**Ершова лариса николаевна**

**Тема: Трудовое воспитание дошкольников в процессе коллективной творческой деятельности**

**Оглавление**

Введение………………………………………………………………………….3

Глава 1. Теоретические предпосылки трудового воспитания………………..6

1.1. Составляющие трудового воспитания в отечественной педагогической литературе…………………………………………………………….………....6

1.2. Проблема трудового воспитания дошкольников в современной науке………………………………………………………………………………8

1.3. Коллективная творческая деятельность как метод воспитания детей дошкольного возраста…………………………………………………….…….13

Выводы к главе 1…………………………………….………………………….23

Глава 2. Система трудового воспитания в коллективной творческой деятельности детей дошкольного возраста на базе МАДОУ Детский сад №32 г. Химки…….………………………………………………….……………..….25

2.1. Система трудового воспитания детей дошкольного возраста в МАДОУ Детский сад №32 ………………………………………………………………..25

2.2. Проект коллективного творческого дела «Наш огород на грядке»..…....29

2.3. Рекомендации для организаторов коллективной творческой деятельности в педагогическом процессе ДОУ

Выводы к главе 2………………………………………………………………...36

Выводы…………………………………………………………………………...38

Литература……………………………………………………………………….40

**"Радость труда - могучая воспитательная сила. В годы детства**

**каждый ребёнок должен глубоко пережить это благородное чувство"**

**В.А.Сухомлинский.**

**Введение**

Трудолюбие и способность к труду не даются человеку от природы, но воспитываются с самого раннего детства. Понимая огромную роль труда в воспитании подрастающего поколения, великие педагоги К. Д. Ушинский, А.C. Макаренко, В. A. Сухомлинский и др. в своих работах часто затрагивали данную тему.

Великий русский педагог К. Д. Ушинский утверждал что, «материальные плоды трудов составляют человеческое достояние; но только внутренняя духовная животворенная сила труда служит источником человеческого достоинства, а вместе с тем и нравственности и счастья».

Об этом писал и В. А. Сухомлинский: «труд становится великим воспитателем, когда входит в духовную жизнь воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство - чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека».

Труд - важнейшее средство воспитания, начиная с дошкольного возраста; в процессе его формируется личность ребенка, складываются коллективные взаимоотношения.

Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость - необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов.

Трудовое воспитание является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, активностью, опрятностью, умением себя обслужить. Труд это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться. Именно поэтому тема воспитания трудолюбия у детей всегда будет оставаться актуальной.

В рамках современных педагогических взглядов на трудовое воспитание акценты должны быть перенесены на личностное развитие ребенка: какие стили поведения и отношения к разным сторонам социального окружения, в том числе и к труду, могут быть присвоены ребенком и как они обогащают личность. Как при этом учитывать потребности и интересы дошкольника? Как, идя им навстречу, формировать у ребенка самостоятельность, активность, инициативу, творчество, уверенность в себе, ответственность за свои поступки? Как вызвать в нем потребность стать членом детского общества, совместно решать вопросы организации труда и достижения положительных результатов?

Объединяясь в труде со сверстниками, дошкольники приобретают опыт взаимоотношений, учатся видеть эмоциональное состояние сверстника, его огорчения и радость. Все это побуждает к оказанию помощи, поддержки, проявлению гуманных чувств: сопереживанию, сочувствию. Но такие возможности могут быть реализованы только при наличии определенных условий: создание педагогом эмоциональной обстановки при организации труда детей, демонстрация им своей заинтересованности в предстоящей деятельности, участие в ней на правах партнера, поощрение желания детей участвовать в совместной деятельности. При этом главная цель педагога - воспитание у дошкольников позитивного отношения к труду, развитие желания научиться, стать самостоятельным, умелым, способным справляться с возникающими затруднениями и оказывать помощь и поддержку окружающим в случае необходимости.

Объект исследования - трудовое воспитание

Предмет исследования – процессе коллективной творческой деятельности в дошкольном образовании.

Цель исследования – выявить особенности трудового воспитания детей дошкольного возраста посредством вовлечения их в коллективную творческую деятельность. Целью проекта стало гармоничное воспитание и развитие ребенка, а также вовлечение его в трудовую деятельность и знакомство с растениями.

Гипотеза – трудовое воспитание будет результативным в процессе коллективной деятельности.

Задачи:

1. Проанализировать подходы к проблеме трудового воспитания дошкольников.
2. Раскрыть особенности коллективной творческой деятельности детей дошкольного возраста.
3. Выявить особенности коллективной творческой деятельности дошкольников в собственном проекте.

