Краснодарский край, Кавказский район, станица Казанская

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 20 имени Н.Г.Чернышева

станицы Казанская муниципального образования Кавказский район

**Литературная гостиная. Заседание 1,2.**

**для учащихся вторых классов**

*УМК «Школа России»*

**Внеклассное мероприятие, посвященное**

**90-летию детской писательницы Ирины Петровны Токмаковой.**



Автор: Чудайкина Татьяна Владимировна,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 20 станицы Казанская

Кавказского района Краснодарского края

Ст. Казанская 2019г.

**Тип занятий:** освоение новых знаний и формирование умений и навыков.

**Вид занятий: анализ**  художественных произведений.

**Применяемые педагогические технологии:**

- постановка проблемной ситуации в начале занятия;

- работа с детьми разного уровня;

- дифференцированный подход;- ученики заранее получали индивидуальные задания: нарисовать рисунки, подготовить физминутку, рассказать новые стихи…

-информационные технологии;

- здоровьесберегающая технология.

**Цель:** ознакомление учащихся с творчеством И.П. Токмаковой, приобщение детей к художественной литературе как к искусству слова, формирование культуры речи.

**Задачи занятий:**

***Образовательная***: совершенствовать навыки работы со стихотворными и прозаическими произведениями;

раскрывать главные черты героев стихов и пьесс; создав проблемную ситуацию, побудить учащихся к высказыванию собственной точки зрения; продолжить работу по формированию связной речи.

***Развивающая*** – развивать навыки осознанного беглого выразительного чтения, умения отстаивать свою точку зрения, активизация творческих способностей учащихся, развитие устной речи,

***Воспитательная*** - воспитывать понимание ценности человеческой жизни, ощущение богатства и красочности поэтических произведений и прозы.

**Предметные:** Освоить элементы алгоритма первичного анализа литературного произведения, вырабатывать собственное мнение на основе прочитанных текстов, аргументировать свою точку зрения.

**Метапредметные:** Овладение приёмами первичного анализа материала, умение создавать устные ответы,

формулировать и аргументировать свои мысли; умение привлекать новый и изученный материал, владение навыками познавательной рефлексии.

**Личностные:** Воспитывать понимание ценности жизни, неравнодушного отношения к людям, желание творить добро.

**Формы работы на занятиях**: коллективная, индивидуальная.

**Оборудование:** Интерактивная доска, проектор, презентация «Биография Ирины Петровны Токмаковой», диски с аудиозаписями литературных произведений по программе «Школа России», портрет И.П.Токмаковой, иллюстрации учащихся к стихам Токмаковой.

**Литературная гостиная. Заседание 1.**

**Ход мероприятия:**

1. **Организационный момент. Целеполагание.**

**Создание эмоционального настроя. Интеллектуальная разминка.**

*Звучит аудиозапись начала стихотворения И.П.Токмаковой «Весна» из программы 1 класса УМК «Школа России»*

**К нам весна шагает  
Быстрыми шагами,  
И сугробы тают  
Под её ногами. Ведущая:** Ребята, вы помните это стихотворение? Давайте его продолжим *(дети читают хором)*

« **Чёрные проталины  
 На полях видны.  
 Видно очень тёплые  
 Ноги у весны.»** *(детская иллюстрация к стихотворению вывешивается рядом с портретом писательницы.)*

*Включается аудиозапись отрывка второго стихотворения «Ручей »*

**Бежал ручей по камешкам,  
 Бежал, бежал, бежал...  
 Потом в глубокой лужице  
 Лежал, лежал, лежал…**

**Ведущая:** Продолжим *(дети читают хором)*

**« То снова он помчался вскачь,  
 То будто бы уснул...  
 Увидел речку — прыг туда  
 И сразу утонул!»** *(иллюстрация вывешивается)*

