Первомайский филиал Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Томский аграрный колледж»

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Автор: Иванова Юлия Михайловна,

преподаватель английского языка

«Воспитатель не должен забывать, что ученье, лишенное всякого интереса и взятое только силою принуждения убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдет» - слова, сказанные выдающимся русским педагогом К.Д.Ушинским, прекрасно подчеркивают важность решения проблемы интереса в процессе преподавания английского языка.

Развивать творческие способности? Что это значит?  
**Во-первых,** это развитие наблюдательности, речевой и общей  
активности, общительности, хорошо натренированной памяти, привычки  
анализировать и осмысливать факты, воли, воображения.

**Во-вторых,** это систематическое создание ситуаций, позволяющих самовыразиться индивидуальности ученика.  
**В-третьих**, это организация исследовательской деятельности в  
познавательном процессе.

Григоренко и Стернберг предлагают 12 стратегий развития  
творческого потенциала. Если использовать эти стратегии-принципы, то  
можно смело сказать, что они не только помогут повысить эффективность  
развития творческой личности ребенка, но и помочь учителю быть более  
чутким и творчески подкованным. Итак, вот эти принципы:

-нужно быть примером для подражания;  
-если ребенок усомнился в правильности мнения большинства, нужно его поощрить;  
-позволять ошибаться;  
-одобрять разумный риск;  
-создавать такие моменты на уроке, чтобы ребенок мог демонстрировать свои творческие способности;

- хвалить за то, что ребенок сумел найти и разрешить проблему;  
-хвалить и вознаграждать творческие идеи и их результаты;  
-давать достаточно времени для творческого мышления;  
-одобрять терпимость к непонятности и неопределенности;  
-научить быть готовым к тому, что на пути к творческой личности у него могут быть трудности;  
-найти соответствие между средой и творческой личностью.

Для развития творческих способностей эффективны нетрадиционные уроки, урок – круглый стол, игровые формы урока, внеклассные мероприятия. Организовывая и проводя такой урок, необходимо постоянно помнить об индивидуальных особенностях психики ребенка, его темпераменте, а также возрастных особенностях. Но самыми эффективными являются игра,  творчество и любопытство. В настоящее время игры являются неотъемлемой частью обучения  английскому языку. Игры способствуют интенсивной языковой практике. Они могут  использоваться в начале урока или в конце для стимуляции, уменьшения напряжения после  контрольной, для смены деятельности на уроке. Важно, чтобы игры доставляли радость, помогали в тренировке языковых явлений. Одним из преимуществ игр является то, что все ученики работают одновременно. Участие в играх  развивает способность сотрудничать, соревноваться, не проявляя агрессии, уметь проигрывать,  брать на себя ответственность. В целом, ученики любят игры, которые имеют элемент удачи, потому что она добавляет  увлеченность игре. Игры, которые зависят от умений учеников, становятся скучными, так как  выигрывают одни и те же способные ребята, и увлеченность большинства игроков падает. На занятиях можно использовать:

 Ролевые игры− Дидактические игры (пазлы, домино)  − Пантомима− Подвижные игры  − Игры на правописание  − Игры на тренировку памяти и внимания  − Игры на совершенствование грамматических навыков  − Лексические игры.

Развитие творческих способностей подростков на занятиях по английскому языку будет более эффективным, если будут учитываться ***следующие условия:***

* необходимость профессионального мастерства, компетентности  
  преподавателя;
* наличие высокой материально-технической базы;
* наличие благоприятного психологического микроклимата в колледже;  
  доверительные отношения;
* занятия проводятся систематически;
* процесс формирования творческих способностей непосредственно связан с учебно-познавательной и практической деятельностью;
* педагогические приемы, формы и методы обучения английскому языку  
  соответствуют возрастным индивидуальным особенностям и  
  психофизиологическим возможностям подростков;
* формирование и развитие положительных качеств личности (творческий потенциал, эмоциональная отзывчивость, художественный вкус, трудолюбие, любовь к Родине, любовь к родному языку и другим языкам, уважение к себе и окружающим и др.) осуществляется, в том числе, и на основе изучения английского языка.
* использование внеклассной работы.

Вот простые **приёмы**, которые можно использовать на уроках АЯ для развития творческих способностей обучающихся:

***творческий подход к диалогам***.

Один и тот же диалог можно разыграть по-разному. Идеи и роли можно подсказать ребятам, часто они сами придумывают оригинальные варианты.

* ***проведение уроков рисования, посвящённых праздникам***(Рождеству и дню Святого Валентина, на которых учащиеся красочно оформляют рождественские открытки и валентинки, придумывают поздравления, затем мы выбираем самые оригинальные)
* ***проектная работа*** (когда ребята представляют результаты своей исследовательской деятельности в виде постеров, докладов, альбомов, стенгазет, коллажей, презентаций по таким темам, как «My Family », «My Pet», «Save the Earth и т. д)
* ***Нестандартные уроки:*** *урок- театр,* где учащиеся инсценируют сказки и произведения английских и американских писателей; *урок- путешествие в страну знаний по разным станциям:* «Фонетическая», «Лексическая», «Грамматическая», «Читательская», «Физкультурная», «Музыкальная».
* ***Работая над чтением текста, можно предложить учащимся следующие творческие задания:***

-нарисовать рисунок, иллюстрирующий название текста;

-нарисовать портреты главных героев и организовать портретную галерею;

-нарисовать рисунки к наиболее понравившимся местам в тексте.

-изобразить в виде комиксов содержание текста;

* ***Использование творческих заданий на уроке:***

**-**изменениеперспективы (ученикам нужно написать историю, небольшой рассказ от лица другого персонажа.)

- придумать другую концовку рассказа (грустную или весёлую);

- придумать и написать рассказ по серии картинок;

- сделать рисунок по прочитанному;

- узнать свои корни, нарисовать генеалогическое дерево, сделать сообщение (тема «Семья»);

- составить рецепт любимого блюда и дать ему рекламу ( тема «Еда»);

- сделать поэтический перевод стихотворения на русский язык

- придумать ситуацию к идиоме;

- написать сочинение по темам «Школа будущего», «Если бы я был президентом», «9 Мая» и т. д.

- завершить лимерик. Лимерик- это стихотворение шуточного содержания, состоящее из пяти строчек, где рифмуются между собой 1, 2, 5 строчки, а 3 рифмуется с 4 строчкой. Для задания предлагаются 1, 2, 5 строчки. Нужно придумать 3 и 4 строчки.

Прежде всего, преподавателю  
нужно помнить: ребенок не терпит никакого давления и активно  
сопротивляется ему, в отличие от взрослых, вынужденных соблюдать многие  
правила учебно-воспитательного процесса. Объяснять ребѐнку, что  
иностранный язык пригодится ему в дальнейшем — дело бесполезное.  
Именно поэтому процесс обучения должен оставаться твoрческим. Есть множество средств для развития творческих способностей обучающихся на уроках иностранного языка, которые не позволяют оставить студентов равнодушными к изучению иностранного языка, делают урок интереснее, оживленнее и разнообразнее, помогают избавиться от скуки и усталости на уроке.

***Важно не обрезать ученикам крылья, а создавать для них ситуации творчества и успеха.***