**Дмитриева О.А.,**

студентка 4 курса Ишимского педагогического института им.п.П.Ершова (филиала) Тюменского государственного университета.

**Савкина Н.Г.,**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики начального и дошкольного образования Ишимского педагогического института им.п.П.Ершова (филиала) Тюменского государственного университета.

**Использование приёма драматизации на уроках литературного чтения в начальной школе**

**Аннотация:** статья посвящена проблеме использования приёма драматизации на уроках литературного чтения. В статье рассматривается понятие «драматизация», раскрываются формы драматизации, используемые на уроках литературного чтения в начальной школе и методика их введения в курс начальной школы.

**Ключевые слова:** драматизация, художественное произведение, младшие школьники, литературное чтение.

Драматизация является приёмом разыгрывания художественного произведения в драматической форме, в лицах, в виде спектакля. Ученики перевоплощаются в актёров и зрителей театра. Данный приём является синтезом словесного, изобразительного и музыкального искусства.

В начальных классах используются данные виды драматизаций:

- чтение художественного произведения по ролям;

- чтение художественного произведения с использованием пантомимы;

- постановка живых картин;

- постановка костюмированного драматического представления;

- кукольный спектакль.

Различные виды и формы драматизации следует вводить в курс начальной школы планомерно, в соответствии с возможностями и интересами младших школьников. Рассмотрим методику введения приёма драматизации при работе с младшими школьниками на уроках литературного чтения:

1 класс - подготовительные упражнения, работа с отдельными репликами и фразами, выразительное чтение художественного произведения, анализ иллюстраций.

Примеры:

- чтение художественного произведения с различной интонацией, с различным темпом и скоростью («Песенка о дожде» А. Введенский, «Велосипедист» В. Лунин, «Весна» А. Плещеев);

- разыгрывание диалога в лицах («Волк и Лиса» С. Маршак);

- анализ иллюстраций к художественному произведению (примерные вопросы: «Что изображено на иллюстрации?», «Какие чувства испытывает герой?», «Что делают герои?», «Что будет дальше?»).

2-3 классы - чтение художественного произведения по ролям, постановка художественных произведений (сценарий подготавливается совместно с учителем), дальнейшая работа над выразительными средствами, постановка живых картин.

Примеры:

- чтение рассказа по ролям («Фантазёры» Н.Носов);

- постановка живых картин («Сторож» В.А. Осеева»);

-постановка художественного произведения, изготовление декораций («12 месяцев» С.Маршак).

4 класс – самостоятельная разработка сценария, собственно драматизация.

Примеры:

- постановка пьесы по сказке («Пятеро из одного стручка» Х.К. Андерсен);

- разработка сценария («Три бабочки» народная сказка);

- собственно драматизация («Мафин печёт пирог» Э.Хогарт).

Для того чтобы современный урок литературного чтения с использованием приёма драматизации прошёл эффективно и успешно, необходимо придерживаться следующих правил и указаний:

- последовательная работа при подготовке к драматизации;

- анализ художественного произведения;

- детальный анализ поведения героев художественного произведения;

- выбор средств выразительности;

- самостоятельное распределение ролей младшими школьниками;

- участие детей в разработке сценария;

- дополнительная драматизация особо трудных эпизодов;

Рассмотренный приём активизирует познавательный интерес младших школьников к предмету «Литературное чтение», развивает речевые навыки, навыки коммуникации, творческие способности.

**Источники:**

1. Давыдов В. Г. От детских игр к творческим играм и драматизации / Театр и образование [Текст] / Давыдов В. Г. - М. ; Санкт-Петербург, 2013 - 110 с.
2. Зепалова Т. С. Уроки литературы и театр: пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2014. - 176 с.
3. Качурин М. Г. Игра на уроке литературы как форма работы с текстом / М. Г. Качурин // Пути и формы анализа художественных произведений: сб. статей. - Владимир, 2015.
4. Кубасова О. В. Прием драматизации на уроках чтения в 1 классе // Начальная школа. - 2015. - №12. - с. 30 - 34.
5. Маранцман В. Г. Театр и школа / В. Г. Маранцман // Литература в школе. - 2016. - № 1.