****

**Опыт проведения конкурса профессионального мастерства педагогических работников дополнительного образования**

Директор муниципального бюджетного образовательного

учреждения дополнительного образования

«Центр творчества и развития № 1»

(МБОУ ДО ЦТиР № 1)

Ирина Валерьевна Красилова

Заместитель директора МБОУ ДО ЦТиР № 1

Ксения Анатольевна Сафина

Конкурс профессионального мастерства педагогических работников дополнительного образования в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр творчества и развития № 1» проходит с 2008 года. Конкурс направлен на повышение роли дополнительного образования детей в развитии интересов, способностей, талантов, в формировании общей культуры обучающихся, а также является одним из стимулов, побуждающих педагога к творчеству.

Основными задачами конкурса является:

- повышение престижа педагога;

- создание коммуникационной площадки для обмена опытом между участниками, содействия их дальнейшему развитию и распространению лучших педагогических практик;

- выявление талантливых работников, осуществление их поддержки и поощрения;

- трансляция педагогического опыта и авторских идей по обновлению содержания и технологий профессиональной деятельности педагогических работников сферы дополнительного образования детей;

- развитие у участников компетенций в сфере педагогики.

На протяжении 11 лет, конкурс включал в себя разные испытания для конкурсантов. Некоторые испытания (и критерии их оценивания), позволившие более объективно оценить профессионализм педагогических работников дополнительного образования, представлены далее.

**Конкурсные испытания для заочного этапа.**

**Конкурсное испытание «Написание эссе на тему…».** Конкурсантам предлагалось написание эссе, в котором бы отражалась мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция педагога. Темы эссе:

1. Каким я вижу современное учреждение дополнительного образования.

2. Мое призвание – педагог.

3. Я – педагог дополнительного образования.

4. Годы поисков, раздумий, открытий.

5. Привлекай, удивляй, фантазируй.

6. Моя педагогическая философия. Что для меня образование? Каким должен быть педагог сегодня?

7. Размышления о современном образовании.

8. Мечтай, пока твоя мечта не сбудется…

9. Плохой педагог преподает истину, хороший учит ее находить.

10. Патриотизм – не пустые слова.

Оценивалось конкурсное испытание по следующим критериям:

- Языковая грамотность текста.

- Оригинальность раскрытия темы.

- Наличие ценностных ориентиров, личная оценка проблематики.

- Аргументированность позиции.

- Умение формулировать проблему и видеть пути ее решения.

**Конкурсное испытание «Мое педагогическое кредо».** Является самопрезентацией педагога, в которой он должен раскрыть разнообразие своих увлечений, жизенных приоритетов, отношение к работе и профессии в целом.

Оценивалось испытание по следующим критериям:

- Информативность – базовое образование, место и сроки работы, как педагог пришел к этой работе, собственная оценка планов и перспектив работы, достижения и нерешенные вопросы по направлению работы.

- Форма подачи – разнообразие талантов способность к импровизации, шутке, умение быть привлекательным и обаятельным.

- Наглядность – использование фото, рисунков, костюмов, макетов, моделей, поделок и др.

- Педагогическая культура – манера речи, самобытность и оригинальность выступления, поведение и внешний вид.

- Отношение к детям – личность воспитанника в педагогических идеях конкурсанта.

- Представление конкурсанта его коллегами.

**Конкурсное испытание «Профайл»**. Представляет из себя видеоролик, в содержании которого должно быть отражены ответы конкурсанта на вопрос «Что дала мне профессия? Что дал профессии я?».

Примерные критерии оценивания конкурсного испытания:

1. Отражение профессиональных взглядов и позиций педагога:

- умение удержать основную идею, законченность мысли;

- видеть основные тенденции развития дополнительного образования;

- умение ориентироваться в информационном поле, понимать ценностные ориентиры современного образования;

- понимание смысла собственной деятельности, убедительность и убежденность педагога.

2. Отражение процесса и результатов профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- наличие мировоззренческой позиции, четкость аргументов;

- методическое мастерство педагога, практическая направленность идеи;

- яркие примеры и образы, используемые в выступлении;

- проявление индивидуальности, отход от существующих шаблонов.

3. Способность к рефлексии и умение проводить педагогическое наблюдение, анализ собственной профессиональной деятельности:

- лаконичность выступления, композиционная завершенность, логика повествования, импровизация;

- осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте;

- наличие выводом и обобщения.

4. Умение презентовать себя:

- умение уверенно держать себя во время выступления;

- грамотность и культура речи выступающего;

- оригинальность представления конкурсанта;

- соблюдение регламента и выполнение технических требований.

**Конкурсные испытания для очного этапа**

**Конкурсное испытание «Моя образовательная программа».** Представление дополнительной общеобразовательной программы педагога в разрезе своей профессиональной компетентности.

