Внеклассное мероприятие по литературе.

Устный журнал "Адресаты лирики А.С. Пушкина"

**Ведущий 1:**

Это имя - знакомое с детства -
Вместе с грамотой впаяно в речь.
Надо заново в имя вглядеться,
Чтобы заново знать и беречь!

А.С. Пушкин – это лучшее, что есть в каждом из нас – это доброта и талант, смелость и простота, верность в дружбе и бескрайность в любви.

Любое из человеческих чувств - печаль и гнев, грусть и радость, любовь и дружба – он поднимал в своей поэзии до высочайших точек.

И в этом вы сегодня сами убедитесь. Вашему вниманию предлагается устный журнал “Адресаты лирики А.С. Пушкина”. Перелистывая страницы вместе с нами, вы не только ещё раз соприкоснётесь с его поэзией, но и узнаете о тех людях, которым он посвящал стихи.

**Звучит стихотворение “Памятник”**

**Ведущий 2:**

Пушкин - всегда открытие и всегда тайна. Он приходит к нам с детства, а мы приходим к нему только с годами.

Сегодня мы с вами перелистаем страницы устного журнала, посвящённого адресатам лирики Пушкина. (Указывает на ширму с иллюстрациями)

**Первые страницы нашего журнала посвящены дружбе.**

Среди высоких и прекрасных талантов, которыми столь щедро был наделён Пушкин, есть один особый – талант дружбы, отношения Пушкина с людьми, близкими ему по душе и мыслям, запечатлённые в его стихах, остаются и сегодня прекрасными образцами человеческих отношений, верности, преданности и постоянства.

В лирике Пушкина, в его письмах, в строчках дневниковых записей приоткрывается для нас душа поэта со всей её страстностью, юношеской пылкостью, трогательной доверчивостью и широтой.

Жизнь сталкивала его с разными людьми: с поэтами и писателями, с учёными и прославленными воинами, с актёрами, художниками, музыкантами. И среди разных людей Пушкин находил друзей. Одних – на всю жизнь, других - на краткие мгновения. Но и те, и другие, озарённые пушкинской славой, прошедшие с ним по жизни или только встретившиеся ему,- дороги нам: их судьбы, характеры, их отношения с Пушкиным позволяют глубже понять и почувствовать и его лирику, и личность самого поэта.

 **Звучит стихотворение “Друзья мои, прекрасен наш союз”**

**Ведущий 1:**

Именно такая дружба связывала поэта с Иваном Пущиным, человеком блестящего ума, благородных чувств, декабристом, пробывшим на каторге в Сибири 31 год.

В 1827 году, с уезжавшей в Сибирь к мужу Муравьёвой, Пушкин посылает два стихотворения: одно декабристам “Во глубине сибирских руд”, другое – лично Пущину.

Сколько любви, боли, вдохновенной веры в будущее выражают строки этого послания.

 **Звучит стихотворение “Мой первый друг, мой друг бесценный!”**

**Ведущий 2:**

Чувство дружбы всегда осознавалось Пушкиным как высшая ценность человеческой души.

Такое понимание дружбы спасительно, потому что ведёт к гармонии с миром. Дружба рождает благодарность, доброту.

Жуковский, Чаадаев, Вяземский, Баратынский, Языков, Дельвиг, Кюхельбекер, Пущин – с ними у Пушкина была связь по мыслям и чувствам, дружба по духу, дружба, вселяющая бодрость и энергию.

Именно такую дружбу воспевает поэт в своих стихах, адресуя их друзьям.

Один из них Пётр Яковлевич Чаадаев – старинный друг Пушкина ещё с лицейских лет, блестящий офицер и оригинальный мыслитель. Стихотворение, посвящённое ему полно задушевности и теплоты.

**Звучит стихотворение “К Чаадаеву”.**

 **Звучит стихотворение, посвященное Баратынскому Евгению Абрамовичу: “Сия пустынная страна”**

Пушкин называл Баратынского “одним из первоклассных наших поэтов”, далее в одной статье замечает: “Пора Баратынскому занять на русском Парнасе место, давно ему принадлежащее”.

