Куда приводят детские мечты

Стоял тёплый сентябрьский день. По-летнему светило солнце, а прохладный ветер уже начинал сдувать с деревьев пожелтевшие листья. В школе, тем временем, шли последние уроки. У 3 «А» класса оставалась одна физкультура.

В этот день тренер местной секции карате отправился в школу, чтобы найти желающих заняться этим видом спорта. Последний классом, который он должен был посетить, как раз и был 3 «А», где учился мальчик Мишка Рокотов.

После урока Мишка выбежал из школы и сразу же помчался домой. Вбежав в дом, он с порога заявил своей бабушке:

− Бабушка, я собираюсь заниматься карате!

И тут завязался спор: бабушка Мишки, Анастасия Степановна, была категорически против того, чтобы её внука, как она выражалась, «калечили».

− Ну почему нельзя выбрать более безопасный вид спорта? Бег, например! Тебе нравится, когда тебя бьют? – причитала бабушка.

−При чём здесь «бьют»? Я буду учиться защищать себя и тех, кто мне дорог! – не сдавался Мишка.

− Ишь, как заговорил! Дед, ты слышал, чем твой внук хочет заниматься? Каратистом захотел стать! – крикнула Анастасия Степановна своему мужу, Ивану Прокофьевичу, и снова обратилась к Мишке: − Вот спроси у деда, до чего его эти боевые искусства довели!

− У деда? Дед же – художник! При чём здесь он? – удивился Мишка.

− А вот иди и спроси! – сказала бабушка и вернулась к своим делам.

Мишка прошёл в соседнюю комнату и увидел деда Ивана. Он сидел за мольбертом, а перед ним была композиция из овощей и фруктов. На холсте начал появляться натюрморт. Уставившись на огромную тыкву, Мишка заговорил:

− Деда Ваня, а деда Ваня? О чём это там бабушка говорит? Ты и боевые искусства – это как?

Иван Прокофьевич медленно повернулся к внуку и внимательно посмотрел на него. От пристального взгляда дедушки по спине мальчика побежали мурашки. Он сказал:

− Вот только не нужно меня отговаривать… Я уже решил заниматься карате… Лучше расскажи мне о себе. Что бабушка имела в виду?

− Я и не собирался тебя отговаривать. А историю свою, пожалуй, тебе расскажу. Только слушай внимательно и не перебивай, - проговорил Иван Прокофьевич.

Мишка кивнул головой и дед Иван начал свой рассказ:

− Был я тогда примерно в твоём возрасте. Так же стоял сентябрь, и мне с утра нужно было вставать в школу. Как сейчас помню, что когда я открыл глаза в тот день, то услышал, как на кухне играет битловская «Here comes the sun». Это помогло мне вылезти из-под одеяла, и я стал собираться в школу.

На кухне хлопотала моя бабушка. Она накормила меня завтраком, а потом я оделся, закинул рюкзак на спину и вышел из дома. И сразу же наткнулся на нашу корову Мурку…

− Дед! Ну какая Мурка? Я же тебя о другом просил рассказать… − перебил деда Мишка.

− Я тебе и рассказываю! Нужно всё по порядку. Просил же не перебивать! – ответил дед Иван и продолжил свой рассказ: − Так вот, наткнулся, значит, на Мурку. Была у неё странная привычка ставить копыта на ступеньки крыльца… А я её жутко боялся! Она всегда смотрела на меня так, как будто я у неё телёнка украл. Так что единственный путь на свободу лежал через перила крыльца. Я полез, но, когда спрыгивал, ушиб руку. Иду я, значит, разминаю руку, под ноги, конечно, не смотрю и вдруг обо что-то запинаюсь. Тут же до меня доносится ворчание, по голосу, какого-то старика:

− Ну что же это такое? Парень, ты совсем не видишь, куда идёшь? Я ведь только что эту банку открыл…

Я повернулся и увидел на асфальте огромное пятно краски, часть этого пятна оказалась на моих ботинках… А старик продолжал огорчённым голосом:

− Чем же я теперь буду забор красить?

− Дедушка, извините меня, не ругайтесь! У нас дома есть банка с точно такой же краской. Хотите, я прямо сейчас сбегаю и принесу? – попытался я успокоить незнакомого дедушку.

− Да тебя с такими ботинками на порог не пустят! Ладно уж… Пойдём лучше быстрее твою обувь спасать! – ответил дедушка.