**Ведущая:** Что это за стихи, откуда вы их знаете?

**Ответы детей:** «Мы учили эти стихи в первом классе», «Мне их читала мама и я запомнил».

**Ведущая:** А кто является автором этих замечательных стихов? *(Предположительные ответы детей)* Данные стихотворения написала замечательный детский писатель Ирина Петровна Токмакова. 3 марта 2019 года ей исполнилось бы 90 лет. Но к, сожалению , в 2018 году Ирина Петровна умерла, оставив после себя прекрасную светлую память в виде большого количества стихов и прозы. И сегодня мы на первом заседании Литературной гостиной подробнее познакомимся со стихами детской писательницы. А на следующем заседании узнаем, какие прозаические произведения написала Токмакова И.П.

Для того, чтобы лучше понять стихотворения автора, нужно узнать, как же сложилась жизнь этого человека.

1. **Рассказ о жизни и творчестве Ирины Петровны Токмаковой- детской поэтессы.**

*Включается презентация «Биография Ирины Петровны Токмаковой»*

**Ведущая:** Ирина Петровна - коренная москвичка, родилась и выросла она в Москве, и всю жизнь прожила в столице. *(Слайд1)*

Вот как вспоминает писательница свое детство. *(Слайд2)*

***Читает ученик:*** «Москва начала 30-х годов. Трамваи, лошади, заливистые трели милицейских свистков на перекрестках. Ни метро еще пока нет, ни троллейбусов. По булыжной мостовой грохочут телеги с грузами, мчатся извозчичьи пролетки.

Мальчишки бегали по улицам с железными обручами от бочек. Железные обручи придерживались загнутой на конце проволокой. Надо было бежать быстро, чтобы обруч не падал. Ах, как весело они играли!» *(Слайд3)*

**Ведущая:** Отец Иры, армянин, работал инженером-электриком, а мать, русская, была детским врачом. Семья жила на квартире при доме подкидышей. В этом доме жили дети, у которых не было родителей. В «распределитель» (так по-другому назывался этот дом) привозили голодных, часто больных, всегда несчастных детей. Детей было много. Мать Иры часто поднимали среди ночи спасать обмороженного ребенка, найденного милиционером в тамбуре пригородного поезда или оставленного на скамейке в сквере.

Поэтому в семье главным образом говорили о детях, которых нужно спасти, согреть и обласкать.

Ирочка была разносторонней девочкой, но больше всего ей нравилось учиться. Она так и тянулась к знаниям, проводила много времени в библиотеке за чтением книг на самую разную тематику. Эти знания очень пригодились девочке в учебе, в школе она получала только самый высший бал. Усердие Ирины не пропало даром – школа была закончена с золотой медалью.

Важной для девочки была дружба с тетей Гаянэ, сестрой отца. Тетя Гаянэ открыла Ире мир армянских народных песенок и сказок. Армянский язык стал ее вторым родным языком. Она училась с прилежанием и охотой, свойственными ей, и другим языкам: немецкому, английскому, болгарскому, шведскому, датскому, норвежскому.

Заниматься литературной деятельностью Ирина Токмакова начала спустя многие годы. Первые литературные переводы стихотворений были сделаны для домашнего использования. Они легкие и простые, под которые легко играть и веселиться, как такой стишок «Аист» *(Слайд4)*

1. **Физминутка*****Читает ученик:***

*Дети выполняют движения под стихотворение «Аист»*

**Аист, аист длинноногий,**

**Покажи домой дорогу.**

**Топай правою ногой,**

**Топай левою ногой,**

**Снова - правою ногой,**

**Снова - левою ногой,**

**После - правою ногой,**

**После - левою ногой.**

**Вот тогда придёшь домой!** *(Слайд5)*

**Ведущая:** Однако муж Ирины - известный художник-иллюстратор Лев Токмаков - втайне от супруги отнес переводы стихотворений в издательство. Лев также нарисовал к переводам иллюстрации. В итоге издательство опубликовало произведения, и таким образом на свет появилась первая книга Токмаковой, которая называлась "Водят пчелы хоровод". Произошло это событие в 1961 году. Детская книга Токмаковой пользовалась довольно-таки большой популярностью. Это воодушевило Ирину, и она решила активно заняться литературной деятельностью. *(Слайд 6)*

***Читает ученик:***Токмакова любила вспоминать, как получила напутствие от Самуила Яковлевича Маршака: «Когда я перевела шотландские песенки, Заходер пугал, что Маршак меня съест. И вот однажды в коммуналке, где я тогда жила, раздается звонок и голос Маршака (он всех называл «голубчиком» и без конца повторял слово «алё?»): «Але? Голубчик! Это говорит Маршак. Я видел Ваши переводы в «Мурзилке». Алё? Приходите, пожалуйста, ко мне». И я пошла к Маршаку. Я тогда только начинала писать, а он разговаривал так, как будто он Маршак и я Маршак. Я вышла от него, и словно во мне внутри лампочку зажгли». Таким образом, уже через год в свет выходит сборник ее собственных стихов под названием "Деревья". Как и в случае с "Водят пчелы хоровод", иллюстрации для произведения рисовал супруг Ирины.

**Ведущая:** Главной темой творчества Ирины Токмаковой стало детство. Её любимый жанр- маленькие стишки- потешки. Сколько Ирина Петровна написала звонких, добрых стихов - она не считала. А вот книг у нее - сто! Вот одна из них.

**4. Знакомство с книгой «Деревья».** *(Слайд 7)*

**Ведущая:** «Деревья» - так называется сборник оригинальных стихов Токмаковой. В нем девять стихотворных зарисовок о яблоньке, березе, осине, сосне, дубе, рябине и других деревьях. Ирина Петровна не просто описала деревья. Она представила их нам как хороших друзей и знакомых, к которым надо отнестись по-человечески:

- с яблонькой можно подружиться;

*Ученик читает стихотворение «Яблонька» (детская иллюстрация к стихотворению вывешивается рядом с портретом писательницы.)*

**Маленькая яблонька  
 У меня в саду.  
 Белая-пребелая  
 Вся стоит в цвету.  
 Я надела платьице  
 С белою каймой.  
 Маленькая яблонька,  
 Подружись со мной.**

- осинку нужно согреть;

*Ученик читает стихотворение «Осинка»*

**Зябнет осинка,**

**Дрожит на ветру,**

**Стынет на солнышке,**

**Мёрзнет в жару.**

**Дайте осинке**

**Пальто и ботинки**

**– Надо согреться**

**Бедной осинке.**

- у дуба можно учиться выносливости;

*Ученик читает стихотворение «Дуб»*

**Дуб дождя и ветра**

**Вовсе не боится.**

**Кто сказал, что дубу**

**Страшно простудиться?**

**Ведь до поздней осени**

**Он стоит зелёный.**

**Значит, дуб выносливый,**

**Значит, закалённый.**

- иву нужно пожалеть.

*Ученик читает стихотворение «Ива»*

**Возле речки, у обрыва,**

**Плачет ива, плачет ива.**

**Может, ей кого-то жалко?**

**Может, ей на солнце жарко?**

**Может, ветер шаловливый**

**За косичку дернул иву?**

**Может, ива хочет пить?**

**Может, нам её спросить?**

**Ведущая:** В начальной школе мы каждый год будем знакомиться с новыми произведениями Ирины Токмаковой. Вот послушайте стихотворение для 2-го класса «Разговор Лютика и Жучка» *Звучит аудиозапись.*

А вот еще одно «В чудной стране».

Ребята, какие чувства вызывают у вас стихи Токмаковой? *(Ответы детей)* Да, это светлые, радостные чувства, такие же, как и сама поэтесса, Ирина Петровна Токмакова.

Вы рисовали иллюстрации к стихам Ирины Петровны. И теперь они украшают портрет писательницы. Давайте запомним творчество Ирины Токмаковой как яркие, веселые картинки. А напоследок прочтем еще одно веселое стихотворение «Плим» *(Хоровое чтение стихотворения)*

**Ложка – это ложка,**

**Ложкой суп едят.**

**Кошка – это кошка,**

**У кошки семь котят.**

**Тряпка – это тряпка,**

**Тряпкой вытру стол.**

**Шапка – это шапка,**

**Оделся и пошёл.**

**А я придумал слово,**

**Смешное слово – плим.**

**Я повторяю снова – Плим, плим, плим…**

**Вот прыгает и скачет – Плим, плим, плим!**

**И ничего не значит Плим, плим, плим.**

1. **Заключительное слово ведущего, учащихся и рефлексия.**

**Ведущая:** Токмакова Ирина Петровна вошла в историю российской литературы как талантливый детский прозаик и поэт, украсивший прозу жизни, переводчик зарубежных стихов. За свою творческую деятельность Ирина написала огромное количество стихов, повестей-сказок образовательного характера. А что вам запомнилось из нашей беседы? *(ответы детей)*

 Ребята, вам понравилось сегодняшнее заседание нашей литературной гостиной? Я надеюсь, что Ирина Петровна Токмакова запомнится вам яркой интересной личностью . Покажите свое отношение к тому , что вы узнали Читайте книги Токмаковой, делайте свою жизнь поэтичней!

**Используемая литература:**

-Линкова, И. Я. Токмакова И. П. [Текст] / И. Я. Линкова // Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь : в 3 т. Т. 3. - М. : Либерея, 2000. - С. 392-398.

- Поздравляем юбиляра!: Ирине Токмаковой - 70 лет! [Текст] // Мурзилка. - 1999. - № 3. - С Л 0-11

- Токмакова, И. Моя Москва [Текст] / И. Токмакова // Детская литература. - 1997. - № 4. - С. 71-75.

- Токмакова, И. П. Деревья [Текст] : стихи / И. П. Токмакова ; рис. Л. Токмаков. - М., 1987. - 15 с.

- Токмакова, И. П. Зернышко [Текст] : стихи / И. П. Токмакова ; рис. Л. Токмаков. - М., 1980. - 15 с.

- Токмакова, И. П. Карусель [Текст] : стихи / И. П. Токмакова ; рис. Л. Токмаков. - М., 1987. - 112 с.

**Интернетрессурсы:**

<http://fb.ru/article/254134/tokmakova-irina-petrovna-biografiya>

**Литературная гостиная. Заседание 2.**

**Внеклассное мероприятие, посвященное 90-летию И.П.Токмаковой.**

**Ход мероприятия:**

1. **Организационный момент. Целеполагание.**

**Создание эмоционального настроя. Интеллектуальная разминка.**

*Звучит аудиозапись начала стихотворения И.П.Токмаковой «Десять птичек -стайка» из программы 1 класса УМК «Школа России» (дети читают хором****)*Пой-ка, подпевай-ка:**

**Десять птичек – стайка.**

**Эта птичка – соловей,**

**Эта птичка – воробей.**

**Эта птичка – совушка,**

**Сонная головушка.**

**Эта птичка – свиристель,**

**Эта птичка – коростель,**

**Эта птичка – скворушка,**

**Серенькое пёрышко.**

**Эта – зяблик. Эта – стриж.**

**Эта – развесёлый чиж.**

**Ну, а эта – злой орлан.**

**Птички, птички – по домам!**

**Ведущая:** Как вы думаете, о чем пойдет речь? *(предположительные ответы детей)* Мы начинаем второе заседание нашей Литературной гостиной, посвященное 90-летию И.П.Токмаковой. Стихи занимают в жизни Ирины Петровны большую роль. Но за свою творческую деятельность Ирина написала огромное количество прозаических повестей-сказок образовательного характера. В первом классе мы познакомились с отрывком из книги **«Аля, Кляксич и буква А».** *Включается презентация о творчестве И.П.Токмаковой*

**2. Краткое знакомство с известными прозаическими произведениями**

**2.1. «Аля, Кляксич и буква А» *(Слайд 8)***

**Ведущая:** Имя Ирины Петровны Токмаковой известно многим родителям, которые читали своим детям ее книжки. Эта талантливая женщина пишет прозу о детях и для детей, переводит стихи зарубежных авторов. Ее книги могут не только спасти от скуки, но и научить считать, писать и грамотно выражать свои мысли. Так и книга **«Аля, Кляксич и буква А» помогает детям погрузиться в страну Азбуку.**

Оказывается, у Ирины Петровны есть враг. Он появился впервые в книжке «Аля, Кляксич и буква А». Это Кляксич. А сама знаменитая книжка, написанная специально для журнала «Мурзилка», похожа и на сказку, и на игру, и на учебник, и на... настоящий увлекательно-познавательный детектив с погонями, выстрелами, злодеями и добрыми, отзывчивыми героями. ***(Слайд 9) Рассказывает 1 ученик:*** Отвратительный Кляксич пробрался в Азбуку. Он ссорит буквы друг с другом, он их ненавидит, хочет их всех заменить своими родственниками - кляксами. Он выгнал из Азбуки букву А, поставил на ее место жирную кляксу - свою племянницу - и теперь гоняется по Азбуке за буквой Я, кричит: «Я хозяин Азбуки!»

И тогда девочка Аля и буква А решили взять папину чернильную резинку и промокашку из тетрадки, отправиться в Азбуку, разыскать Кляксича и стереть его. Правильно! ***(Слайд 10)***

**Ведущая:** Сказку эту нужно читать обязательно с карандашом и бумагой в руках, потому что без помощи вас, дорогие читатели, Але и букве А не победить Кляксича. Читатели помогают рисовать бублики и крючочки, ремонтируют с помощью палочек мост, делают зеленые насаждения из елочек, считают до 5.

***Рассказывает 2 ученик:*** А с какими интересными жителями познакомилась Аля в Азбуке! У каждого - кроме имени - прозвище (и соответствующий характер): у буквы Д - Добрая Дуня, у буквы Ф - Филин Федя, у буквы Т - Тютя,

у буквы X - Хитрюга, у буквы И - Тимофей.

Тимофей - самая трудолюбивая буква в Алфавите. Тимофей занимается хозяйством: подстригает усики у гороха, чешет брюшко тыкве, вышивает крестиком и ставит самовар.

У каждой буквы - своя песенка и свои любимые слова.

Задание. Угадайте, какая буква может распевать такую песенку:

*(Читают дети и показывают иллюстрацию)*

**Глупый гном глядел, глядел,**

**Громкий горн гудел, гудел,**

**Громче горна грохнул гром,**

**Громче грома гаркнул гном.**

А такую:

**Сонная сорока сидела на сосне.**

**Снегири и сойки снились ей во сне.**

**«Скорей!» - сердились сойки.**

**«Спешим!» - снегирь свистел.**

**Сороку стукнул по спине,**

**И сон с нее слетел.**

***Рассказывает 3 ученик:*** А злющая буква К перешла на сторону Кляксича. Вооружилась до зубов и стала настоящим разбойником. Хотите знать, почему?

Эта буква К долго работала в Букваре, а теперь Букварь написали новый. Взяли туда букву К помоложе. А эта обиделась. Кляксич обещал ей поставить кляксу на новую К. А пока буква К всем угрожает и выкрикивает слова, которые были в букваре на ее странице:

**Ни с места! Кира мыла раму!**

**У Киры косы! Кира ушла в кино!**

**Ведущая:** Наконец, после многочисленных приключений наши герои добрались до буквы Э, которая рассказала им о судьбе буквы Я.

