**Развитие коммуникативных умений.**

**Обучение диалогической речи.**

Коммуникативная компетенция рассматривается сегодня как одна из важнейших составляющих готовности и способности специалистов любого профиля к успешной профессиональной деятельности.

Новые условия жизни диктуют необходимость изменения содержания и форм построения современных программ и курсов обучения иностранному языку. Именно единство понимания целей и содержания образования и выбор адекватных форм обучения и контроля способны повлиять на положительную динамику развития коммуникативной культуры общества.

Существование человечества немыслимо вне коммуникативной деятельности. Независимо от пола, возраста, образования, социального положения, территориальной и национальной принадлежности и многих других данных, характеризующих человеческую личность, мы постоянно запрашиваем, передаем и храним информацию, т.е. активно занимаемся коммуникативной деятельность.

Коммуникативная компетенция может по праву рассматриваться как ведущая и стержневая, поскольку именно она лежит в основе всех других компетенций, а именно: информационной, социо-культурной, социально-политической, а также готовности к образованию и саморазвитию.

Коммуникативную компетенцию сегодня необходимо последовательно формировать в тесной связи с учебными и информационными умениями, готовностью к решению проблем на родном и на иностранном языке в единой логике. Развитие коммуникативных умений в устной и письменной речи должно рассматриваться не просто как цель, но как средство успешности овладения любыми предметными знаниями и умениями.

Эффективность усвоения знаний во многом зависит от степени эмоционально-чувственного воздействия на учащихся. Процесс познания традиционно начинается с ощущений. На базе их формируются представления, и лишь затем они становятся знаниями, которые, в свою очередь, делаются фундаментом для формирования компетенций.

Эффективность обучения во многом определяется уровнем коммуникативных умений. Очевидно, что усвоение любой учебной дисциплины будет более успешным, если на родном и на иностранном языке человек умеет работать с текстом и создавать собственные тексты разных стилей и жанров, включая и научно-исследовательские проекты.

Иностранный язык представляет благодатное поле формирования и развитие личности учащегося. При обучении иностранному языку развивается интеллект, воображение, внимание, наблюдательность, речемыслительные и творческие способности.

Коммуникативная направленность определяет все составляющие учебно-воспитательного процесса по английскому языку. Обычно начинают обучать говорению с основ, то есть со становления произносительных навыков, формирования лексических и грамматических навыков, навыков аудирования. Для того, чтобы речь была речью по сути а не только по форме, надо помнить о том, что в основе порождения и стимулирования речи лежит мотив, то есть намерение говорящего участвовать в общении.

Навыки говорения, как и любые другие навыки, не формируются сами собой. Для их становления необходимо использовать специальные упражнения и задания.

**Обучение диалогу.**

Учитывая все особенности диалогической формы общения, характеристики и виды диалога, можно выделить несколько групп упражнений на развитие навыков и умений диалогического общения. Эти группы зависят от того, чем диалог является в процессе обучения иностранному языку: целью или средством. Таким образом, если обучение диалогу происходит по модели "сверху вниз", то есть с использованием диалога-образца, то работа с таким видом диалога может быть представлена в следующих упражнениях:

1. Прослушайте диалог без текста с предварительными ориентирами (вопросами по содержанию, истинными и ложными утверждениями, ключевыми словами).

2. Прослушайте диалог, используя визуальную опору.

3. Прослушайте отдельные реплики для отработки правильного произношения и интонации и прочтите диалог.

4. Прочтите диалог по ролям.

5. Прочтите диалог с пропущенными словами, опираясь на убывающую подсказку.
6. Прочтите диалог, опираясь на ключевые слова.

7. Восстановите диалог, опираясь на слова на родном языке.

8. Переведите диалог с листа с родного языка на иностранный.

9. Заполните пропуски в репликах диалога.

10. Раскройте скобки в репликах диалога.

11. Воспроизведите диалог с доски или карточек с частичным переводом на иностранный язык. (Отдельные фрагменты реплик или слова даются в тексте на русском языке).

12. Воспроизведите диалог, восстанавливая отдельные (все) реплики одного из собеседников.

13. Воспроизведите диалог, восстанавливая опущенные фрагменты реплик.
14. Воспроизведите реплики одного из собеседников (при звучании в фонозаписи воспроизводятся только реплики другого партнера).
15. Воспроизведите в ролях весь диалог.

16. Самостоятельно расширьте реплики в диалоге в соответсвии с контекстом, включая в них новые слова или добавляя предложения определенного типа.

17. Составьте диалог по аналогии с образцом в рамках данной устной темы, но в иной ситуации, при ином характере общения, смене собеседников, с иной задачей общения.

18. Составьте диалог, используя слова по данной теме.

19. Составьте тематический диалог из микродиалогов с добавлением связующих диалогических единств.

20. Составьте ситуативный диалог из разных микродиалогов.

Однако данные виды упражнений, хоть и эффективны, все же имеют свои недостатки: учащиеся быстро привыкают к образцу и теряют способность к творческому подходу в составлении диалогов. Поэтому данный путь обучения диалогической речи желательно смешивать с другим подходом - индуктивным. Этот тип обучения диалогическому общению предполагает овладение обучаемыми тактикой построения диалога в соответствии с речевыми намерениями общающихся и с учетом складывающегося и развивающегося между ними взаимодействия, взаимосвязи и характера реплик побуждения и реплик реагирования. Данный путь обучения диалогу может быть представлен в следующих упражнениях:

1. Опишите ситуацию и назовите адекватные этой ситуации реплики.

2. Опишите ситуацию и составьте соответствующую ей реплику, используя ключевое слово (разрозненные слова).

3. Опишите ситуацию и составьте подходящую к ней реплику, учитывая функцию высказывания и используя ключевые слова (например, просьба + название предмета или действия, по поводу которого обращается говорящий).
4. Опишите ситуацию и составьте подходящую к ней реплику побуждения, используя грамматический образец реплики (структуры предложения) и отражая в этой реплике элементы ситуации.

5. Опишите ситуацию, используя готовую реплику побуждения, и составьте реплики реагирования определенного типа (например, согласия, возражения, удивления, одобрения).

6. Составьте к этой же ситуации и реплике побуждения реплики иного реагирования (например, отказа).

7. Расширьте реплики реагирования (например, отразите причины отказа).
8. Употребите другие формы реагирования (пообещайте сделать это позднее, выразите нежелание это делать).

9. Повторите микродиалог и составьте новое диалогическое единство последующих реплик побуждения и реагирования, используя ту же технику или формулируя их самостоятельно.

10. Разбейте диалог на микродиалогические единства (побуждение - реакция) и представьте их в самостоятельно придуманных ситуациях.

11. Расширьте реплики, соответственно трансформируя следующие за ними реплики, то есть преобразуя диалогические высказывания в монологические и включая в них объяснение своих действий, описывая ситуацию, выражая желание и намерение, советуя, сообщая мнение.

12. Разработайте микродиалоги к микроситуациям диалогического общения, а затем скомпонуйте их в цельный продолжительный диалог, заполняя стыки между такими микродиалогами необходимыми по содержанию связующими репликами.
13. Составьте диалог на основе набора обязательных реплик, добавляя другие реплики по смыслу.

14. Заполните своими репликами пробел между начальным и заканчивающим микродиалогами в рамках предполагаемого продолжительного диалога. (В качестве подсказки можно предложить обучаемым ключевые слова и фразы).
15. Расширьте уже имеющийся диалог.

16. Организуйте набор разнохарактерных реплик в связный диалог, добавляя собственные дополнительные реплики.

17. Составьте диалог из предложенного набора разнохарактерных реплик (два-три микродиалога) к заданным ситуациям.

18. Составьте диалог из разнохарактерных микродиалогов (или реплик), который заканчивался бы одним и тем же микродиалогом.

19. Подберите из предлагаемого набора реплик такие, которые можно включить в текст данного диалога. (Они могут быть использованы как для расширения уже имеющихся в диалоге высказываний, так и для дополнения речевого взаимодействия обучающихся).

20. Переместите в диалоге высказывания общающихся таким образом, чтобы реплики реагирования соответствовали репликам побуждения. (В предъявляемом обучаемым тексте реплики преднамеренно смещают, чтобы создать проблемную ситуацию).

Однако аппарат упражнений может зависеть не только от пути обучения диалогической речи. Упражнения на развитие навыков и умений диалогического общения могут иметь другие цели и опоры. К примеру, существует ряд упражнений, в которых смешиваются два типа обучения диалогу. В подобных упражнениях предусматривается тренировка ситуативного употребления как разнообразного языкового материала, так и разных функциональных типов речевых высказываний и типов коммуникативного взаимодействия общающихся. Ситуативно обусловленное обучение диалогической речи может быть представлено в следующих упражнениях:

1. Составьте диалог к серии картинок, используя ключевые слова. (Картинки изображают последовательность действий общающихся людей).
2. Составьте диалог по содержанию картинки или фотографии.
3. Составьте диалог, используя имеющиеся данные о ситуации, начало и концовку диалога.

4. Составьте диалог на основе ключевых слов.

5. Составьте диалог по прочитанному тексту.
6. Составьте серию диалогов к типичным ситуациям общения по теме.
7. Составьте микродиалоги на разные темы для одних и тех же ситуаций общения, с участием одних и тех же собеседников, объедините их в один ситуативно-тематический комплекс (макродиалог).
8. Составьте диалог к серии предлагаемых обстоятельств.

При обучении говорению и, особенно, диалогической речи необходимо также учитывать возрастной и индивидуальный фактор. Как уже говорилось выше, для достижения наиболее лучшего эффекта при обучении диалогу необходимо помнить о том, что в основе порождения и стимулирования речи лежит мотив, т.е. намерение говорящего участвовать в общении. Для того чтобы появился такой мотив на уроке, необходимо создать речевую ситуацию. На начальном этапе обучения для создания такой ситуации необходимо пользоваться играми и наглядными пособиями. В связи с этим можно выделить еще несколько примеров упражнений на развитие навыков и умений диалогической речи, не входящих в предыдущие группы:

* 1. Преподаватель зачитывает различные реплики, утверждения, вопросы и т.д. Задача учащихся - быстро и не задумываясь отреагировать на них. Преподаватель может адресовать одну и ту же реплику разным людям, и учащимся нужно следить, чтобы не было повторов. Примеры реплик: "Как дела?", "Ты читал эту книгу?", "Съешь еще кусочек этого чудесного пирога!" и т.д.
	2. Преподаватель задает своего рода игру-соревнование: учащиеся в парах задают друг другу самые разные вопросы. Задача состоит в том, чтобы не использовать в ответах слово "да" или "нет". Побеждает тот, кто заставит своего партнера произнести эти слова.
	3. Преподаватель предлагает учащимся вспомнить различные способы выражения согласия, несогласия, неудовольствия и т.д. и составить мини-диалоги с их использованием, а затем разыграть их.
	4. После прочтения того или иного текста преподаватель предлагает учащимся составить верные, ложные и спорные утверждения на его основе, а затем обсудить их в парах и группах.

 Для того чтобы обеспечить самостоятельное речевое взаимодействие учащихся и получить искомый речевой продукт, а также планируемый результат - умение осуществлять основные функции общения, чтобы сформировать такие свойства диалогической речи, как ее мотивированность, экспрессивность, обращенность, ситуативность, необходимо моделировать само взаимодействие.

В педагогической практике можно найти еще сотню подобных упражнений на развитие навыков и умений диалогической речи. Все зависит от творчества и фантазии преподавателя и учащихся.

**Таким образом, содержание обучения иностранному языку наполняется различными методами и формами учебной деятельности и в ходе самостоятельной работы, что развивает коммуникативные умения учащихся.** Коммуникативную компетенцию сегодня необходимо последовательно формировать в тесной связи с учебными и информационными умениями, готовностью к решению проблем на родном и на иностранном языке в единой логике. Развитие коммуникативных умений в устной и письменной речи должно рассматриваться не просто как цель, но как средство успешности овладения любыми предметными знаниями и умениями.