Они познакомились в 1819 году и сошлись довольно коротко. В годы ссылки Александра Сергеевича и финляндского изгнанника Баратынского, поэты вели оживлённую переписку. Пушкин посвящает ему много стихотворений.

**Ведущий 1:**

Вчера за чашкой пуншевою
С гусаром я сидел,
И молча с мрачною душою
На долгий путь глядел.
“Скажи, что смотришь на дорогу?-
Мой храбрый вопросил-
Ещё по ней ты, слава Богу,
Друзей не проводил.
Хор исполняет песню “Застольная”

Свобода и любовь для Пушкина не только чувства, соперничающие в сердце человека; любовь для поэта – тоже свобода, ибо ей нет границ, она не подчиняется никому и ничему, даже собственной воли человека.

Любовь для поэта – источник жизни, радости, лучших побуждений человеческой души.

Любовь и дружба присутствуют в стихах, адресованных Екатерине Бакуниной, Елизавете Воронцовой, Анне Керн, Марии Волконской, Александре Смирновой - Россет, Наталье Гончаровой.

**Следующие страницы нашего журнала посвящены любовной лирике Александра Сергеевича.**

**Ведущий 2:** Екатерина Бакунина – сестра лицейского товарища Пушкина. Поэт на всю жизнь запомнил свою первую робкую влюблённость. К ней обращены многие стихи и элегии. С нежностью вспоминал о ней поэт и долгие годы спустя в черновых записях 8 главы “Евгений Онегин”. К ней обращается он в стихотворении “Разлука”. “О, милая, повсюду ты со мною” (звучит стихотворение)

 Елизавета Воронцова – жена Воронцова, новороссийского генерала – губернатора. В 1823-1824 годах, будучи в Одессе Пушкин, был ею страстно увлечён. В своём Михайловском изгнании поэт рисует на полях рукописей тонкий профиль Воронцовой, (показать иллюстрацию) слагает посвящённые ей тревожные строки.

**Звучит стихотворение “Всё в жертву памяти твоей” .**

Писатель Соллогуб писал о ней: “Елизавета Ксаверьевна была одной из привлекательнейших женщин своего времени. Всё её существо было проникнуто грацией…”

Жена могущественного губернатора, она никогда не строила из себя великосветскую даму. Наверное, этим она и покорила сердце поэта.

**Ведущий 1:**

Анна Керн… Встреча с ней в годы Михайловского заточения произвела, по признанию Пушкина, “впечатление… глубокое и мучительное. Благодаря этой встрече появилось одно из лучших лирических творений поэта:

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты…

**Глинка, используя слова стихотворения, создал чудесный романс.**

**Звучит грамзапись романса.**

**Ведущий 2:**

Мария Николаевна Волконская – одна из замечательных женщин своего времени. Пушкин был дружен с её семьёй и знал её ещё девочкой, задумчивой и мечтательной. Её своеобразная прелесть, тонкое обаяние внушили Пушкину особое, сокровенное чувство.

В последний раз Пушкин видел Волконскую в 1826 году, перед отъездом в Сибирь, куда она последовала за своим мужем, декабристом Волконским, и где провела почти 30 лет.

Ей он посвятил эти строки в 1 главе романа “Евгений Онегин”.

 **Звучит стихотворение “Я помню море пред грозою…”**

**Ведущий 2:**

Александра Осиповна Смирнова – Россет – очень образованная и начитанная женщина, страстно увлеклась искусством и поэзией. Познакомилась с Пушкиным в 1828 году и особенно подружилась с ним летом в 1831 году в Царском селе.

Александр Сергеевич любил её общество, ценил её живые рассказы, непринуждённый и образный язык.

Поэт настойчиво советовал ей вести записки и преподнес альбом, на заглавном листе которого написал: “ Исторические записки ОЛС”

Её он адресовал следующие строки.

**Звучит стихотворение “В тревоге пёстрой и бесплодной…”**

**Ведущий 1:**

**А сейчас нам предстоит открыть самые прекрасные и самые трагические страницы из жизни поэта.**

Наталья Николаевна Пушкина, жена поэта, урождённая Гончарова.

