осанки»  2 Развлечение «День здоровья»  3. Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему «Зимние развлечения»  4.Беседа на тему «Физическое развитие ребенка 5 –го года жизни» |
| Февраль | 1.[Круглый стол с родителями «Интеллектуальное развитие дошкольников 4 – 5 лет»](http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/2866-kruglyiy-stol-s-roditelyami-intelektualnoe-razvitie-doshkolnikov-let.html)  2. Рекомендации для родителей по организации питания детей.  3. Доклад на тему «Математика в детском саду»  4. Совместное проведение праздника « Дня Защитника Отечества» |
| Март | 1. Стенд для родителей «Как мы живем? - отражающий досуговую деятельность детей.  2. Совместный праздника «Любимые, милые, родные» Посиделки с мамами.  3.Консультация на тему «Дидактические игры и упражнения по математике» |
| Апрель | 1. Семинар-практикум по правильному выполнению домашнего задания.  2. Участие родителей в праздниках, развлечениях.  3. «Субботник вместе с нами»  4. Беседа на тему «1.2.3.4.5 – я иду гулять» |
| Май | 1. Совместный проект на тему «Воспитание у детей основ любви к природе»  2. Консультация на тему «Как воспитывать маленького патриота»  3. Беседа на тему «Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?»  4. Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему научились за год» |

**II. Содержательный раздел Программы.**

**2.1 Учебный план реализации ООП в средней группе по Программе "Художественно-эстетическое развитие". Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области ( дидактические единицы) .**

**1 Приобщение к искусству**

**1.1**Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас- сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусст- ва, прослушивании произведений музыкального фольклора.

**1.2**Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

**1.3**Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окру- жающей действительности в художественных образах (литература, музы- ка, изобразительное искусство).

**1.4**Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).

**1.5** Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художествен- ные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

**1.6**Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие зда- ния), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъез- дов и т. д.

**1.7** Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг дет- ского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

**1.8**Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

**1.9** Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

**1.10** Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

**1.11** Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

**1.12**Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познако- мить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

**1.13**Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-при- кладного искусства).

**1.14** Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства

**2 Изобразительная деятельность**

**2.1**Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисо- вать, лепить, вырезать и наклеивать.

**2.2** Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представ- ления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

**2.3**Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред- меты, в том числе с помощью рук.

**2.4** Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (ил- люстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведе- ний живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использо- вать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

**2.5** Продолжать формировать умение создавать коллективные произведе- ния в рисовании, лепке, аппликации.

**2.6**Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

**2.7**Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**3 Рисование.**

**3.1**Продолжать формировать у детей умение рисовать отде- льные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображе- ние одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участ- ке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

**3.2**Формировать и закреплять представления о форме предметов (круг- лая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, распо- ложении частей.

**3.3**Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотно- шения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

**3.4** Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеле- ный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

**3.5** Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнооб- разные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

**3.6**Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

**3.7**Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

**3.8**Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**4 Декоративное рисование.**

**4.1**Продолжать формировать умение созда- вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимонов- ских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут исполь- зоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

**4.2** Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять эле- менты городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**5Лепка.**

**5.1**Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенс- твовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить при- щипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытяги- ванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

**5.2**Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

**5.3**Закреплять приемы аккуратной лепки.

**6Аппликация.**

**6.1**Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содер- жание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

**6.2**Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разреза- ния по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить состав- лять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цве- тов и т. п.

**6.3**Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации пред- метов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и во- ображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квад- рат — на треугольники и т. д.).

**6.4** Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**6.5** Поощрять проявление активности и творчества.

**7 Конструктивно-модельная деятельность**

**7.1**Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с де- тьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой боль- шой части.

**7.2**Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить исполь- зовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, вели- чина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

**7.3**Учить анализировать образец постройки: выделять основные час- ти, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

**7.4**Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ши- рине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Пост- рой такой же домик, но высокий»).

**7.5**Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

**7.6**Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу- маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

**7.7**Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло- дочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

НРК

8.1Знакомить обучающихся с народно-прикладным искусством Борисоглебска.

8.2 Посещать театральные представления для детей драматического театра им. Н.Г.Чернышевского.

8.3Отражать события и праздники в художественно-творческой деятельности детей.

8.4Учить детей передавать в рисунках красоту родной природы.

8.5 Знакомить с творчеством композиторов, художников, поэтов родного края, слушать и исполнять песни о своем городе.

8.6Знакомить с памятниками архитектуры Борисоглебска.

8.7Рекомендовать родителям с детьми посещение театра, картинной галереи , выставок, объектов культуры.

8.8Рассматривать иллюстрации о родном городе, памятниках, площадях, современных архитектурных ансамблях.

