*Авторская разработка познавательно-тематического пособия для детей старшего дошкольного возраста.*

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Вот и я начала изучать и использовать в своей работе совершенно новое, интересное незаменимое методическое **пособие –лэпбук**. Но все мы знаем, что новое – это забытое старое. Ведь раньше, еще со школы мы все делали рефераты, различные картотеки, всевозможные пособия. Уже работая в детском саду, я собирала информацию из разных источников, находила нужные по теме иллюстрации, делала папки-передвижки. Но все это хорошее ушло в прошлое и несправедливо нами забытое.

Но вот, когда к нам пришел **лэпбук**, благодаря американским коллегам, я загорелась идеей создать свое методическое пособие. Ведь еще недавно я использовала различные разработки, картотеки, накопительные папки. Но это крайне неудобно, так как информация на одну тему хранится в разных формах.

Но как же создатьпознавательно-тематическое пособие своими руками?

       Мое пособие – разновидность метода проекта.

Создание данного пособия содержит все этапы проекта:

1. целеполагание (выбор темы);
2. разработка пособия (составление плана);
3. выполнение (практическая часть);
4. подведение итогов.
5. Начинаем с выбора темы.

Тема познавательно-тематического пособия может быть любая: интересные события, увлечения детей, темы недели, животный и растительный мир, времена года. Темы могут быть как общие, так и частные. Я всем советую выбирать тему совместно с детьми. Наша тема – «Осень».

1. План.

После того как мы выбрали тему, предложила дошкольникам взять бумагу и карандаш, и сделать план.



Для меня было важно продумать, что пособие будет в себя включать, чтобы полностью раскрыть тему. Например, план моего познавательно-тематического пособия «Осень»: кармашки с загадками, пословицами, поговорками, закличками, стихами, раскрасками, играми-забавами, сюжетными картинками, картинами для рассматривания, дид/играми и т.п.

1. Создание макета.

Следующий этап – самый интересный. Надо было продумать, как в пособии будет представлен каждый из пунктов в плане, то есть нарисовать проект. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. Я помимо кармашек поместила в центр сказочный домик, в который вы можете поместить что угодно ( у меня в домике находится пальчиковый театр, сюрпризные моменты), огород с овощами (можно сажать – убирать урожай), дерево с фруктами (плоды крепятся с помощью крючков: можно менять, можно считать, закреплять цвет и форму), мешочки с предметами для экспериментирования.



1. Выбор материала.

Далее следовало выбрать материал, из которого будет сделано наше пособие. Я остановилась на ткани, так как этот материал долговечен. Каждый же можете выбрать более подходящий для себя. Кармашки в моем пособии имеют разную форму, цвет и по-разному открываются (пуговицы, липучки, замочки, крючки, шнуровка), что развивает мелкую моторику. Я долго выбирала форму для своего **пособия**, подбирала более удобную для ознакомления дошкольников с выбранным материалом. Изготовленное мною познавательно-тематическое пособие *«****Осень****»* оформлен в виде **коробки**. Ведь **коробка** – это всегда для нас сюрприз, ожидание чего-то нового и необычного. Видя большую, красивую **коробку**, дети уже заинтересованы и организованны. И никто даже не догадывается – сколько можно интересного материала поместить в нее. Моя «волшебная коробочка» поможет закрепить и систематизировать изученный материал и в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. Так же при помощи моей *«****коробки чудес****»* можно организовать различную деятельность с детьми – **познавательную**, игровую, театрализованную.



**Цель:** Закреплять и обогащать представления дошкольников об **осеннем времени года.**

**Задачи:**

- закрепить и систематизировать изученный материал;

- сформировать умение составлять рассказ об **осени по картинкам**;

- повторить стихи, пословицы, поговорки, приметы об **осени**;

- учить классифицировать, дифференцировать, выделять лишний предмет в ряду предметов, сравнивать;

- закрепить знания о витаминах, овощах, фруктах, ягодах;

- воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

**Вывод**: Отсюда вывод – мое **пособие** полезно детям и что самое интересное, любого возраста. Когда я делала свою *«****коробочку****»* – она была интересна и моим воспитанникам в детском саду, и моей дочери, которой 13 лет. Да, что там дети, взрослые тоже заходили: и в домик заглядывали, и *«огород сажали»*.

Это **пособие в моей работе**, не первое и на своем опыте, я могу сказать, что детям это очень интересно! Знакомиться с новым материалом и повторять пройденное в игровой форме проще и приятнее. В процессе творчества ребенок усваивает навыки подбора и систематизации информации. В будущем это очень пригодится, особенно в период, когда обучением придется заниматься самостоятельно. Ну и, наконец, это просто безумно увлекательно!

И на последок я хочу сказать: «В нашем русском языке, который  восхваляли многие писатели и поэты, достаточно слов, чтобы назвать данный вид пособия, и я считаю, что иностранное название ЛЭП-бук режет слух и не свойственно для восприятия русскому человеку. Давайте попробуем более преемленное нам русским название – познавательно-тематическая папка, в моем случае «Коробочка чудес».»