Букву Я прятало слово «заяц». Когда Кляксич догадался, где буква Я, он погнался за зайцем. Ему бы никогда не удалось догнать зайца, но тот бежал так быстро, что буква Я не сумела удержаться при такой скорости и выскочила из слова. Тут Кляксич ее и схватил! Он составил какую-то заколдованную надпись, которую невозможно прочесть. Кто прочтет ее, тот и освободит букву Я.

Вот эта надпись.*(Показать на плакате в зеркальном отображении надпись: «Буква Я свободна!».)*

Итак, буква Я свободна! А что же Кляксич? ***(Слайд 11)***

**2.2. Знакомство с книгой «Может, Нуль не виноват?».**

**Ведущая:** Кляксича изловить не удалось. Он сбежал, он покинул Азбуку вместе с дружками Помаркой и Опиской и все не унимается. Поэтому Ирине Петровне пришлось писать новую книжку, в которой родственники Кляксича - Помарка и Описка, а также Вреднюга - продолжали безобразничать в учебниках книга «Аля, Кляксич и Вреднюга». А потом и еще - «Аля, Антон и Перепуг». «Может, Нуль не виноват?».

Когда смотришь на учебники, то они с виду такие скучные. А как туда попадешь, так в них, оказывается, все живые, такая идет своя, занятная жизнь! Не верите? А зря!

Вот какие интересные события произошли в учебнике математики для 1 класса и в сказке «Может, Нуль не виноват?».

***Рассказывает 4 ученик:*** Из условия задачи пропал солдат-пехотинец, и условие нарушилось. А без солдата нельзя решить задачу - ответ не сойдется. Солдатика необходимо отыскать. Ведь когда в математике начинается беспорядок, тогда над людьми берут верх двойки.

Поэтому пришлось нашей знакомой девочке Але, ее другу Антону и Единице отправиться в страну Математика для 1 класса и искать солдатика.

**Ведущая:** Как вы думаете, ребята, с кем могли встретиться наши герои в математической стране и какие удивительные превращения здесь происходят? *(Ответы детей.)* ***(Слайд 12)***

***Рассказывает 5 ученик:*** Отгадайте, какие цифры скрываются за следующими прозвищами: Гусь - (2.) Тришка - (3.) Дыдва - (4.)

У цифры 4 было прозвище Дваждыдва. Минус такому длинному прозвищу позавидовал и попытался отнять. Но оно порвалось. «Дваж» осталось у Минуса, а «дыдва» - у Четверки. Но «Дваж» ему оказалось совершенно ни к чему, он его потом вернул, да оно как-то обратно не пристало. Вот так и осталось - Дыдва.

Семьпятниц - (7.) Потому у семерки такое прозвище, что у нее семь пятниц на неделе. Так говорят о тех, кто часто и легко меняет свои решения.

**Ведущая:** Знаете, кто в Математике для 1 класса самый добрый? Плюс! Он всем что-нибудь прибавляет. Такой у него характер.

**Физминутка**

*(Читает ученик и показывает движения)*

**Лучше нету, чем прибавить,**

**Всем подарки подарить,**

**Рассмешить и позабавить,**

**Сделать, сладить, смастерить.**

**Дать воробышкам пшена,**

**Дать дождинкам имена,**

**Огонек - полену в печке,**

**Ну, а грядке - семена.**

Ведь если к двум конфетам прибавить еще одну конфетку, так будет сразу три. А это вкуснее! Ведь если к трем песенкам прибавить еще одну, будет четыре, так это веселее! Если к двум тучкам прибавить две тучки, будет четыре, а это прохладнее в жаркий день. Так?