**2.2. Календарно-тематический план:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Тема занятий** | **Цель:** (Обобщенно и дид.единицах) | **Содержание занятий** | **НРК** | |
| **Детский сад** | | | | |  |
| сентябрь | Рисование - «На яблоне поспели яблоки» | 2.1  3.2  3.8 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности  С. 29 |  | |
| сентябрь | Аппликация | 6.1  8.2 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.29 | «Красивые флажки на нашей беседке» | |
| сентябрь | Рисование «Красивые цветы на клумбах детского сада» | 3.2  3.7 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.31 |  | |
| сентябрь | Лепка «Яблоки и ягоды в саду» | 5.1  5.3 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.27 |  | |
| **Дорожная Азбука (дорожно-транспортная безопасность)** | | | | |  |
| сентябрь | Рисование «Нарисуй картинку про лето» | 3.6  3.2 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.27 |  | |
| сентябрь | Аппликация | 6.1  8.3 | Конспект занятия | «Светофор» | |
| сентябрь | Рисование | 3.6 | Конспект занятия | « Пешеходные переходы на улицах города Борисоглебска» | |
| сентябрь | Лепка «Лепка по замыслу» | 5.1  1.12 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.32 |  | |
| **Осень** | | | | |  |
| октябрь | Рисование «Красивые цветы» | 1.13  3.6 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.31 |  | |
| сентябрь | Аппликация «Скамейки в осеннем парке» | 6.2  1.7 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.31 |  | |
| октябрь | Рисование «Золотая осень» | 3.1  3.6  1.8 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.34 |  | |
| октябрь | Лепка  «Огурец и свекла» | 5.3  1.9 | Комарова Занятия по изобразительной деятельн ости с.30Т. С. |  | |
| **В гостях у сказки** | | | | |  |
| октябрь | Рисование «Сказочное дерево» | 3.4  3.6 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.36 |  | |
| октябрь | Аппликация «Лодки плывут по реке» | 6.5  6.2 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.34 |  | |
| **Я в мире человек** | | | | | |
| октябрь | Рисование | 3.3  3.8  2.1 | Конспект занятия | «Мой портрет» | |
| октябрь | Лепка | 5.1  2.5 | Конспект занятия | «Грибы в нашем лесу» | |
| **Каникулы** | | | | |  |
| ноябрь | Рисование «Украшение фартука» | 3.4  1.8 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.38 |  | |
| ноябрь | Аппликация «Украшение платочка» | 6.4  2.6 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.38. |  | |
| **"Книжкины именины"** | | | | |  |
| ноябрь | Рисование «Яички простые и золотые» | 3.2  2.5 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.40. |  | |
| ноябрь | Лепка « Золотая рыбка» | 5.2  2.7 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.40. |  | |
| ноябрь | Рисование «Маленький гномик» | 3.3  1.13 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.46 |  | |
| ноябрь | Аппликация | 6.2  2.3  2.7 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.43 | «Большой дом нашего города» | |
| **Мониторинг** | | | | |  |
| ноябрь | Рисование | 3.4  2.4  1.12 | Конспект занятия | «Осень наступила» | |
| ноябрь | Лепка «Разные рыбки» | 5.3  2.4  1.10 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.46 |  | |
| **Азбука вежливости** | | | | |  |
| декабрь | Рисование «Кто в каком домике живёт» | 3.5  1.2 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.49 |  | |
| декабрь | Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку» | 6.3  1.9 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.50 |  | |
| **Новый год** | | | | |  |
| декабрь | Рисование «Снегурочка» | 3.6  2.5 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.51 |  | |
| декабрь | Лепка «Девочка в зимней одежде» | 5.1  1.5 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.52 |  | |
| декабрь | Рисование «Новогодние поздравительные открытки» | 3.4  2.3 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.52 |  | |
| декабрь | Аппликация «Бусы на ёлку» | 6.4  2.1  1.4 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.53 |  | |
| декабрь | Рисование | 8.3  2.4  3.5 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.54 | «Наша нарядная ёлка» | |
| декабрь | Лепка «Утка с утятами» | 5.2  1.7 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.52 |  | |
| **Каникулы** | | | | | |
| **январь** | Рисование «Украшение платочка» | 3.5  2.6 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.61 |  | |
| **январь** | Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки» | 6.2  1.4 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.56 |  | |
| **Зима** | | | | |  |
| **январь** | Рисование «Маленькой ёлочке холодно зимой» | 3.5  1.9 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.55 |  | |
|  | Лепка «Девочка в длинной шубке» | 5.2  1.7 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.59 |  | |
| **январь** | Рисование «Развесистое дерево» | 3.5  3.7 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.56 |  | |
| **январь** | Аппликация | 6.1  1.5 | Конспект занятия | «Зимний лес» | |
| **январь** | Рисование | 3.5  1.12 | Конспект занятия | «Зимний лес» | |
| **январь** | Лепка | 8.2  5.2 | Конспект занятия | «Снегирь» | |
| **Неделя здоровья** | | | | | |
| **февраль** | Рисование ««Девочка пляшет» | 3.4  2.5 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.64 |  | |
| **февраль** | Аппликация «Автобус» | 6.2  1.7 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.58 |  | |
| **Родная Армия** | | | | |  |
| **февраль** | Рисование | 8.7  3.6 | Конспект занятия. | «Танки» | |
| **февраль** | Лепка «Мы слепили снеговиков» | 5.2  1.14 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.68 |  | |
| **февраль** | Рисование «Украсим полоску флажками» | 3.4  1.6 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.62 |  | |
| **февраль** | Аппликация | 6.2  2.5 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.64 | «Летящие самолёты» | |
| **Народная культура и традиции** | | | | | |
| **февраль** | Рисование | 3.2  2.4 | Конспект занятия | «Цветы на рушнике» | |
| **февраль** | Лепка «Хоровод» | 5.2  1.10 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.63 |  | |
| **Мамин день** | | | | |  |
| **март** | Рисование «Расцвели красивые цветочки» | 4.1  2.2 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.68 |  | |
| **март** | Аппликация «Красивый цветок в подарок маме» | 6.3  1.8 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.67 |  | |
| **март** | Рисование «Для мамы» (дымковские игрушки) | 3.8  1.4 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.66 |  | |
|  | Лепка | 5.2  1.7 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.63 | «Мисочка» | |
| **Народная культура и традиции** | | | | |  |
| **март** | Рисование | 3.1  1.5 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.75 | «Как мы играем в подвижную игру «Бездомный заяц». | |
| **март** | Аппликация «Вырезание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке» | 6.2  1.8 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.67 |  | |
| **Неделя театра** | | | | |  |
| **март** | Рисование «Украсим платьице» | 3.2  1.7 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.63 |  | |
| **март** | «Козлёночек» | 5.2  1.5 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.73 |  | |
| **Весна** | | | | | |
| **апрель** | Рисование «Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок» | 3.4  1.9 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.73 |  | |
| **апрель** | Лепка «Зайчики на полянке» | 5.1  2.5 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.74 |  | |
| **апрель** | Рисование «Сказочный домик - теремок» | 3.6  1.4 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.76 |  | |
| **апрель** | Аппликация «Что бывает круглое и овальное?» | 6.2  1.10 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.70 |  | |
| **апрель** | Рисование «Моё любимое солнышко» | 3.2  1.4 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.78 |  | |
| **апрель** | Лепка «Барашек» | 5.3  1.2 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.78. |  | |
| **апрель** | Рисование | 3.4  1.1 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.81 | «Дом , в котором ты живёшь» | |
| **апрель** | Аппликация | 8.8  6.2 | Конспект занятия | «Воронежская матрёшка» | |
| **День Победы** | | | | |  |
| **май** | Рисование «Празднично украшенный дом» | 4.1  3.2 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.82 |  | |
| **май** | Лепка | 5.3  8.2 | Конспект занятия | «Салют победе» | |
| **май** | Рисование «Самолёты летят сквозь облака» | 3.2  2.4 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.84 |  | |
| **май** | Аппликация «Вырежи и наклей . что хочешь» | 6.4  1.3 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.79 |  | |
| **Мой любимый город** | | | | |  |
| **май** | Рисование | 3.4  2.5 | Конспект занятия | «Аттракционы парка» | |
| **май** | Лепка | 5.1  1.11 | Конспект занятия | «Улицы родного города» (коллективная работа) | |
| **Лето** | | | | |  |
| **май** | Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку» | 3.2  1.9 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.86 |  | |
| **май** | Аппликация «Волшебный сад» | 6.4  2.6  1.13 | Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности с.85 |  | |

