Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 65 имени Н. Сафронова»

**Рабочая программа**

**ШКОЛА РАННЕГО РАЗВИТИЯ. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ**

Авторы программы:

**Рдюкова Галина Владимировна**, учитель начальных классов,

МБОУ «Гимназия № 65 им. Н. Сафронова» г. Ульяновск

**Терентьева Вера Валентиновна**, учитель начальных классов,

МБОУ «Гимназия № 65 им. Н. Сафронова» г. Ульяновск

Ульяновск 2019 г.

**Актуальной** становится предшкольная подготовка старших дошкольников в стенах школы, когда учитель начальных классов имеет возможность провести коррекцию недостаточно развитых у детей предпосылок к систематическому обучению с целью достижения требуемого уровня готовности к школе и успешной адаптации первоклассников. Программа рассчитана на детей 6-летнего возраста. Задания подобраны с учетом индивидуальных особенностей детей и создают ситуации успеха для них. В ходе реализации программы у детей через творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формируется личность ребенка, развивается его самостоятельность и познавательный мир.

**Планируемые результаты:**

* обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников,
* развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста,
* формирование его готовности к систематическому обучению.
* благоприятное течение адаптации первоклассни­ков к обучению в школе.

***Основные показатели благоприятной адаптации ребенка:***  
•     сохранение физического, психического и социального здоровья детей;  
•     установление контакта с учащимися, с учителем;  
•     формирование адекватного поведения;  
•     овладение навыками учебной деятельности.

**Порядок организации** работы школы будущих первоклассников:

* группы формируются из детей 5,5-6-летнего возраста;
* продолжительность занятий – 20 минут с перерывами на отдых 10 минут;
* наполняемость групп от 15 до 20 человек;
* форма проведения занятий – игровая, двигательная;
* количество учебных недель – 28;
* режим занятий: 1 раз в неделю;

Занятия проводятся по программе Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе». Программа «Преемственность» и комплект пособий подготовлены ведущими специалистами дошкольного и начального образования. Пособия комплекта позволяют обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их успешного включения в учебную деятельность и дальнейшего обучения в школе. Комплект «Преемственность» не допускает дублирования материалов первого класса общеобразовательной школы и дает возможность подготовить ребенка к обучению по любой системе.

**Содержание программы**

**Раздел «Совершенствование и развитие устной речи»** состоит из программы «От слова к букве». Программа «От слова к букве» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, к обучению письму и ведет работу по совершенствованию устной речи. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка. Отличительной чертой данного раздела программы является осуществление интеграции тесной взаимосвязанной и взаимопроникающей работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

**Раздел «Подготовка к обучению чтению и письму»** дополняет программу «От слова к букве». Курс предназначен для подготовки детей дошкольного возраста к письму и к восприятию форм букв. Дети приобретают навыки работы в открытом и ограниченном пространстве, учатся штриховать, обводить предложенный образец по намеченному контуру. Задания знакомят ребенка с конфигурацией печатных букв русского алфавита, развивают мелкую моторику, координацию движений, аналитические способности, формируют графические навыки детей.

**Раздел «Введение в математику»** представлен программой курса «Математические ступеньки». В основу отбора содержания положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя сенсорное и интеллектуальное развитие с использованием возможностей и особенностей математики. Дети учатся соотносить цвета, определять форму предметов, используя геометрические фигуры как эталон, ориентироваться в количественных характеристиках предметов, пересчитывать предметы в пределах 10, ориентироваться в пространстве.

**Раздел «Ознакомление с окружающим миром»** представлен программой «Зеленая тропинка», которая нацелена на накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, развитие наблюдательности, воспитание бережного отношения к окружающей природе. Сказанное определяет содержание курса и характер деятельности детей на занятиях. Таким образом, осуществляется накопление фактических знании и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы начальной школы.

**Курс «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»**

(«От слова к букве»автор Н.А. Федосова)

Помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

При подготовке к освоению русского языка дети знакомятся с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы.

В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

**1. Планируемые результаты:**

— ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;

— знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);

— знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;

— осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;

— артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;

— оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;

— обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;

— использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;

— следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;

— сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;

— соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;

— правильно произносить все звуки;

— отчетливо и ясно произносить слова;

— выделять из слов звуки;

— находить слова с определенным звуком;

— определять место звука в слове;

— составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;

— пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;

— соблюдать элементарные гигиенические правила;

— ориентироваться на странице тетради.