Методы исследования. Общенаучные - анализ, синтез, обобщение, классификация. Специальные – опыты, наблюдения, беседы.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, выводов к главам, общих выводов, списка литературы.

**Глава 1**

**Теоретические предпосылки трудового воспитания**

* 1. **Составляющие трудового воспитания в отечественной педагогической литературе**

Правильно осуществляемое трудовое воспитание, непосредственное участие старших дошкольников в труде является действенным фактором взросления, морального и интеллектуального формирования личности, ее физического развития. Как бы ни сложилась дальнейшая судьба детей, трудовые умения и закалка потребуются им в любой сфере деятельности. Вот почему трудовой элемент в воспитании с давних времен выступает как весьма существенная педагогическая тенденция.

Необходимость трудового воспитания в дошкольных учреждениях обусловила большое значение их научного исследования. Немало ценных идей по этой проблеме содержится в трудах классиков педагогики —К.Д.Ушинского, А.С. Макаренко и др. Различные аспекты трудового воспитания исследованы И.Ф.Харламовым, В.А.Сухомлинским, Н.М.Аскариной и др.

Труд, практическая производственная деятельность оказывают благотворное влияние на физическое развитие детей. Труд, связанный с движениями и мускульными упражнениями, с пребыванием на свежем воздухе, укрепляет силы ребенка и его здоровье, повышает его жизненную энергию и умственную работоспособность. К.Д.Ушинский в свое время писал: "Кто не испытал живительного, освежающего влияния труда на чувства? Кто не испытал, как после тяжелого труда, долго поглощавшего все силы человека, и небо кажется светлее, и солнце ярче, и люди добрее? Как ночные призраки от свежего утреннего луча, бегут от светлого и спокойного лица труда - тоска, скука, капризы, прихоти, все эти бичи людей праздных и романтических героев, страдающих обыкновенно высокими страданиями людей, которым нечего делать" [26]

Труд развивает умственные способности ребенка: его сообразительность, творческую смекалку.

Исключительно велико значение труда в нравственном воспитании детей. Многие педагоги связывали трудовую деятельность с развитием сознания дошкольников. В этой связи К.Д.Ушинский подчеркивал: "Самое воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготовлять к труду жизни"[26].

Существенная функция труда состоит в формировании у детей коллективизма и взаимной требовательности. А.С.Макаренко утверждал: "Только участие в коллективном труде позволяет человеку выработать правильное, нравственное отношение к другим людям - родственную любовь и дружбу по отношению ко всякому трудящемуся, возмущение и осуждение по отношению к лентяю, к человеку, уклоняющемуся от труда" [17].

А.С.Макаренко считал труд существенным элементом выработки у воспитанников жизненной сноровки, укрепления характера и гражданских чувств: “Мы хорошо знаем, что от природы все люди обладают приблизительно одинаковыми трудовыми данными, но в жизни одни люди умеют работать лучше, другие - хуже, одни способны только к самому простому труду, другие - к труду более сложному и, следовательно, более ценному” [17]

Все это показывает, какую огромную роль играет трудовое воспитание в умственном, нравственном формировании и всестороннем развитии детей. В этом смысле особое значение приобретают слова К.Д.Ушинского о том, что "воспитание не только должно развить разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которой жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой" [26].

Таким образом, трудовое воспитание есть процесс организации и стимулирования разнообразной трудовой деятельности детей и формирования у них добросовестного отношения к выполняемой работе, проявления в ней инициативы, творчества, стремления к достижению более высоких результатов. Понятно, что формирование положительного отношения к труду нельзя осуществлять без соответствующего научения трудовым умениям и навыкам. В этом смысле трудовое обучение выступает как специально организованный педагогический процесс, направленный на овладение практическими приемами того или иного труда, на формирование и совершенствование трудовых умений и навыков [23].

Трудолюбие является результатом трудового воспитания и обучения дошкольников и выступает как личностное качество, которое характеризуется прочной потребностно-мотивационной сферой, умением и стремлением добросовестно выполнять любую необходимую работу и проявлять волевые усилия в преодолении тех преград, которые встречаются в процессе трудовой деятельности. Будучи личностным качеством, трудолюбие, таким образом, включает в себя следующие структурные компоненты:

* потребность в трудовой деятельности и ее здоровые социальные и личные мотивы;
* понимание пользы труда для общества и для себя и убеждение в его нравственной благотворности (сознание);
* наличие трудовых умений и навыков и их постоянное совершенствование;
* достаточно прочную волю личности.

