**«Система работы по предупреждению нарушений письма и чтения у детей старшего дошкольного возраста»**

Профилактика дисграфии, и дислексии является актуальной проблемой в современном модернизированном мире.

Целесообразно и значительно легче предупреждать нарушение письма и чтения в дошкольном возрасте, чем преодолевать их во время обучения в школе.

Систематизированный материал включает в себя планирование фронтальной образовательной деятельности по трём направлениям (развитие слухового восприятия, зрительного восприятия, двигательно-речевых навыков), различные игровые методики для подгрупповой и индивидуальной работы. Включено знакомство с письменным обозначением звука, буквой, так удержание оптического стереотипа буквы помогает воспроизводить слова.

Необходимое условие профилактики дисграфии — правильность и четкость артикулем. Важно, чтобы ребёнок при становлении речи и обучении грамоте осознавал кинестезии, то есть натяжение или расслабление мышц речевого аппарата. Правильности и четкости артикулем способствует артикуляционная гимнастика для детей. Упражнения проводим в определенной последовательности: сначала по словесной инструкции с показом, потом только по словесной инструкции. Для развития кинестетических ощущений детям предлагаем выполнить эти упражнения с закрытыми глазами (приложение 1).

Для развития пальцевой моторики используем: альбомы для раскрашивания, для снятия напряжения пальцев, во время печатания, проводим пальчиковый тренинг, самомассаж без предметов и с предметами. Для профилактики дисграфии организуется более углубленная работа в детском саду по анализу речевого потока. Обучение грамоте осуществляется по так называемому аналитико-синтетическому методу: овладевающий грамотой ребёнок ещё до начала записи предложения должен уметь выделить в нём отдельные слова, уловив границы между ними, и определив звуко-слоговой состав каждого слова. Параллельно ведётся работа с детьми по обогащению словарного запаса и обучению разным способам словообразования и словоизменения (приложение 2).

При формировании звуко-буквенного анализа мы предлагаем звуковые и дидактические игры.

Используем технологию ознакомления дошкольников со звучащим словом - **моделирование посредством аналогии Ястребовой.**  Этот приём позволяет развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

Для профилактики нарушений письма параллельно ведётся работа по уточнению и расширению зрительных представлений детей о форме, цвете, величине и работа над пространственными предлогами.

Особым направлением деятельности является развитие зрительного восприятия.

**Этапы развития зрительного восприятия**

I этап. Развитие зрительного внимания и памяти

«Что поменяли?» (фиксация изменений в расположении нескольких предметов).

«Запомни» (запоминание изображений двух-пяти предметов).

«Собери пирамиду» (запоминание порядка колец на пирамиде).

«Найди фигуру» (выделение из множества заданных геометрических фигур).

«Найди отличия» (определение различий в двух предметных картинках).

«Что где было?» (запоминание расположения предметов на плоскости – вверху, в центре, в правом верхнем углу и т.д.).

«Найди картинку» (выделение из множества картинок по определённой теме)

«Найди одинаковые фигуры» (классификация геометрических фигур: по цвету; по цвету и форме).

«Раскрась фигуры» (раскрашивание заданных фигур из множества).

II этап. Развитие зрительно-моторной координации

1. Выполнение артикуляционных упражнений с закрытыми глазами.

2. Чередование артикуляционных упражнений с открытыми и закрытыми глазами.

3. Двигательные упражнения с мячом, флажком и т.д.

4. «Рисование» в воздухе рукой.

5. Пальчиковая гимнастика.

6. Письменные упражнения в тетради: обведение контуров по трафарету, раскрашивание и т.п.

III этап. Формирование представлений о схемах лица и тела

На данном этапе даются понятия «право – лево», «вверху – внизу», разбирается схема лица и тела у ребёнка и у ребёнка, сидящего напротив. Изучаются контурные и силуэтные изображения, зашумлённые предметы.

*«Скажи правильно»* (определение сторон собственного тела ребёнка и у другого, сидящего напротив).

*«Делай как я», «Зеркало»*

*«Чего нет?»* (определение недостающих частей у предметов. Такие игры могут быть по каждой лексической теме)

*«Дорисуй половинку»* (дорисовывание правой или левой половины картинки)

*«Почтовый ящик», «Волшебный мешочек», «Собери картинку»* (кубики или картинки, разрезанные по горизонтальным и вертикальным линиям).