**2. Содержание программы**

В содержание работы по подготовке детей **к обучению чтению** входят:

— развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов и пр.);

— чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;

— беседа о прочитанном по вопросам воспитателя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства

— эпитеты, сравнения, разумеется, без использования терминологии);

— разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

При подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

О**бучение письму** — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения:

— Отличие буквы от звука.

— Конфигурацию печатных букв.

— Назначение прописной и строчной буквы

— Отличие прописных букв от печатных. 10

— Ориентироваться на странице тетради

— Перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо, справа налево; — Отличать заглавные и строчные буквы.

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол. час.** |
| 1 | Развитие связной речи. Рассказ по картинке. Знакомство с гигиеническими правилами письма, ориентация в пространстве листа. | 1 |
| 2 | Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Рассказ по картинке «Осень». Обведение предметов по контуру. | 1 |
| 3 | Устная речь. Предложение. Слово. Рассказ по картинке «Игры и игрушки». Письмо в ограниченном пространстве (полуовалы и овалы). | 1 |
| 4 | Звук. Выделение звуков в односложных и двусложных словах. Рассказ по картинке «Осенний урожай». Письмо полуовалов в строке и в междустрочном пространстве. | 1 |
| 5 | Гласные и согласные звуки. Рассказ М. Горького «Воробьишко». Работа в ограниченном пространстве (дорисовать предмет). | 1 |
| 6 | Итоговое занятие (диагностика). | 1 |
| 7 | Гласные и согласные звуки. Сказка «Репка». Отличие сказки от рассказа. | 1 |
| 8 | Выделение первого звука в словах. Рассказы М. Пришвина и В. Бианки | 1 |
| 9 | Звук [о]. Буквы О,о. РР: Составление рассказа по сюжетной картинке «Моя семья». Работа в рабочей строке. | 1 |
| 10 | Гласные звуки. Звук [а]. Буквы А, а. Работа в рабочей строке. | 1 |
| 11 | Звук [у]. Буквы У,у. РР: Составление рассказа «Отдых семьи». Работа в рабочей строке. | 1 |
| 12 | Звук [ы]. Буква ы. РР: Составление рассказа по сюжетной картинке. Рассказ «Вместе тесно, а врозь скучно». Работа в рабочей строке. | 1 |
| 13 | Звук [и]. Буквы И, и. РР: Составление рассказа на тему «Профессии». Работа в рабочей строке. | 1 |
| 14 | Звук [э]. Буквы Э, э. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку. Работа в рабочей строке. | 1 |
| 15 | Звук [йа]. Буквы Я, я. РР: Составление рассказа на тему «Школа». Работа в рабочей строке. | 1 |
| 16 | Звук [йу]. Буквы Ю, ю. РР: Составление рассказа на тему «Наша группа». Стихотворение «Чем пахнет степь». Работа в рабочей строке. | 1 |
| 17 | Звук [йэ]. Буквы Е, е. РР: Составление рассказа на тему «Школьные принадлежности». Стихотворение «Перед дождём» Н. Некрасова. Работа в строке. | 1 |
| 18 | Звук [йо]. Буквы Ё, ё. РР: Составление рассказов на тему «На занятиях». Рассказ «Воробей» И. Тургенева. Работа в рабочей строке. | 1 |
| 19 | Проверь себя. ч. 1, с. 90-92 | 1 |
| 20 | Звуки [л – л’]. Буквы Л, л. РР: Составление рассказов, сказок о животных к картинке на с. 24. Рассказ «Дятел» К. Ушинского. Работа в строке. | 1 |
| 21 | Звуки [м – м’]. Буквы М, м. РР: Беседа по теме: «Моя любимая сказка». Русское народное творчество (с. 68-69). Рассказ К. Ушинского «Мышки». Работа в строке. | 1 |
| 22 | Звуки [н –н']. Буквы Н, н. Сказки народов мира о животных. Потешки. Составление сказки к рисунку на с. 28. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Работа в строке. | 1 |
| 23 | Звуки [р –р’]. Буквы Р, р. Сказки народов мира о животных. Потешки. РР: Составление сказки к рисунку. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Работа в строке. | 1 |
| 24 | Звуки [в-в’]. Буквы В, в. Мир вокруг меня. Сказки народов мира. Составление сказки к рисунку на с. 32. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Работа в строке на с. 33. | 1 |
| 25 | Звуки [ф-ф’]. Буквы Ф, ф. Мир вокруг меня. Сказки народов мира. Составление сказки к рисунку. Согласные твёрдые и мягкие глухие. Работа в строке. | 1 |
| 26 | Составление рассказа по сюжетной картинке на тему «Зима». РР: Составление рассказа по заданному началу. Дифференциация звуков [в], [ф]. Обведение по контуру. | 1 |