Знание этой структуры имеет определяющее значение для осмысления методических основ трудового воспитания старших дошкольников.

* 1. **Проблема трудового воспитания дошкольников в современной науке**

Современные исследования по проблемам дошкольного воспитания характеризуются все более широким использованием системного подхода, позволяющего выявить стержневые линии развития ребенка-дошкольника. Это проявляется в том, что проблемы нравственного, умственного, эстетического и физического воспитания начинают исследоваться в системе более общих проблем формирования и развития личности ребенка. К таким общим проблемам относятся: во-первых, проблема формирования таких базовых образований личности ребенка, как его мотивационно-волевая сфера, образующая ядро детской личности; во-вторых, проблема формирования и развития основных способностей (художественных, интеллектуальных и практических) и, в-третьих, проблема формирования детского творчества [15].

Данные проблемы отражают стержневые линии общего развития ребенка. Важно подчеркнуть, что эти линии тесно взаимосвязаны: полноценная детская личность — это всегда личность творческая, а творчество всегда глубоко личностно; всестороннее развитие личности ребенка осуществляется на основе и в процессе развития его основных способностей.

Анализ современных психолого-педагогических исследований по дошкольному воспитанию показывает, что в конечном итоге они нацелены на решение выделенных выше общих проблем. Эти проблемы выступают как сквозные, объединяющие самую разнообразную тематику исследований и сосредоточивающие усилия ученых на главных направлениях развития науки. Вместе с тем в различных исследованиях на первый план может выступать какая-либо одна из выделенных выше общих проблем. Так, в одних исследованиях, например в исследованиях, направленных на разработку теории и практики эстетического воспитания, главный акцент делается на развитии творческой художественной деятельности детей, а развитие их художественных способностей выступает как результат определенным образом организованной взрослым творческой деятельности дошкольников (Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Т. Г. Казакова, Г. Н. Пантелеев и др.). В других работах в качестве главного предмета исследования выступают способности детей дошкольного возраста и закономерности их формирования (например, в исследованиях Л. А. Венгераи его сотрудников, разрабатывающих проблему умственного развития дошкольников).

В русле изложенных выше общих проблем развития ребенка-дошкольника осуществлялась разработка всего комплекса вопросов воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Это убедительно показывает анализ основных психолого-педагогических работ последних лет [9].

Если еще в конце 60-х гг. в исследованиях по нравственному воспитанию дошкольников изучались отдельные, в ряде случаев слабо связанные между собой нравственные качества ребенка, то в настоящее время основные усилия ученых направлены на исследования ключевых закономерностей формирования и развития детской личности. В этом плане нравственное воспитание — это прежде всего формирование стержневых образований личности, которые определяют иерархизацию других ее структурных компонентов. В ряде психолого-педагогических исследований выявлены и изучены основные факторы, определяющие структуру детской личности, основные этапы ее нравственного развития (А. Н. Леонтьев, А. В. Петровский, В. С. Мухина, Е. В. Субботский). Процесс нравственного развития дошкольника выступает как становление все более совершенных форм регуляции собственного поведения в соответствии с моральными нормами социалистического общества. Характер такой регуляции зависит от особенностей усвоения основных общественных норм поведения. В ходе такого усвоения происходит превращение задаваемых взрослым норм морали во внутренние нормы поведения ребенка. Подлинное усвоение этих норм характеризуется тем, что последние становятся одним из центральных образований личности, тем ее каркасом, который упорядочивает и организует внутренние побуждения детей, оказывая существенное влияние на формирование всей мотивационно-волевой сферы. При этом существенно перестраивается его поведение — он превращается из пассивного исполнителя указаний взрослого в активную личность, творчески реализующую (в меру своих возможностей) нравственные установки в самых различных жизненных ситуациях.

Важно отметить, что в целом ряде психолого-педагогических исследований получили дальнейшее развитие идеи Н. К. Крупской о роли коллектива в нравственном воспитании дошкольников (Р. И. Жуковская, В. Г.Нечаева, Т. А. Репина, Ф. С. Левин-Щирина, Р. М. Римбург, Т. А. Маркова, Н. Я. Михайленко и др.). Были изучены основные условия возникновения и развития совместной деятельности детей в различных возрастных группах. В работах Т. А. Репиной, Р. Б. Стеркиной, А. А. Рояк показано, что группа детского сада — это уже достаточно сложная социальная система, где имеют место свои групповые ценностные ориентации и относительно высокий и устойчивый уровень общения и взаимоотношений, которые определяются не только чисто эмоциональными непосредственными связями, а опосредствованы целями совместной деятельности (игровой, изобразительной, начальными формами трудовой деятельности) [15].