Дед Петя (это я потом узнал, что его зовут Петром Кирилловичем) провёл меня в свой дом, забрал мои ботинки и ушёл их «спасать». Я, в свою очередь, оглядел просторную комнату и заметил, что на столе, который стоял посреди комнаты, стопками лежат какие-то бумаги. Мне стало интересно, и я подошёл к столу.

В этих стопках оказалось множество разноцветных картинок: там были и люди, и животные, разные фрукты и овощи, красивые пейзажи. Я начал перелистывать один лист за другим, так бы и смотрел, но у меня за спиной послышался кашель деда Пети. Я повернулся к нему и начал оправдываться:

− Простите, что я тут без разрешения… Интересно просто было… Картинки у вас очень красивые!

− Это не картинки, а картины. Пусть и ненастоящие, − улыбнулся дед Петя. – Ну рассказывай, какие тебе больше понравились?

− Э, дайте-ка подумать… Наверное, вот эти, − показываю ему листы и читаю по слогам: − Нор-ман Рок-велл. Это художник такой?

− Да. Один из моих любимых. Знаешь, как он говорил? «Может быть, когда я вырос и обнаружил, что мир не такое уж приятное место, как я думал, я бессознательно решил, что, даже если это не идеальный мир, он должен быть раскрашен мною идеально в моих картинах, в которых не будет пьяных бродяг или злых матерей, наоборот — только добрые родители и счастливые дети». Это хорошо, как думаешь? – говорил дедушка.

Вот так мы сидели и разговаривали о картинах, художниках, рисовании. Я совсем забыл, что мне нужно идти в школу. Но тогда для меня было важно то, что я понял, чем хочу заниматься:«Рисование. Я хочу стать художником». Потом я пришёл домой и сказал:

− Мурка, иди сюда! Я буду тебя рисовать!

И не важно было, когда мне говорили, что моя первая корова больше похожа на бегемота. Я хотел учиться рисовать лучше.

− Нет, дедушка, всё-таки ты мне что-то не то рассказываешь. Интересно, конечно, но… − снова перебил Мишка.

− Я уже почти дошёл. Потерпи немного.

Так вот, я начал учиться рисовать, занимался с дедом Петей. Но все мои сверстники занимались спортом и частенько меня дразнили из-за того, что я увлекался рисованием. Однажды я не выдержал и сказал им:

− Вот я сейчас пойду и запишусь в секцию по боксу! Так и знайте!

И пошёл-таки, записался, а рисование вскоре забросил. Тренер говорил, что я подаю большие надежды в боксе.

Когда мы выросли, мои друзья стали инженерами, врачами, а я продолжил заниматься боксом, только уже профессионально. И на очередных соревнованиях я получил травму головы. Шибанули меня тогда, мама не горюй! А врачи взяли и запретили мне заниматься боксом. Что я ещё мог? Мне было некуда податься, но, по счастливой случайности, я снова встретил деда Петю. Я сразу его узнал и вспомнил про свою прежнюю мечту. Казалось, что это было в другой жизни, а, может быть, и вовсе не со мной…

Рисование не помогло мне справиться с физическими травмами, но душевные раны точно залечило. Сам видишь – до сих пор рисую. Любимое моё дело, так сказать… Знаешь, к чему я рассказал эту историю, Михаил?

− Чтобы я испугался травм и занялся чем-то более безопасным, вроде рисования? – предположил Мишка.

− Нет. Я хочу сказать, что уже с детства ты должен научиться делать правильный выбор. Если ты хочешь заниматься карате, считаешь, что это сделает тебя счастливым, занимайся! Не повторяй моих ошибок. Я вот поддался, пошёл за чужой мечтой… И что из этого вышло? Только время потерял! – говорил дед Иван.

− Дедушка, мне правда это нравится! Видел бы ты, какие нам приёмы показывали…

− Ну и слава Богу! Занимайся, если нравится. Но запомни, что детство – это начало нашего будущего. От него многое зависит!

С кухни послышался голос Анастасии Степановны. Она звала Мишку и Ивана Прокофьевича обедать. Когда все уселись за стол, бабушка не удержалась и спросила у деда:

− Ну что? Ты отговорил внука?

А Иван Прокофьевич нахмурился и сказал:

− Бабка, дай спокойно поесть! Хочет парень заниматься этим карате, пускай занимается!

Анастасия Степановна в ответ только вздохнула и принялась за еду. Когда Иван Прокофьевич попросил добавки, тарелка Мишки была всё ещё полной,ведь все мысли его были заняты мечтой, а остальное, на тот момент, было не важно.