***Рассказывает 6 ученик:*** А знаете, кто самый вредный в математике для 1 класса? Минус! Братец Плюса! Тот у всех отнимает. Это он украл пехотинца, потому что очень хотел, чтобы настоящий пехотинец научил его шагать строевым шагом. «Может быть, меня когда-нибудь тоже пригласят на парад», - думал Минус. Конечно, Минуса ждало наказание: его хотели превратить в обыкновенное Тире и переселить в какую-нибудь очень скучную книжку без картинок. Но Минус обещал исправиться: «Я понял. Я был не прав. В математике нельзя так самовольничать. Извините меня». ***(Слайд 13)***

* 1. **Знакомство с другими произведениями Токмаковой**

**Ведущая:** Так как английский язык и немало других языков Ирина Петровна знает отлично, она свободно общается с героями замечательных книг писателей Европы, Америки, Австралии. Она перевела на русский язык и познакомила российских ребят

- с мифами и легендами викингов;

- с легендами Старой Англии;

- с Робин Гудом и Маугли. ***(Слайд 14)***

Не отказывалась Токмакова и от сотрудничества с другими авторами, у нее есть несколько пьес для детей, которые были созданы совместно с С.Прокофьевой – популярной писательницей. Это «Подарок для Снегурочки», «Стрела Робин Гуда», «Иван-богатырь и Царь-девица», «Андрей Стрелок и Марья Голубка».

Известность Ирине принесла и ее драматургическая деятельность. По пьесам Ирины Петровны были сыграны многочисленные спектакли в разных российских театрах. Ориентир был тот же – детская аудитория, самая любимая и благодарная. Детям очень понравились постановки пьес «Кукареку», «Заколдованное копытце», «Звездные мастера», «Морозко», «Звездоход Федя» и многие другие. ***(Слайд 15)***

2002 год стал самым успешным в биографии Ирины Токмаковой – ей вручили Государственную премию России. Это была достойная оценка ее деятельности на литературном поприще.

**3.Заключительное слово ведущей, учащихся и рефлексия.**

**Ведущая:** Токмакова Ирина Петровна –замечательный детский писатель, всю свою жизнь отдавшая служению детям. И , хотя есть такое выражение «В жизни только проза есть»,читая книги Токмаковой, жизнь становится полнее, интереснее, поэтичнеее. А что вам запомнилось из нашей беседы? *(ответы детей)*

 Ребята, я надеюсь, что 2 заседания литературной гостиной, посвященные творчеству Ирины Петровны Токмаковой понравились вам . Учитесь видеть необычное в обычном, поэзию в прозе, увлекательное в простом! Читайте книги Токмаковой ! А понравились ли вам эти мероприятия, покажите смайликом .

**Литература**

- Квасникова, Л. Назло Кляксичу, Вреднюге и Перепугу: к 70-летию Ирины Токмаковой [Текст] / Л. Квасникова // Пионерская правда. - 1999. - № 9. - С. 10.

- Куль, И. Страна чудес Ирины Токмаковой [Текст] / j/j. Куль // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 2. - С. 94-95.

- Линкова, И. Я. Токмакова И. П. [Текст] / И. Я. Линкова // Писатели нашего детства. 100 имен : биографический словарь : в 3 т. Т. 3. - М. : Либерея, 2000. - С. 392-398.

- Токмакова, И. П. Аля и Антон в Стране Цифр [Текст] : повесть-сказка / И. П. Токмакова. - М., 1999.

- Токмакова, И. П. Аля, Кляксич и буква А [Текст] : повесть-сказка / И. П. Токмакова ; рис. В. Чижикова. - М., 1974. - 48 е.: ил.

-Токмакова, И. П. Аля, Кляксич и Вреднюга [Текст] : повесть-сказка / И. П. Токмакова. - М., 1999.

- Токмакова, И. П. Может, Нуль не виноват? [Текст] : повести-сказки / И. П. Токмакова ; рис. Л. Токмаков. - М., 1993. - 80 с. : ил.

-Токмакова, И. П. Счастливо, Ивушкин! [Текст] : стихи, повести, сказки, пьесы / И. П. Токмакова ; рис. Л. Токмаков. - М., 1992.

**Интернетрессурсы:**

<http://fb.ru/article/254134/tokmakova-irina-petrovna-biografiya>