Результаты этих исследований свидетельствуют о том, что влияние дошкольной группы на нравственное развитие детей чрезвычайно велико и осуществляется по целому ряду линий. Так, дошкольная группа играет существенную роль в формировании ценностных ориентации ребенка, в развитии у него адекватной самооценки под влиянием оценок сверстников и т. д. В игровых объединениях детей, которые являются основными социализирующими единицами детского дошкольного общества, дети получают свой первый опыт жизни и деятельности в коллективе, устанавливая деловые и личностные контакты по собственной инициативе. В этом процессе создаются условия, максимально способствующие развертыванию детской активности и самостоятельности. Этому моменту особое значение придавал А. В. Запорожец.

Осуществлен цикл исследований по таким проблемам, как формирование основ дисциплинированного, волевого поведения (А. В. Суровцева, П. Ю. Демурова); воспитание навыков и привычек нравственного поведения (В. Г. Нечаева, Г. Н. Година); формирование представлений о явлениях общественной жизни (Р. И. Жуковская, С. А. Козлова, Н. Ф. Виноградова, М. И. Богомолова). Всестороннему исследованию подвергались вопросы содержания знаний об окружающем, о труде людей разных профессий (Е. И. Радина, Р. С. Буре, В. И. Логинова и др.), о нормах и правилах нравственного поведения (В. Г. Нечаева, Л. А. Пеньевская, А. М. Виноградова, С. В. Петерина и др.).

В настоящее время ведутся исследования по нравственно-трудовому воспитанию детей дошкольного возраста. В ходе этих исследований были разработаны содержание доступной детям трудовой деятельности и основные методы ее организации. Анализ и обобщение основных работ по данной проблеме позволили определить основополагающие качества личности ребенка, формирование которых может быть успешно осуществлено в процессе его нравственно-трудового воспитания. Существенное значение в этом процессе имеют особые формы ознакомления детей с трудом взрослых, при которых главное внимание уделяется творческой стороне трудовой деятельности взрослых различных профессий, их инициативе и находчивости, трудолюбию и упорству [3].

Разработаны педагогические условия формирования основополагающего качества личности ребенка — трудолюбия. Одно из важнейших условий заключается в организации таких форм доступной детям трудовой деятельности, при которых создаются широкие возможности творческого совершенствования дошкольниками этой деятельности (конечно, в доступных пределах), что имеет важное значение для формирования у них все возрастающего интереса к порученному делу. Таким образом, проблема детского творчества является центральной и в нравственно-трудовом воспитании детей. Чрезвычайно важно, чтобы начальные формы трудовой деятельности дошкольников выступили перед ними не как неприятная необходимость, а как интересная деятельность, приносящая радость и положительные эмоции. Дело в том, что чувство долга и связанное с ним волевое поведение только начинают формироваться у дошкольников. Активность детей в той или иной деятельности, их самостоятельность и творчество в значительной мере определяются устойчивыми интересами дошкольников. Если порученное ребенку дело вызывает у него глубокий интерес (совпадает с его основными интересами), то он выполняет его с увлечением и радостью, что создает оптимальные условия для развертывания потенциальных творческих возможностей детей в любых видах детской деятельности [11].

Для всех исследований, ведущихся по проблемам содержания нравственного воспитания, характерна направленность не только на формирование тех или иных отдельных качеств личности дошкольника, но и, в конечном итоге, на общее нравственное развитие детей, которое характеризуется становлением таких основополагающих качеств личности ребенка, как гуманизм, патриотизм, любовь к Родине [10].

Многочисленные исследования по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста позволили значительно усилить помощь практике. Усовершенствованы соответствующие разделы «Программы воспитания в детском саду», подготовлены методические рекомендации.

За последние годы были достигнуты существенные успехи в научной и научно-методической разработке вопросов совершенствования форм и методов физического воспитания в детских садах.

**1.3. Коллективная творческая деятельность как метод воспитания детей дошкольного возраста**

Коллективное творческое дело - это уникальное и в то же время естественное социальное и педагогическое явление, которое может быть положено в основу всей деятельности коллектива. Поэтому оно дело жизненно важное, общественно необходимое. Оно - коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями как младшими и старшими товарищами по общей жизненно-практической заботе. Оно - творческое, потому что планируется, готовится и обсуждается каждый раз в новом варианте, в результате поиска лучших способов, средств решения определенных жизненно важных задач [16].