**2.3 Планируемые результаты освоения Программы**

**Планируемые промежуточные результаты освоения Программы**

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета,аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства народных игрушек.

Украшает силуэты игрушек элементами декоративной росписи.

**2.4 Способы проверки знаний, умений и навыков.**

**Диагностика образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Возрастная  группа | Количество  воспитанников | Уровень овладения навыками  и умениями | Образовательные области | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое  развитие | Художественно-  речевое  развитие | Физическое развитие |
|  |  |  | Высокий % |  |  |  |  |  |
| Соответствует возрасту |  |  |  |  |  |
| Недостаточно  сформировано  большинство компонентов |  |  |  |  |  |

**Диагностика показателей детского развития**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Возрастная  группа | Количество  воспитанников | Уровень овладения навыками  и умениями | Интегративные качества | | | | | | | |
| Физическое развитие | Любознательность, активность | Эмоциональность, отзывчивость | Способность управлять своим поведением и планировать действия | Способность решать интеллектуальные и личностные задачи | Представление о себе, семье, обществе. Государстве. мире | Овладение предпосылками учебной деятельности | Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми |
|  |  |  | Высокий % |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Соответствует возрасту |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Недостаточно сформировано большинство компонентов |  |  |  |  |  |  |  |  |

**III .Организационный раздел Программы**

**3.1 Список средств обучения:**

**технические :** дидактические игры, настольно-печатные игры, кукольный театр, пальчиковый театр, телевизор, мультимедийная система.

**учебно-наглядные:** картины, открытки, предметные картинки, иллюстрации к сказкам и потешкам.

**3.2 Список используемой литературы.**

Программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Вераксы, Т С. Комаровой , М.А. Васильевой 2016 года . Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности.