**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**ГОРОДА ЛИПЕЦКА**

**Моя педагогическая**

**философия…**

**участник конкурса**

**«Учитель года 2000»**

**учитель начальных классов**

**МОУСОШ №40**

**Пономарёва Ольга Васильевна**

**Липецк 2000г.**

«Доброта – спасёт мир…»

«Моя педагогическая философия» - она проста; чтобы получать добро, нужно его дарить. С детских лет в нас воспитывали послушание, покорность, мы должны были соглашаться с чужими мыслями, не имея своих. Может поэтому сейчас такое трудное положение у нас в стране. Нам постоянно кто-то диктует свои желания, а мы выполняем их. И в современных школах до сих пор преобладают методы, используя которые учителя пытаются подавлять своих учеников, считая, что они умнее, опытнее. При всяком преждевременном наставлении, которое вбивают им в голову, в глубине их сердца насаждают порок; безрассудные воспитатели думают сделать чудо, делая их злыми, с целью научить - что такое доброта, а потом важно говорят нам: «Таков уж человек». Да, таков человек, которого вы сделали. Многие дети, которые приходят к нам в первый класс - индивидуальны, и многие приходят с уже сформировавшимся своим характером, но откуда в детях такая агрессивность, злость, грубость? Нередко, наблюдая за детьми на переменах, замечаешь, что играя, они стараются причинить другому боль: пинают, толкают, бегая друг за другом, сбивают с ног, при этом, получая удовольствие. Почему они так поступают? Мне кажется – это от того, что детей просто лишают детства.

С раннего возраста их приучают действовать «как другие»: одновременно гулять, спать, играть. А может ребёнку в момент, когда все идут гулять – хочется рисовать или танцевать, а его заставляют выполнять то, что выполняют другие. Стараясь убедить наших воспитанников, что повиновение – есть долг, мы присоединяем к этому мнимому убеждению насилие и угрозы или, что ещё хуже, лесть и обещания. Таким образом, прельщенные выгодой или принужденные силой, они делают вид, что повиновение выгодно им, а сопротивление вредно, лишь только мы замечаем то или другое. Но так как мы все требуем от них таких вещей, которые им неприятны, и так как всегда тяжело исполнять чужую волю - они тайком делают по-своему, убежденные, что поступают хорошо, если никто не знает об их ослушании, но с готовностью сознаться, что поступили плохо, когда их поругают,- из опасения ещё большего зла. Так как в их возрасте немыслимо сознание долга, то нет в мире человека, которому удалось бы действительно внушить им это сознание; но страх наказания, надежда на прощение, приставание, неумение найтись при ответе вытягивают из них все требуемые признания, а мы думаем, что убедили их, тогда как мы только надоели им или запутали их.

В наше время – время прогрессивной техники, которая окружает детей: игровые приставки, компьютеры, в которые они играют; боевики, которые смотрят дети – воспитывают в детях агрессию, учат только убивать, овладевать силой превосходства над слабым. Поэтому большинство детей сейчас занимаются в секциях дзюдо, каратэ, тхэквондо, кикбоксинга, а не в секциях художественной гимнастики, фигурного катания. Времени на чтение добрых сказок у них не остаётся. А ведь какие прекрасные книги сейчас издаются и имеются в свободной распродаже, но и здесь проблемы – очень дорого стоят, хотя по всем параметрам способствуют интеллектуальному развитию ребёнка, очень красочные и интересные.

Сейчас у учителя есть главное – выбор форм, методов и даже программ обучения. Я в своей работе стараюсь применять всё новое, что предлагает мне педагогическая литература, такая как журнал «Начальная школа», газета «ПедСовет», «Последний звонок», «Педагогическое творчество», книги издательского центра «Академия», «Дрофа», «Мнемозина». Свои уроки стараюсь строить в таком порядке, чтобы детям было интересно, пробую всё, что наиболее приемлемо и нравится детям, использую и на последующих уроках.

Самое главное в работе учителя первого класса – это выработать с самого начала непосредственный интерес – вот великий двигатель, единственный, который ведёт верно и далеко.

Известно, что до поступления ребёнка в школу ведущей деятельностью является игровая. Вот почему так важно в начальной школе и особенно в первом классе, когда начинается формирование учебной деятельности не забывать, что игра продолжает занимать важное место в жизни ребёнка. Учитывая этот неоспоримый факт, я стремлюсь в урок включить различные дидактические игры, которые и способствуют появлению интереса у детей к учебному процессу. На уроках пытаюсь через игру ставить себя в один ряд с детьми, играть с ними так, как будто и для меня всё это новое, неизведанное, и вместе с ними учусь, обучая их. Стараюсь в классе создать атмосферу дружбы, взаимопонимания, взаимовыручки. Дети, играя, сопереживают друг другу, стараются помочь, объяснить как нужно верно выполнить то или иное задание. Моя главная задача, которую я ставлю перед собой, когда иду на урок – воспитать ЧЕЛОВЕКА не путём повиновения и принуждения, а путём хорошо направленной свободы действий, рассуждений. В детях, которые приходят в школу, я вижу не ребят, которых я должна только научить писать, читать, считать, а прежде всего новых друзей, с которыми мне самой интересно общаться. Мои друзья, с которыми провожу своё свободное время и дружу на протяжении уже многих лет, иногда, шутя мне говорят: «Пономарёва! У тебя уровень развития до 4 класса, такая же неугомонная, вечно чего-то придумываешь, куда-то мчишься, нестандартная ты наша многодетная мама». Может быть они и правы, у меня и хобби необычное – люблю играть в восточную игру «Нарды», коллекционирую клоунов, удивлять новой выпечкой, сама придумываю названия рецептам. Да, я всегда, наверное, буду молода душой, и благодарна за это своей профессии, которой посвятила жизнь и никогда не жалела об этом. Люблю свою работу. Нам только не надо забывать, что природа хочет, чтобы дети были детьми, прежде чем быть взрослыми. Если мы хотим нарушить этот порядок, мы произведём скороспелые плоды, которые не будут иметь ни зрелости, ни вкуса и не замедлят испортиться: у нас получатся юные доктора и старые дети. У детства свои собственные взгляды, свой собственный образ мыслей и чувств, и нет ничего безрассуднее, как желать заменить его нашим. Если учитель забывает об этом, то, я думаю, что путь к успеху обречён.

Помимо того, что я на своих уроках использую нестандартные формы обучения, включая всевозможные дидактические игры, физкультминутки, фонограммы и многое другое. В первом классе стараюсь как можно больше читать детям сказки: русские народные и сказки народов мира, которые помогают мне воспитывать в детях все самые лучшие человеческие качества – добро, взаимовыручку, честность, трудолюбие, отзывчивость. Дарю детям свою любовь и они отвечают мне взаимностью. За что я им очень благодарна. Значит, я не даром живу на свете! Спасибо вам, ребятки, и мои дорогие коллеги!

И хочу закончить словами выдающегося мыслителя-педагога ХVIII

Столетия Жана-Жака Руссо: «Люди! Будьте человечны! Это ваш первый долг. Будьте такими по отношению ко всякому состоянию, всякому возрасту, во всем, что только не чуждо человеку! Разве есть какая-нибудь мудрость для вас вне человечности? Любите детство! Будьте внимательны к его играм и забавам, к его милому инстинкту! Кто из вас не жалел подчас о том возрасте, когда улыбка не сходит с уст, когда душа наслаждается постоянно миром? Зачем хотите вы отнять у этих невинных малюток возможность пользоваться временем, столь кратким и столь быстро от них утекающим, этим драгоценным благом, злоупотреблять которым они ещё не умеют? Для чего вы хотите наполнить горестью и состраданиями первые годы, которые мчатся так быстро и не возвратятся уже для них, как не могут возвратиться и для вас?...»

Ниже приведу ряд дидактических правил немецкого педагога-демократа, последователя Песталоцци – Адольфа Дистервега, которыми я руководствуюсь и применяю в своей работе на протяжении13 лет:

1.Обучай природосообразно!

2. Руководствуйся при обучении естественными ступенями развития подрастающего человека!

3. Начинай обучение, исходя из уровня развития ученика, и продолжай его последовательно, непрерывно, без пропусков и основательно!

4. Не учи тому, что для ученика, пока он это учит, ещё не нужно и не учи тому, что для ученика впоследствии не будет более нужно!

5. Обучай наглядно!

6. Переходи от близкого к далёкому, от простого к сложному, от более лёгкого к более трудному, от известного к неизвестному!

7. Преследуй всегда формальную цель или одновременно формальную и материальную; возбуждай ум ученика посредством одного и того же предмета, по возможности разносторонне, а именно: связывай знание с умением и заставляй его упражняться до тех пор, пока выученное не сделается достоянием подсознательного течения его мыслей!

8. Никогда не учи тому, чего ученик ещё не в состоянии освоить!

9. Заботься о том, чтобы ученики не забывали того, что выучили!

10. Приучай ученика работать, заставь его не только полюбить работу, но и настолько с ней сродниться, чтобы она стала его второй натурой!

11. Старайся сделать обучение увлекательным (интересным)!

12. Обучай энергично!

13. Заставляй ученика правильно устно излагать учебный материал. Следи всегда за хорошим выговором, отчётливым ударением, ясным изложением и логическим построением речи!

14. Никогда не останавливайся!

Недостаточно только помнить пословицу: «Остановка – шаг назад!» К этому надо добавить, что лишь до тех пор являешься способным дать образование другим, пока продолжаешь работать над собственным образованием и видишь в самой школе, в общении с детьми и преподавании главное образовательное средство.