Работа над выразительностью чтения в начальной школе.

Ю.С. Потапова

Литературное чтение является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решить не только узко-предметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Н.Н. Светловская отмечает: «… чтение это деятельность речевая, а речь – это вид человеческого общения, причем самый основной вид, которым владеет в полной мере, только человек разумный, то значит чтение – это тоже вид человеческого общения. Также чтение- это беседа книги с читателем, а не наоборот.»[4, с. 5]. Н. Н. Светловская также утверждает: «Беседа с книгой невозможна, если читатель не в состоянии бегло, правильно, сознательно и выразительно озвучивать текст литературных произведений, т.е. слушать, слышать и понимать речь своего собеседника» [4, с.. 43].

Таким образом, чтобы сформировать навык чтения нужно научить бегло, правильно, сознательно и выразительно читать. Это важная задача обучения чтению. Она решается ежедневно на особом учебном материале (слоги, слова, предложения, текст). И цель у нее своя: «услышать чужую речь, раскодировав значки, которыми она передается, и озвучить ее за собеседника – автора речи»[1].

Из названых навыков чтения нас интересует выразительное чтение. Рассмотрим само понятие «выразительное чтение». Выразительность – способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему[3, с. 10].

М.А. Рыбникова утверждала: «Выразительное чтение – это та первая и основная форма конкретного, наглядного обучения литературе, которая для нас важнее всякой наглядности зрительного порядка. Мы не отрицаем наглядности зрительной, но самой природой звучащего слова определен основной метод проникновения слова в сознание – метод его выразительного произнесения» [1, с.46]. Обратимся к другим определениям. Выразительно прочитать текст – значит найти в устной речи средство, с помощью которого можно правдиво, точно, в соответствии с замыслом писателя передать идеи и чувства, вложенные в произведения [3, с. 11]. Выразительное чтение – это методическое средство, это процесс и результат обучения учащихся обдумыванию и переживанию нравственно-эстетической сущности произведения, выражению своего отношения к нему путем слияния техники, логики и эмоционально-образной выразительности в речи при чтении [3, с. 11]. Как видно из этого определения, в процессе обучения выразительному чтению учителю надо позаботиться о том, чтобы вызвать у детей нужные чувства, затем «выманить» их, т.е. заставить пережить эти чувства и как следствие – выразить эти чувства в своем чтении.

На уроках можно использовать систему упражнений, которые помогут младшим школьникам понять, что такое выразительное чтение, освоить правильное дыхание, дикцию, научит управлять силой голоса, находить и использовать логические паузы и ударения, передавать с помощью интонации смысл прочитанного, внимательно относится к авторскому слову.

Произношение скороговорок и чистоговорок

*Задание.* Произношение скороговорок и чистоговорок. Упражнения проводятся с целью выработки четкости артикуляции звуков при любом темпе речи.

Купи кипу пик.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Ткет ткач ткани. [3, с. 16]

Организация работы над логическим ударением и паузой при чтении стихотворения А. Барто.

*Задание 1*. Прочитайте стихотворение, соблюдая паузы ( небольшую - /; более длинную - //). Они расставлены.

Погремушка

Как большой, сидит Андрюшка /

На ковре перед крыльцом. //

У него в руках игрушка – /

Погремушка с бубенцом. //

Мальчик смотрит: / что за чудо? /

Мальчик очень удивлён. //

Не поймет он: /ну откуда /

Раздаётся этот звон? //

*Задание 2.* Как ты думаешь, какие слова нужно подчеркнуть голосом (сделать логические ударения)? Прочитай, выделяя голосом важные слова.

*Задание 3.* Каким тоном нужно читать последнее четверостишие (удивлённо, радостно, изумлённо)? [2, с.20]

*Список литературы*

1. Завадская Т.Ф. Методика выразительного чтения. М. :Просвещение, 1997.URL: http:www.detskiysad.ru/ped/virazhenie.html.
2. Павлова Л.А. Тренажёр по выразительному чтению для учащихся 1 – 4 классов. М.: Издательство «Ювента», 2009. 80 с.
3. Павлова Л.А. Как формировать навык чтения у младших школьников. М.: АРКТИ, 2007. 80 с.
4. Светловская Н.Н., Пиче-оол Т.С. Обучение детей чтению: практическая методика. М.: Академия, 2001. 288 с.