По шутливому признанию поэта, Гончарова была его 113 любовью. Но те увлечения, те порывы страстей, которые волновали его раньше, не были ещё той любовью, тем чувством, которое захватило его теперь.

Бурно прожитая молодость прошла, настала пора зрелости. Жажда семейного счастья, стремление любить и быть любимым владели в эти годы им.

**Звучит стихотворение “Я думал, сердце позабыло”.**

**Ведущий 2:**

Впервые Пушкин увидел её зимой в 1828 году на одном из московских балов. История сватовства поэта, весь предсвадебный период наполнены неуверенностью, сомнениями, тревогой.

**Звучит стихотворение “Цветок”**

**Ведущий 1:**

Пушкин увидел улыбку любимой только в начале декабря, когда, наконец, была открыта дорога на Москву после длительного карантина. Он встретил Наталью Николаевну, и не было для него более счастливых мгновений.

**Ведущий 2:**

Пушкин глубоко и нежно любил Наталью Николаевну. Тихим октябрьским вечером Александр Сергеевич попросил художника Карла Брюллова написать портрет своей молодой жены. Он звал её просто Натали.

Чувство глубокой любви он сохранил к ней на протяжении всей их совместной жизни. Кто же она, эта женщина, которой выпало счастье и одновременно испытание быть любимой такого человека. О ней говорили разное в веке прошедшем и в веке нынешнем. Кто-то завидовал, кто-то злословил, кто-то пытался очернить её.

Александр Пушкин как будто чувствовал, что его счастье не сможет быть длительным. Поэтому Брюллов и рисовал её портрет (показывает портрет), запечатлевший образ прекрасной женщины для потомков.

Спокойное лицо, с тонкими чертами, кротким взглядом, нежность в каждом движении…

А платье Натали одела то, в котором Александр Сергеевич её впервые увидел и полюбил. Это был самый счастливый день в их жизни.

**Звучит стихотворение “Мадонна”.**

**Ведущий 1:**

И ещё одно имя женщины мы не можем не упомянуть.

Рядом с домом-музеем Пушкина в Михайловском, под сенью большого двухвекового клёна, среди кустов сирени, жасмина стоит маленький деревянный флигелёк. Это знаменитый домик няни Александра Сергеевича.

В горницу няни приходил поэт отдохнуть и послушать чудесные сказки и песни Арины Родионовны.

Домик няни заставляет каждого пришедшего сюда вспомнить образ этой замечательной женщины, которой великий поэт обязан глубоким знанием народного творчества, и имя которой он обессмертил.

**Звучит стихотворение “Няне”.**

**Ведущий 2:**

Она с детской колыбели ввела будущего поэта в мир сказки, напевала ему народные песни, подарила жемчужины русской речи.

Мы читаем “Буря мглою небо кроет…”, и из снежной метели в сельской глуши вырисовывается образ единственного друга поэта – изгнанника – образ Арины Родионовны.

 **Ведущий 1:**

Послушайте следующие строки и подумайте, кому они адресованы.

**Звучит отрывок**

**“Здравствуй племя
Младое, незнакомое…”**

 **Ведущий 1:**

Я думаю, вы догадались?!

Да, они адресованы нам с вами.

Душа поэта открыта перед каждым человеком, какого бы возраста он ни был и какое бы образование ни имел, его поймёт и умудрённый годами учёный, и простой рабочий – лишь бы это были честные и добрые люди.

Пушкина читают на его родном языке – русском. Стихи и проза Пушкина переведены на языки народов Азии, Европы, Америки и Африки. И отрадно, что его читателей в мире становиться всё больше и больше.

**Ведущий 2:**

Нам дорог Пушкин. Его стихи, поэмы, драмы – большой и нужный учебник жизни. Поэт учит быть человеком, и курс этого учения рассчитан на всю жизнь.

**А мы закрываем последнюю страницу нашего устного журнала.**

Учитель: Мы благодарим всех, кто принял участие в проведении устного журнала.