Особенности коллективного творческого дела: практическая направленность; коллективная организация; творческий характер; дети заботятся друг о друге; о своем коллективе; об окружающих людях; о далеких друзьях; поиск лучших средств этой заботы; все более четкая организация своей жизни; разнообразных дел на пользу и радость; это сплачивает воспитателей и воспитанников [8].

Именно эти особенности коллективного творческого дела, характеризуют их практическую сторону, определяют отличительные черты обучающей, развивающей и воспитательной задач. Эти задачи в процессе коллективного творческого дела становятся и решаются воспитателями по преимуществу незаметно для воспитанников, как бы “по ходу”, в глубине решения жизненно-практической задачи, и открываются воспитанникам в той или иной степени - при обсуждении результатов.

Этим коллективные творческие дела принципиально отличаются от мероприятий: бесед, экскурсий, работы кружков и т.п. для которых, напротив, характерна открытая постановка перед воспитанниками и открытое осуществление образовательных, развивающих и воспитательных задач [13].

В отличие от коллективных дел здесь на первый план выступает на создание воспитанниками вместе с воспитателями и под их руководством нового жизненно важного опыта, а не применение в практических целях ранее усвоенных знаний и умений, навыков, которые должны быть переданы учащимися к учебной работе.

Сила каждого коллективного творческого дела в том, что оно требует общего поиска, дает ему толчок и открывает для него широкий простор. Поэтому в каждом из таких дел - гибкая форма и богатое разнообразие содержание, нестандартные варианты [15].

Изучение и использование коллективных творческих дел невозможно без знания их общих воспитательных, обучающих и развивающих возможностей, без понимания того, как эти возможности раскрываются в каждом виде.

Различаются следующие виды коллективных творческих дел: общественно-политические, трудовые, познавательные, художественно-эстетические, организаторские, спортивно-оздоровительные [22].

Основной отличительный признак вида - общая практическая забота, которая выступает на первый план.

Каждый вид коллективного творческого дела обогащает личность определенным видом общественно ценного опыта.

1.Общественно-политические коллективные творческие дела проникнуты романтикой исторических свершений, картинами трудовых и боевых подвигов народа, совершаемых во имя Родины. Содержание таких образных панорам составляет нравственно-социальный опыт, развивающий у воспитанников гражданское отношение к общественным событиям, к прошлому и настоящему Отечества.

2. Трудовые коллективные творческие дела развивают у воспитанников знания об окружающей жизни, взгляды на трудовую деятельность как основной источник радостной жизни людей, стремление вносить свой вклад в улучшение окружающей жизни, умение и привычку осуществлять заботу о людях близких и далеких, трудиться самостоятельно и творчески на их пользу и радость.

3. Познавательные коллективные творческие дела определяются спецификой их сущности: познавательным содержанием, “открытием мира” на пользу другим, на первый план выступает развитие у воспитанников интерес ктаким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн и загадок, то есть к познавательной деятельности, различным ее средствам, к учению.

4.Художественно-эстетические коллективные творческие дела имеют особые воспитательные возможности. Главная из них - развитие эстетической стороны жизни нашего общества, народов других стран, к искусству, как составной части духовной культуре, к себе как младшим товарищам взрослых по сохранению и внесению прекрасного в окружающий мир. Именно художественно-эстетические дела позволяют целенаправленно развивать у воспитанников художественно-эстетические взгляды и убеждения, действенный интерес к различным видам искусства, умениям и навыкам художественного творчества, эстетическую восприимчивость и отзывчивость, благородство души.

5. Спортивно-оздоровительные коллективные творческие дела. Важнейшая из воспитательных возможностей спортивно-оздоровительных коллективного творческого дела заключается в развитии у воспитанников положительного отношения к спортивно-оздоровительной стороне жизни общества, к физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам нашего общества. Спортивно-оздоровительные коллективные творческие дела дают возможность формировать убеждение в важности, красоте физической культуре.

6. Организаторские коллективные творческие дела. К ним относятся такие дела, как организация дня рождения коллектива, коллективное планирование, общий сбор, разведка дел и многое другое [24].

Следует помнить, что любое практическое дело становится коллективным и творческим, только в такой совместной организаторской деятельности, которая развивает у ее участников организаторские способности и формирует навыки коллективной деятельности.

Воспитательные возможности коллективного творческого дела реализуются тем полнее и глубже, чем органичнее эти дела подкрепляются остальными основными средствами воспитательной работы и воспитательными мероприятиями.

