МБДОУ»Детский сад №40 комбинированного вида»

 Отчет по самообразованию

Тема:» Приобщение детей к чтению художественной литературы»

 Кожемякина Елена Владиленовна

 Гатчинское МО. 2018-2019 уч. Год

« Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни надо

Ввести его в мир книг» В.А. Сухомлинский.

Среди основных направлений дошкольного образования одно из центральных мест имеет работа по приобщению детей к миру художественной литературы. Актуальность выбранной темы определяется тем, что у детей снизился к чтению.Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге.Аудио- и видеотехника,дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым образом действуют на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения,напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы русского литературного языка. Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, делать его интересным, полным необычных открытий.

**Цель**: формировать устойчивый интерес к художественной литературе, развивать литературность речи, способствовать поддержанию традиций семейного чтения.

**Методические задачи по теме**: 1. Формирование потребности в изучении детской литературы, мотивации к самообразованию в вопросах литературного образования детей.

 2. Повышение профессионального уровня в области методики приобщения дошкольников к художественной литературе.

 3.Развитие способности к самоанализу собственной педагогической деятельности.

 4. Внедрение новых форм организации детской деятельности, строить образовательный процесс на основе ФГОС.

Вышеизложенные задачи решались посредством различных форм работы с детьми : это ежедневные литературные минутки , чтение сказок , рассказов, стихов ; самостоятельное рассматривание детьми книг; организованные занятия; свободное общение воспитателя с детьми на основе художественной литературы; сотрудничество с родителями по данной проблеме.

Процесс ежедневного чтения занимал не менее 30 минут в день. Наиболее оптимальный вариант отбора произведений- чередование рассказов, сказок, стихотворений. После тог о как книжка мною была прочитанна,внимание детей фиксировала на ее содержании, показывала иллюстрации к ней.

В течении года показывали спектакли по сказкам для младших детей: «Теремок», «Колобок». Проводились беседы: о людях профессии которых связаны с книгой; о бережном отношении к книге; о том как делают книгу; какие бывают книги; какие книги были раньше. В ходе этих бесед выяснялось, какие книги любимы детьми почему им нравится та или иная книга . После бесед по прочитанным произведениям предлогалось выполнить творческое задание

Со старшими детьми изготавливали книжку – малышку для малышей.

Чтобы осуществить различные формы работы по приобщению детей к книге, в группах были созданы определенные условия :

-Наличие возрастного фонда художественной литературы.

-Наличие портретного фонда детских писателей.

-Наличие грамматических словарей для воспитателей.

-Организация книжного уголка.

Если обнаруживалась потрепанная книга в уголке , то мы совместно с детьми ее ремонтировали. Состав книг в уголке постоянно обновлялся полностью или частично.В книжном уголке периодически организовывались тематические книжные выставки. Например, «Сказки Пушкина», «Наши русские народные сказки», «Дедушка Чуковский» и т.д. С моей помощью дети запомнили фамилии таких авторов , как А. С. Пушкин , К.И. Чуковский, Л.Н.Толстой, С.Я.Маршак и т.д.

Посредством детских книжных уголков происходит воспитание грамотного читателя.

Периодически ходили в библиотеку . В планах на будущее изготовить вместе с детьми атрибуты для сюжетно –ролевой игры «Библиотека, «Книжный магазин».

Повышали педагогическую компетентность родителе й по вопросам чтения художественной литературы детям. Знакомили со списком рекомендуемой литературы по возрастам, для чтения в летний период, проводили индивидуальную работу с родителями. Регулярно обновляли консультации для родителей:» Что и как читать малышу»,» Как собрать детскую библиотеку».С помощью родителей организовали поездку в музей» Домик Арины Родионовны». Родители принимали участие в подготовке презентаций по А.С.Пушкину, К.И.Чуковскому.

Проводили анкетирование родителей с целью выяснить какую художественную литературу читают дома детям.

Главный результат проведенной работы в том , что дети любят книги,рассматривают их, обмениваются своими впечатлениями,активно используют в речи выразительные средства русского языка, сочиняют ,фантазируют

**Заключение.**

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребенка. Велика ее роль и в развитии речи дошкольника.Художественная литература открывает и обьясняет ребенку жизнь общества и природы,мир человеческих чувств и взаимоотношений.Она развивает мышление и воображение ребенка,обогащает его эмоции .Ознакомление с художественной литературой включает целостный анализ произведения, а также выполнение творческих заданий,что оказывает благоприятное влияние на развитие поэтического слуха,чувства языка, и словестного творчества детей.

Художественные произведения,раскрывая внутренний мир героев,заставляют детей волоноваться, переживать, как свои , радости и горести героев.

Анализ анкетирования

В январе было проведено анкетирование родителей с целью выяснить как часто и что читают родители детям дома.

Ответили 74% родителей.

Анализируя данные полученные в результате анкетирования можно сделать следующие выводы:

58% родителей читают несколько раз в неделю.

29% ежедневно.

13% когда есть время.

88% родителей читают по собственной инициативе и обсуждают прочитанное.

12% по просьбе ребенка.

Детская библиотека есть у 100% детей. Из них 35% до двадцати книг,65% свыше .

Половина родителей читают детям только стихи и сказки 59% . Остальные41% разнообразную литературу.

У 18% детей нет определенных предпочтений в чтении.

Почти половина детей 47% рассказывают о прочитанном в детском саду

 Никто из родителей не посещает с ребенком библиотеку 100%

70% читают детям произведения для длительного чтения.

17% родителей сами читают только периодические издания.

 Список используемой литературы по теме самообразования.

1. ГуровичЛ,М. Ребенок и книга-СПб: Изд-во «Акцидент».1996 год.
2. ГриценкоЗ .А. Ты детям сказку расскажи….Методика приобщения детей к чтению.-М.»Линка-пресс 2003год.
3. КуликовскаяН. Увлечь книгой//Дошкольное воспитание-2007год №5 стр.33-41.
4. Статья 17 КонвенцииОО П раво ребенка на получение информации способствующей социальному и культурному развитию ребенка и защите от вредной информации.

 Г. Гатчина

 2016-2017 уч. Год

«Чтобы подготовить человека духовно

 К самостоятельной жизни надо

Ввести его в мир книг» В.А.Сухомлинский.

Среди основных направлений дошкольного образования одно из центральных мест

Имеет работа по приобщению детей к миру художественной литературы. Актуальность

Выбранной темы определяется тем , что у детей снизился интерес к чтению. Сегодня

Весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу

И ведущей деятельности человека.