*«Слушай и выполняй»* (выполнение инструкций: подними правую руку вверх; покажи левой рукой правый глаз, положи карандаш справа от кубика и т.п.).

IV этап. Развитие звуко – слогового анализа, чувства ритма

1.«Прохлопай, прошагай слово» (послоговое проговаривание имён).

2.Воспроизведение определённого ритма по рисунку.

3.«Сколько частей?» (определение количества слогов в слове).

4.«Назови гласный звук» (выделение гласных звуков).

5.Знакомство со схемой слова и слога.

6.Обозначение слогов фишками.

7.«Скажи на один слог больше, чем я» (наращивание слогов).

V этап. Развитие пространственных представлений

1. Конструирование из палочек по образцу, памяти.

2. Выкладывание мозаики по образцу.

3. Конструирование предметов из палочек по воображению.

4. «Геометрическое лото» (конструирование из наборов геометрических фигур)

5. Конструирование букв и цифр из палочек, крупы, элементов букв.

6. Определение правильно изображённой буквы или цифры среди неправильно написанных, зашумлённых и т.п.

7. Дописывание недостающих элементов букв.

8. Реконструирование букв путём перестановки, добавления элементов.

Р – Ф , Г – Т, Е – Ё, И – Й, У – Х, Ь – Ъ , К – Ж , Р – В

9. Употребление предлогов ( на, под, над, в , за)

Развитие зрительно-моторной координации, пространственного анализа, чувства ритма и т.д. – это необходимое условие предупреждения дисграфии. Работа должна проводиться систематически и поэтапно, учитывая психофизические особенности детей.

Приложение 1

Примерное перспективное планирование по развитию фонематического восприятия

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | Групповые занятия | Индивидуальная работа с детьми | Работа детей с воспитателями | Работа детей с родителями по закреплению материала |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1,2,3 | Обследование детей, заполнение речевых карт.  Занятия 1,2  **Тема «Звук [у] и буква *у*»**  1. Развитие слухового внимания.  Игра «Поймай звук [у]».  2. Определение места звука в слове.  Игра «Найди домик для звука [у]».  3. Выделение звука [у] в слогах, словах, предложениях.  4. Знакомство с буквой *у*:  - выкладывание буквы из палочек;  - составление буквы из двух частей;  - обводка буквы по пунктирным линиям.  5. Работа с кассами букв. | 1. Закрепление пройдённого материала.  Игра «Будь внимательным».  2. Определение места звука **[у]** в слове.  3. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. | 1. Выкладывание буквы *у* из палочек.  2. Лепка буквы *у* из пластилина.  3. Индивидуальная работа в тетрадях. | 1. Выкладывание буквы *у* из спичек.  2. Обводка правильно написанных букв.  3. Закрепление материала по индивидуальным тетрадям.  4. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. |
| 4 | Занятия 3,4  **Тема «Звук [а] и буква *а*»**  1. Развитие слухового внимания.  Игра «Поймай звук [а]».  2. Определение места звука в слове.  Игра «Найди домик для звука [а]».  3. Выделение звука [а] в слогах, словах, предложениях.  4. Знакомство с буквой *а*:  - выкладывание буквы из палочек;  - составление буквы из двух частей;  - обводка буквы по пунктирным линиям.  5. Работа с кассами букв. | 1. Закрепление пройденного материала.  Игра «Поймай звук».  2. Определение места звука **[а]** в слове.  3. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. | 1. Выкладывание буквы *а* из палочек.  2. Лепка буквы из пластилина.  3. Индивидуальная работа в тетрадях. | 1. Выкладывание буквы *а* из спичек, палочек.  2. Зачёркивание «неправильных» букв.  3. Закрепление материала по индивидуальным тетрадям.  4. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. |
| **Октябрь** | | | | |
| 1 | Занятия 1  **Тема «Звук [и] и буква *и*»**  1. Развитие слухового внимания.  Игра «Поймай звук [и]».  2. Определение места звука в слове.  Игра «Найди домик для звука [и]».  3. Выделение звука [и] в слогах, словах, предложениях.  4. Знакомство с буквой *и*:  - игра «На что похожа буква *и*?;  - выкладывание буквы из палочек;  - составление буквы из двух частей;  - обводка буквы по пунктирным линиям.  5. Работа с кассами букв. | 1. Закрепление пройденного материала.  Игра «Поймай звук».  2. Подбор слов со звуком [и].  3. Игра «Найди правильную букву»  4. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. | 1. Выкладывание буквы *и* из мозаики.  2. Раскрашивание буквы *и*.  3. Индивидуальная работа в тетрадях. | 1. Лепка буквы *и*  из пластилина.  2. Игра «Зачеркни неправильную букву»  3. Закрепление материала по индивидуальным тетрадям.  4. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. |
|  | Занятие 2  **Тема «Звуки [а], [у], [и]»**  1. Игра «Назови первый звук в слове».  2. Подбор слов на заданный звук.  3. Игра «Живые звуки» - звуковой анализ сочетаний *иуа*, *уиа* и др.  4. Работа с кассами букв. | 1. Закрепление пройденного материала.  Игра «Разложи картинки по конвертам».  2. «Назови первый (последний) звук в слове».  3. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. | 1. Игра «Кто больше?» - подбор слов на заданный звук.  2. «Узнай букву» - определение букв на ощупь (буквы из пластилина).  3. Индивидуальная работа в тетрадях. | 1. Выкладывание букв из спичек, палочек.  2. Графический диктант.  3. Закрепление материала по индивидуальным тетрадям.  4. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. |
| 2 | Занятия 3, 4  **Тема «Звук** **[п] и буква *п*»**  1. Развитие слухового внимания. Игра «Поймай звук [п]».  2. Определение места звука в слове. Игра «Найди домик для звука[п]».  3. Звуковой анализ слогов типа *ап, уп, ип*.  4. Знакомство с буквой *п*:  - игра «На что похожа буква *п*?»;  - рисование буквы в воздухе;  - игра «Найди правильную букву»;  - составление буквы из двух частей;  - обводка буквы по пунктирным линиям. | 1. Закрепление произношения и различения звуков.  Игра «Найди домик для звука».  2. Подбор слов со звуком [п].  3. Воспроизведение слоговых рядов.  4. Звуковой анализ обратных слогов типа *ап, уп, ип*.  5. Игра «Найди букву *п* на картинке». | 1. Выкладывание буквы *п* из природного материала.  2. Графический диктант.  3. Индивидуальная работа в тетрадях. | 1. Выкладывание буквы *п* из мозаики.  2. Игра «Цепочки слов».  3. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. |