| 27 | Звуки [з-з’]. Буквы З, з. Мир вокруг меня. Сказки народов мира. Составление сказки к рисунку. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Работа в строке. | 1 |
| 28 | Звуки [с-c’]. Буквы С, с. Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Составление рассказа на тему «Цирк зверей». Согласные твёрдые и мягкие глухие. Работа в строке. | 1 |
| 29 | РР: Составление рассказа по теме «Зимние забавы». Дифференциация звуков [з], [с]. Работа в ограниченном пространстве (строке) (дорисовывание по образцу). | 1 |
| 30 | Звук [ш]. Буквы Ш, ш. Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Скороговорки. Работа в строке. | 1 |
| 31 | Звук [ж]. Буквы Ж, ж. Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Скороговорки. Согласные мягкие, твёрдые и глухие, звонкие. Работа в строке. | 1 |
| 32 | РР: Составление рассказов «Животные зимой», «Птицы зимой». Домашние и дикие животные. Произношение звуков [ш], [ж]. Конструирование следов птиц. | 1 |
| 33 | Звуки [б-б’]. Буквы Б б. Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Пословицы и скороговорки. Согласные мягкие, твёрдые и глухие, звонкие. Работа в строке. | 1 |
| 34 | Звуки [п-п’ ]. Буквы П, п. Мир вокруг меня. Рассказ по К. Ушинскому «Играющие собаки». Работа в строке. | 1 |
| 35 | А. С. Пушкин «Зима». РР: составление рассказа на тему «Признаки зимы». Дифференциация и произношение звуков [б], [п]. Зарисовки своих иллюстраций к стихотворению. Конструирование деревьев в снегу. | 1 |
| 36 | Звуки [д- д’]. Буквы Д, д. Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Загадки. Согласные твёрдые и мягкие звонкие. Работа в строке. | 1 |
| 37 | Звуки [т-т’]. Буквы Т,т. Мир вокруг меня. Сказка «Три медведя». Согласные твёрдые и мягкие. Работа в строке. | 1 |
| 38 | Составление рассказов о жизни животных зимой. Дифференциация и произношение звуков [д], [т]. Работа в строке. Конструирование: грибы для белки. | 1 |
| 39 | (с. 28-29). Проверь себя. Итоговое занятие. | 1 |
| 40 | Звуки [г-г’]. Буквы Гг. РР: Составление рассказа-описания. Мир вокруг меня. Сказки, стихи, рассказы. Загадки. Работа в строке. | 1 |
| 41 | Звуки [к-к’]. Буквы К, к. Мир вокруг меня. Рассказ «Косточка» Л. Толстог. Согласные твёрдые и мягие. Работа в строке. | 1 |
| 42 | Составление рассказа на тему «Весенние заботы». Стихотворение Ф. Тютчева «Зима недаром злится...». Дифференциация звуков [г], [к]. Письмо в ограниченном пространстве. Конструирование дома, домика. | 1 |
| 43 | Звуки [х-х’]. Буквы Х, х. Мир вокруг меня. Сказки, рассказы. Согласные твёрдые и мягкие. Работа в строке. | 1 |
| 44 | Составление рассказа по картинке «Скоро лето». Лексика на тему «Птицы и насекомые». Работа в ограниченном пространстве. Конструирование бабочки. | 1 |
| 45 | Звук [ц]. Буквы Ц, ц. Мир вокруг меня. Сказки, рассказы. Согласные твёрдые глухие. Работа в строке. | 1 |
| 46 | Звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Мир вокруг меня. Сказки, рассказы. Согласные мягкие глухие. Работа в строке. | 1 |
| 47 | Составление рассказов, сказок о весне, её признаках. Стихотворение Е. Баратынского «Весна, весна!..». Работа в ограниченном пространстве строки. Конструирование рыбки. | 1 |
| 48 | Звук [ч’]. Буквы Ч, ч. Мир вокруг меня. Сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Согласные мягкие глухие. Работа в строке. | 1 |
| 49 | Рассказ К. Ушинского «Ласточка». Работа по содержанию рассказа. Работа в ограниченном пространстве строки. Конструирование скворечника. | 1 |
| 50 | Звук [й]. Буквы Й, й. Составление рассказа на тему «В летнем лесу». Работа в ограниченном пространстве строки. Конструирование грибов. | 1 |
| 51 | Составление рассказа по картинке «Лето». Стихотворения И. Сурикова «Лето». Работа в ограниченном пространстве строки. Конструирование велосипеда. | 1 |
| 52 | Ь и Ъ знаки. Сказка «Колобок». Буквы, обозначающие мягкость (ь) и твёрдость (ъ) согласных звуков. Потешки. Работа в строке. | 1 |
| 53 | РР: Составление рассказа по картинке «Летний отдых детей». Вопросы к сюжетам картинки. Работа в ограниченном пространстве (обводка по контуру, дорисовывание). Конструирование удочки. | 1 |
| 54 | Повторение по теме: «Алфавит». Составление рассказа по картинке на тему «Мир вокруг нас». Работа в строке. Конструирование солнца, тучи. | 1 |
| 55 | Составление рассказа на тему «Необыкновенное вокруг нас». Рассказ Л. Толстого «Нашли дети ежа». Работа в строке. Конструирование улитки. | 1 |
| 56 | Повторение и закрепление пройденного. | 1 |