Оценивалось испытание по следующим критериям:

- Актуальность, новизна, направленность программы и использование приоритетных образовательных технологий. Характеристика учебно-воспитательного процесса, разнообразие его форм, раскрытие результатов, наличие критериев и механизма оценки результативности образовательной деятельности.

- Степень владения программой – компетентность конкурсанта в объяснении внутренней согласованности программных элементов: цели, задач, содержания, форм и методов работы.

- Личность обучающегося в программе – возможность усвоения и применения обучающимися, перспективы заинтересованности, увлечений и творческой активности, результаты реализации.

- Методическое и дидактическое обеспечение программы и продуманность интегрированного подхода, участие в реализации проагрммы родителей.

**Конкурсное испытание «Открытое занятие».** Конкурсантам необходимо провести занятие на незнакомых детях, поставив цель занятия и добившись, в конечном итоге, положительного результата этого занятия.

Оценивалось испытание по следующим критериями:

- Научность содержания и приемов обучения, наличие элементов нового.

- Рациональность выбора форм обучения.

- Нетрадиционность форм организации деятельности на занятии.

- Мотивация обучающихся на занятии (наличие приемов, создание условий для включения каждого в активную деятельность).

- Педагогические отношения – диалог, сотворчество, партнерство с обучающимися, коммуникабельность, способность к совместной работе.

- Мобилизация детей на самооценку.

- Степень достижения цели занятия, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

- Оригинальность, артистичность, самобытность, импровизация конкурсанта.

- Общая культура.

**Конкурсное испытание «Мастер-класс»**. За отведенное время конкурсанту необходимо представить мастер-класс для обучающихся.

Оценивалось испытание по следующим критериям:

- Умение поставить цель мастер-класса, определить задачи и подобрать средства для их решения.

- Соответствие содержания мастер-класса развитию и возрасту обучающихся.

- Включенность обучающихся в деятельность на мастер-классе.

- Взаимодействие обучающихся между собой.

- Логическая последовательность и взаимосвязь этапов мастер-класса.

- Разнообразие методов и приемов.

- Профессиональная культура педагога (речь, грамотность, внешний вид, эмоциональность).

- Общая эмоциональная атмосфера на мастер-классе.

- Практическая значимость полученных знаний и умений.

- Завершенность мастер-класса и оригинальность формы его проведения.

**Конкурсное испытание «ПрофессиЯ моЯ – любимаЯ».** Конкурсантам необходимо подготовить публичное выступление по выбранной теме:

1. «У меня это хорошо получается»

2. «Образовательные результаты»

3. «Образовательный лайфхак»

Выступление может быть с использованием музыкального сопровождения, презентации, а так же участие группы поддержки и т.д.

Критерии оценивания испытания:

- Соответствие теме.

- Собственная позиция. Четкое выстраивание своего выступления. Понятность занятой позиции. Аргументация своей позиции.

- Общая культура и эрудиция. Педагогический кругозор. Техника выступления Речевая грамотность

- Убедительность и доказательность. Примеры и яркие иллюстрации своих взглядов. Реалистичность предложений.

- Оригинальность суждения. Новизна суждений. Нестандартность предлагаемых решений. Творческий подход.

**Конкурсное испытание «Сократовские чтения».** Конкурсантам предъявляется ряд высказываний, последовательное рассуждение по которым приводит к истине. Выбирая из веера проблем одну, участнику предлагается решить ее.

Оценивалось испытание по следующим критериями:

- Умение формулировать свою точку зрения.

- Обоснованность решения выбранной проблемы.

- Нестандартный подход к решению проблемы.

- Культура речи.

- Привело ли размышление к истине.

Конкурсное испытание «Введение в образовательную программу». Открытое занятие, основная цель которого пробудить интерес обучающихся к своей образовательной деятельности, изложенной в программе.

Критерии оценивания испытания:

- Правильность выбора задач в организации и проведении занятия, использование обучающей, воспитывающей, развивающей, стимулирующей и самообразовательной функций занятия.

- Разнообразие использованных на занятии форм и методом обучения.

- Наличие технических средств обучения и эффективность их применения или обоснованность их отсутствия.

- Активность обучающихся на занятии, динамичность занятия, информационное, обучающее и воспитательное воздействие, наличие обратной связи с обучающимися.

- Степень владения материалом темы, оптимальный набор элементов и последовательность действий педагога при проведении занятия.

- Культура речи, внешний вид, педагогический такт, обаяние, эмоциональность педагога.

- Соответствие содержания занятия образовательное программе, соответствие темы, цели и задач занятия образовательной программе и годовому учебно-тематическому плану, по которому работает педагог.