| 3 | Занятие 5  **Тема «Звук [т]»**  Занятие 6  **Тема «Звук [п] - [т]»**  1. Различение звуков [п] - [т] на слух.  2. Игра «Скажи наоборот».  3. Игра «Назови первый звук в слове».  4. Подбор слов на заданный звук.  5. Выкладывание букв из двух частей.  6. Работа с кассами букв. | 1. Работа с кассами букв – составление слогов, звуковой анализ, схемы.  2. Игра «Узнай и дорисуй букву».  3. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. | 1. Выкладывание букв из крупы.  2. Складывание букв из двух частей.  3. Закрашивание буквы.  4. Индивидуальная работа в тетрадях. | 1. Выкладывание букв из спичек, палочек.  2. Зачеркивание неправильных букв.  3. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. |
| 4 | Занятия 7, 8  Тема **«Звук** **[к] и буква к»**  1. Развитие слухового внимания.  Игра «Самый внимательный».  2. Выделение звуков в начале слова. Игра «Эхо».  3. Игра «Скажи наоборот»: ка-кя, ко-…, ку-…».  4. Звуковой анализ и синтез слогов типа *ак, ка, ук, ку, ки.*  5. Знакомство с буквой *к*:  - игра «На что похожа буква *к*?»;  - рисование буквы в воздухе;  - составление буквы из двух частей;  - обводка буквы по пунктирным линиям. | 1. Игра «Найди домик для звука [к]».  2. Подбор слов со звуком [к].  3. Воспроизведение слоговых рядов.  4. Звуковой анализ, составление схем слогов.  5. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. | 1. Выкладывание буквы *к* из природного материала.  2. Складывание буквы *к* из четырёх частей.  3. Индивидуальная работа в тетрадях. | 1. Лепка буквы *к* из пластилина.  2. Обводка всех гласных, подчёркивание согласных.  3. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1 | 1. Занятие 1  **Тема «Звуки *ц, т, к*»**  Занятие 2  **Тема «Звук [о] и буква *о*»**  1. Выделение звуков на слух. Игра «Поймай звук».  2. Произношение звуков в слогах, словах и предложениях.  3. Звуковой анализ прямых слогов типа *ца, ту, ки.*  4. Знакомство с буквой *о*:  - игра «На что похожа буква *о*?»  - составление буквы из двух частей;  - обводка буквы по пунктирным линиям.  5. Работа с кассами букв. | 1. Игра «Самый внимательный».  2. Подбор слов на заданный звук.  3. Звуковой анализ прямых слогов.  4. «Зачеркни неправильную букву».  5. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. | 1. Ниткография.  2. Закрашивание буквы.  3. «Обведи букву *о*».  4. Индивидуальная работа в тетрадях. | 1. Выкладывание буквы *о* из мозаики.  2. Обводка слогов, начинающихся на гласный.  3. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. |
| 2 | Занятие 3  **Тема «Звук [х] и буква *х*»**  Занятие 4  **Тема «Звуки  *к* и *х*»**  1. Различение звуков на слух.  2. Игра «Скажи наоборот».  3. Воспроизведение слоговых рядов.  4. Определение места звука в слове.  5. Деление слов на слоги.  6. Выкладывание букв из палочек, из двух частей, обводка по пунктирным линиям.  7. Работа с кассами букв. | 1. Игра «Кто больше?» - называние слов на заданный звук.  2. Определение места звука в слове.  3. Деление слов на слоги.  4. Составление предложений с заданными словами.  5. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. | 1. Лепка буквы из пластилина.  2. Игра «Телеграф» - деление слов на слоги.  3. Узнавание букв тактильным способом.  4. Индивидуальная работа в тетрадях. | 1. Выкладывание букв из палочек, спичек.  2. Узнавание букв, написанных на руке ребёнка (пальчиком взрослого).  3. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. |
| 3 | Занятия 5, 6  **Тема «Звуки [л’], [й]»**  1. Развитие слухового внимания. Игра «Самый внимательный».  2. Игра «Скажи наоборот».  3. Выделение звуков в слогах, словах. Деление слов на слоги.  4. Составление предложений с заданными словами.  5. Звуковой анализ слогов типа *аль, ай.* | 1. Игра «Поймай звук».  2. Выбор из слогового ряда тех слогов, которые заканчиваются гласными.  3. Игра «Цепочки слов».  4. Игра «Телеграф».  5. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. | 1. «Угадай букву» - воспитатель рисует букву в воздухе, дети отгадывают.  2. Игра «Назови все буквы по порядку».  3. Индивидуальная работа в тетрадях. | 1. Игра «Кто больше?» - подбор слов, содержащих заданный звук (в начале слова).  2. Игра «Цепочка слов».  3. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. |
| 4 | Занятие 7  **Тема «Звук [ы] и буква *ы*»**  Занятие 8  **Тема «Звуки [ы], [и]»**  1. Различение звуков на слух.  2. Игра «Скажи наоборот».  3. Работа с кассами букв – звуковой анализ слов типа *пых.*  4. Игра «Найди домик для звука».  5. Выкладывание букв из двух частей, обводка буквы по пунктирным линиям. | 1. Подбор слов на заданный звук.  2. Определение места звука в слове.  3. Составление с этими словами предложений.  4. Звуковой анализ слов типа *тик*.  5. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму. | 1. Лепка буквы из пластилина.  2. Игра «Цепочки слов».  3. «Бордюр из букв» - рисование буквы красками.  4. Индивидуальная работа в тетрадях. | 1. Выкладывание букв из палочек, спичек.  2. Закрашивание буквы.  3. Работа в тетрадях по подготовке руки к письму.  4. Закрепление материала в индивидуальных тетрадях. |
|  | | | | |