**Курс «Введение в математику»**

(«Математические ступеньки» автор С. И. Волкова)

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей.

**1. Планируемые результаты:**

— знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;

— знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;

— проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

— состав чисел первого десятка;

— как получить каждое число первого десятка (прибавить или отнять 1);

— цифры 0-9, знаки +,-,=;

— называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;

— соотносить цифру с числом предметов;

— пользоваться арифметическими знаками действий;

— составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;

— измерять длину предметов с помощью условной меры;

— составлять из нескольких треугольников (четырехугольников) фигуры большего размера;

— ориентироваться на листке клетчатой бумаги.

**2. Содержание программы**

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, короткий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др.

Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка.

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились.

Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг.

Содержательно-логические задания на развитие:

— внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;

— воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;

— памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

— мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей построение простых рассуждений и др.

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол.час |
| **Пространственные и временные представления. Подготовка к изучению числа.** | | |
| 1 | Уточнение пространственных представлений (вверху, внизу, между, слева, справа) | 1 |
| 2 | Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой – маленький, больше – меньше. | 1 |
| 3 | Сравнение предметов по размеру: высокий – низкий, выше – ниже. | 1 |
| 4 | Ориентация на плоскости: слева, справа. | 1 |
| 5 | Длина. Длиннее – короче. | 1 |
| 6 | Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. | 1 |
| 7 | Закрепление пройденного материала. | 1 |
| 8 | Круг. Многоугольники: треугольник, четырехугольник. | 1 |
| 9 | Прямоугольник, квадрат. | 1 |
| 10 | Закрепление пройденного материала | 1 |
| 11 | Сравнение групп предметов по количеству: позже, раньше. | 1 |
| 12 | Сравнение объектов по массе: легкий – тяжелый, легче – тяжелее. | 1 |
| **Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание чисел.** | | |
| 13 | Число и цифра 1. Понятия «один – много». | 1 |
| 14 | Число и цифра 2. Понятие «пара». | 1 |
| 15 | Число и цифра 3. Состав числа 3. | 1 |
| 16 | Число и цифра 4. Состав числа 4. | 1 |
| 17 | Число и цифра 0. | 1 |
| 18 | Число и цифра 5. Состав числа 5. | 1 |
| 19 | Понятие «равенство». Знак «=». | 1 |
| 20 | Действие «сложение». Конкретный смысл действия «сложение». Знак действия «сложения» +. | 1 |
| 21 | Действие «вычитание». Конкретный смысл действия «вычитание». Знак действия «вычитания» -. | 1 |
| 22 | Повторение и закрепление пройденного материала. | 1 |
| 23 | Число и цифра 6. | 1 |
| 24 | Число и цифра 7. | 1 |
| 25 | Число и цифра 8. | 1 |
| 26 | Число и цифра 9. | 1 |
| 27 | Число 10. Особенности записи числа 10. | 1 |
| 28 | Закрепление пройденного материала. | 1 |

**Курс «Ознакомление с окружающим миром»**

(«Зеленая тропинка» автор А. А. Плешаков)

Программа «Зеленая тропинка» нацелена на развитие детей, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению. Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и научной коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к свойственным естественно - научным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками.

**1. Планируемые результаты**

— распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных;

— перечислять в правильной последовательности времена года;

— называть основные признаки времен года;

— перечислять в правильной последовательности времена года и суток*;*

— сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики;

— понимать относительность свойств объекта;

— делать выводы по результатам наблюдений;

—уметь использовать полученные выводы для дальнейшей работы.

**2. Содержание программы**

В содержании представлены темы курса: "Наши друзья животные", "Зелёное чудо - растения", "Звёзды, Солнце и Луна", "Круглый год". Как и предусмотрено программой, основными видами деятельности детей на занятиях должны быть непосредственные наблюдения явлений природы, манипулирование с предметами, простейшие эксперименты и т.д. Дети работают под руководством взрослого. Тексты заданий и подрисуночные подписи в пособии также читает взрослый. Он определяет, на каком занятии по данной теме будет использован материал пособия, на каком этапе занятия работа с ним будет наиболее целесообразной.

Наши друзья - животные

1. Обитатели живого уголка, домашние животные, животные нашей местности
2. Бабочки и жуки, распознавание на рисунках, раскрашивание
3. Рыбы
4. Наблюдение за поведением птиц, их разнообразие
5. Разнообразие животных
6. Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей
7. Необходимость бережного отношения к природе

Зеленые чудо - растения

1. Растения и их разнообразие
2. Декоративные растения
3. Раскрашивание изображений растений, рисование, аппликация
4. Лепка овощей и фруктов, различающихся размером, формой, цветом

Звезды, Солнце и Луна

1. Наблюдение звездного неба, выделение созвездий
2. Игра – путешествие на Луну
3. Наблюдение Луны на небе

Круглый год

1. Наблюдения сезонных изменений в природе
2. Времена года

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол. часов** |
| 1 | Звездное небо. |  |
| 2 | Солнце и Луна. |  |
| 3 | Радуга. |  |
| 4 | Народные приметы. |  |
| 5 | Как узнать растения? Травы. |  |
| 6 | Кустарники. Деревья. |  |
| 7 | Декоративные растения. |  |
| 8 | Съедобные и ядовитые растения. |  |
| 9 | Лекарственные растения. |  |
| 10 | Мхи и папоротники. |  |
| 11 | Грибы. |  |
| 12 | Отношение людей к растениям и грибам: каким оно должно быть? |  |
| 13 | Как узнать животных? |  |
| 14 | Домашние животные. |  |
| 15 | Породы собак. |  |
| 16 | В мире насекомых. |  |
| 17 | В мире рыб. |  |
| 18 | В мире птиц. |  |
| 19 | В мире зверей. |  |
| 20 | Отношение людей к животным. |  |
| 21 | Времена года. |  |
| 22 | Осень. |  |
| 23 | Зима. |  |
| 24 | Весна. |  |
| 25 | Лето. |  |
| 26 | Цветущие весной. |  |
| 27 | Птицы весной. |  |
| 28 | Отношение человека к природе: каким оно должно быть? |  |

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Волкова С. И. Математические ступеньки. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Просвещение, 2018.
2. Жуков Н.С. Букварь. Учебное пособие.
3. Лутцева Е.А. Секреты художественного мастерства. Пособие для детей 5-7 лет. Преемственность. Просвещение. 2016.
4. Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов / [Н. А. Федосова, Т. В. Белова, В. А. Солнцева и др.; науч. рук. Н. А. Федосова]. — 2-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2015.
5. Плешаков А.А. Зелёная тропинка. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Просвещение,2018.
6. Федосова Н. А. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. Просвещение,2017
7. Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях. Просвещение, 2016.
8. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Щирова А.Н. Волшебный мир народного творчества: пособие для детей 5-7 лет. Преемственность. Просвещение. 2016г.