Приложение 2

Примерное планирование занятий по подготовке руки к письму

для детей старшего возраста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Программное содержание | Структура занятия |
| **Сентябрь** | | |
| 1-я | 1. Выявить уровень сформированности графических умений и навыков у детей:  - зрительно-моторные интеграции;  - умение обводить рисунок по точкам и раскрашивать его.  2. Обследовать детей на выявление ведущей руки.  3. Проверить умение ориентироваться на листе бумаги.  4. Работать над развитием координации движений с речью. | 1. Загадать загадку про дождик.  2. Задание «Нарисуй дождик».  3. Пальчиковая игра «Дождик».  4. Задание «Сложи горошины в кувшинчик» (крупа).  5. Игра «Отвезём урожай в овощехранилище» (ориентировка на листе бумаги).  6. Задание в прописи «Соедини точки и раскрась картинку» |
| 2-я | 1. Выявить уровень развития мелкой моторики и тактильной чувствительности.  2. Работать над развитием психических процессов: внимания, памяти, воображения.  3. Выявить уровень сформированности сенсорных эталонов.  4. Работать над развитием координации речи с движением. | 1. Игра «Чудесный мешочек» (выбрать только овощи).  2. Работа с трафаретами: нарисуй и раскрась овощи.  3. Игра «Будь внимателен» (хлопни в ладоши, когда назову овощ).  4. Задание «Дорожки».  5. Пальчиковая гимнастика «Капуста».  6. Лепка «Корзинка с овощами». |
| 3-я | 1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики – учить выкладывать из палочек буквы по образцу.  2. Упражнять в ориентировке на листе бумаги – учит видеть клетки и рабочую строку.  3. Продолжать формировать графические умения и навыки.  4. Работать над развитием психических процессов: внимания, памяти, воображения. | 1. Игра «Ау» - на развитие слуховой памяти и внимания.  2. Игра «Буквы рассыпались» - выкладывание букв из палочек по образцу.  3. Работа в тетрадях: знакомство с клеткой и рабочей строкой.  4. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу».  5. Тактильное обследование букв *а* и *у* из наждачной бумаги.  6. Печатание букв *а* и *у* в прописи.  7. Игра «Передай другому» - написание на спине. |
| 4-я | 1. Продолжать работу над развитием мелкой моторики – учить выкладывать буквы *а* и *у* из шнура.  2. Работать над развитием графических умений и навыков.  3. Продолжать учить ориентироваться на плоскости по словесным инструкциям.  4. Работать над развитием психических процессов и координацией движений с речью. | 1. Игра «Футбол».  2. Задание «Выложи букву из шнура».  3. Задание в прописи «Раскрась фрукты».  4. Пальчиковая гимнастика «Сливы».  5. Задание «Закончи строку».  6. Задание «Выбури предмет с нужным звуком» (а, у, и, э). |
| **Октябрь** | | |
| 1-я | 1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики.  2. Совершенствовать графические умения и навыки, упражнять в штриховке.  3. Работать над развитием зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.  4. Упражнять в ориентировке на клетках. | 1. Слуховой диктант.  2. Игра «Какая фигура» (написание на вытянутой руке и на спине) – работа в парах.  3. Задание «Лабиринт».  4. Массаж подушечек пальцев рук.  5. Игра «Фигуры рассыпались» (выкладывание из счётных палочек геометрических фигур).  6. Игра «Рыбка» - определение места звука в слове. |
| 2-я | 1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, упражнять в координации движений с речью.  2. Совершенствовать графические умения и навыки через штриховку в разных направлениях и проведении линий без отрыва от бумаги.  3. Упражнять в ориентировке на клетках.  4. Работать над развитием фонематического слуха и логического мышления. | 1. Графический диктант.  2. Игра «Выложи узор по схеме».  3. Задания на проведение линий без отрыва руки от листа.  4. Пальчиковая гимнастика с прищепками.  5. Игра «Доскажи словечко» - по заданному слогу.  6. Игровое упражнение «За грибами». |
| 3-я | 1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, учить обследовать предметы и выкладывание их из шнура.  2. Формировать графические умения и навыки.  3. Работать над развитием ориентировки в пространстве и на плоскости, упражнять в понимании зеркального пространства.  4. Работать над развитием психических процессов: логического мышления, внимания, зрительно-пространственного восприятия. | 1. Задание на развитие логического мышления и внимания.  2. Игра «Найди ошибки» - на зеркальное отражение.  3. Игра «Зеркало» - в парах.  4. Тактильное обследование геометрических фигур из гречки и выкладывание их из шнура.  5. Пальчиковая гимнастика «Шла ворона через поле».  6. Задание «Дорожки». |
| 4-я | 1. Работать над развитием мелкой моторики и тактильной чувствительности.  2. Совершенствовать графические умения и навыки, учить рисовать пунктирные и волнистые линии, упражнять в штриховке в горизонтальном направлении.  3. Учить сравнивать силуэтные изображения с реальными предметами.  4. Работать над развитием психических процессов: логического мышления, внимания, памяти.  5. Работать над развитием фонематического слуха. | 1. Игра «Пианино» - развитие мелкой моторики и логического мышления.  2. Задание «Раскрась бусины в соответствии с цифрами».  3. Игра «Найди предмет такой же формы» (на ощупь).  4. Задание «Заштрихуй только птиц».  5. Массаж подушечек пальцев рук.  6. Игра «Рыбка» - определение места звука в слове. |
| **Ноябрь** | | |
| 1-я | 1. Продолжать работать над развитием мелкой моторики и координацией движений руки и глаз; упражнять в вырезывании овала из прямоугольника.  2. Совершенствовать графические навыки – упражнять в штриховке и обведении по точкам.  3. Упражнять в составлении целого из частей.  4. Работать над развитием психических процессов: логического мышления и воображения. | 1. Задание «Выложи рисунок по образцу».  2. Игра «Найди предмет такой же формы» (овал).  3. Работа с ножницами – превращение прямоугольника в овал.  4. Тактильное обследование буквы *о* из бархатной бумаги.  5. Упражнение с чётками.  6. Задания «Заштрихуй все четырёхугольники», «Соедини точки».  7. Игра «Рыбка» - определение места звука в слове. |
| 2-я | 1. Упражнять в умении строить свою деятельность по словесным инструкциям; в ориентировке на листе бумаги.  2. Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики, упражнять в координации движений рук.  3. Совершенствовать навыки обведения рисунка по точкам без отрыва руки от бумаги.  4. Продолжать работать над развитием психических процессов: памяти, мышления, слухового внимания. | 1. Графический диктант.  2. Задание «Нарисуй лес, не отрывая руки от листа» (соединение точек).  3. Задание «Выложи из палочек узор» (по памяти).  4. Пальчиковая гимнастика «Кулачки, ладошки».  5. Работа с трафаретами (в парах).  6. Игра со шнуровкой «Снеговичок».  7. Игра «Поймай звук». |
| 3-я | 1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики и зрительно-моторных функций.  2. Упражнять в обведении рисунка по точкам и симметричном дорисовывании второй половины. Совершенствовать навык вертикальной штриховки.  3. Упражнять в координации движений пальцев с речью (в разном темпе).  4. Продолжать работать над развитием слухового внимания, памяти и логического мышления. | 1. Слуховой диктант (какой слог лишний).  2. Задание «Лабиринт».  3. Игра «Буквы рассыпались» - выкладывание из спичек.  4. Задание «Обведи и раскрась».  5. Пальчиковая игра «Пальчики в лесу».  6. Игра «Кто быстрее смотает нитки на катушку».  7. Задание «Нарисуй вторую половину предмета» .  8. Лепка «Барельефы». |
| 4-я | 1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, упражнять в шнуровке. Работать над координацией движений в соответствии с темпом речи.  2. Совершенствовать графические умения и навыки.  3. Упражнять в ориентировке на клетках, учить делить клетку по диагонали.  4. Работать над развитием психических процессов: логического мышления, памяти, внимания. Совершенствовать фонематический слух. | 1. Слуховой диктант (найди лишнее слово).  2. Работа со шнуровками.  3. Задание «Нарисуй вокруг фигуры, постепенно увеличивающиеся».  4. Пальчиковая гимнастика «Ветер».  5. Тактильное обследование буквы *ы* из бархатной бумаги.  6. Выкладывание буквы *ы* из палочек.  7. Игра «Хлопни на нужный звук». |