Формы коллективной творческой деятельности от других форм отличаются, прежде всего, характером постановки воспитательных задач и освоения опыта учащимися. В воспитательном мероприятии педагог открыто ставит задачу перед детьми, передает им готовый опыт. К формам коллективной творческой деятельности относят коллективные творческие дела, чередование традиционных поручений (ЧТП), сюжетно-ролевые игры, коллективное планирование, коллективный анализ и другие [28].

Успешное использование системы коллективных творческих дел, реализация воспитательных возможностей обеспечиваются соблюдением трех основных условий.

Первое условие - всемерное развитие отношений творческого содружества воспитателей и воспитанников.

Второе условие - всемерное развитие отношений творческого развития между воспитанниками старших и младших поколений.

Третье условие - всемерное развитие отношений творческого содружества между самими воспитателями.

Совместная практическая деятельность по воплощению в жизнь коллективного творческого дела, также способствует развитию отношений, развитию эмоциональной сферы, творческому развитию[23].

Участвуя в дружеском общении, воспитанники удовлетворяют и углубляют познавательные интересы, расширяют кругозор, наблюдательность, зоркость, внимательность, общительность, отзывчивость, душевная щедрость и тактичность, осуществляется эмоциональное развитие.

Осуществление системы коллективных творческих дел возможно на разных уровнях. В первоначальный период работы с детьми педагог вместе с другими воспитателями предлагает своим воспитанникам коллективные творческие дела. Для него они выступают ведущим средством воспитания, но самими воспитанниками это не осознается. Первой ступенью является познание и выбор дошкольниками разнообразных коллективных творческих дел, каждое из которых по-своему интересно и полезно. Отсюда, и своеобразный тип использования коллективного творческого дела на этом этапе становления воспитательного коллектива по сути своей - ситуативный.

Большую роль играют при выборе источника коллективного творческого дела конкретные обстоятельства, в которых начинается очередной период жизни данного коллектива, включая природные условия, которые определяют многообразие и неповторимость коллективного творческого дела [20].

Постепенное накопление опыта позволяет воспитателю и воспитанникам перейти к другому уровню коллективного творческого дела, который можно назвать избирательно-систематическим.

Для него характерно последовательное использование одних и тех же коллективного творческого дела, повторяемых в новых условиях и новых вариантах. На этом уровне осуществления системы коллективных творческих дел их воспитательные возможности реализуются с большей глубиной, ибо непосредственным источником выбора “ведущего” коллективного творческого дела, его планирования, подготовки, проведения и оценки становится теперь развивающаяся потребность дошкольников в познании и осуществлении того, что нужно и интересно окружающим людям.

Опыт углубленной по содержанию и избирательной по форме общей творческой жизненно-практической заботы, накопленной на этом уровне развития воспитательного коллектива, позволяет перейти к наиболее сложному уровню коллективного творческого дела - развернуто-систематическому [18].

Для него характерно целенаправленное развитие у школьников гражданского отношения к окружающей жизни и к самим себе средствами многообразной (как на первом уровне), но уже систематической (как на втором уровне) общей творческой жизненно-практической заботы воспитанников и их старших товарищей - воспитателей.

В реальном воспитательном процессе тип использования коллективного творческого дела зависит от особенностей становления и развития воспитательного коллектива.

Необходимо подчеркнуть, что, уровни и динамика использования системы коллективного творческого дела являются - по их сути - общими для комплексной организации, осуществления воспитательной работы в любом коллективе.

Главной методической особенностью коллективного творческого дела является субъектная позиция личности. Коллективные творческие дела направлены на развитие различных сфер личности и имеют как общие, так и специфичные особенности. Оценивание результатов творчества: похвала за любую инициативу; публикация работы; выставка работ; награждение грамотами, дипломами; присвоение званий [9].

Наиболее распространенными являются коллективные творческие дела, организация которых предусматривает шесть этапов.

Первый этап - предварительная работа. Педагоги, взрослые устанавливают место предстоящего коллективного творческого дела в воспитательной работе, планируемой на новый период с данным коллективом. Определяют конкретные воспитательные задачи, выясняют различные варианты, которые могут быть предложены на выбор детям, продумывают способы проведения своих замыслов, намечают действия, которые могут настроить детей на работу, увлечь перспективой, определяют возможности активизации деятельности каждого участника [5].

Второй этап - коллективное планирование. Теперь действуют сами дети. Они ищут ответы на поставленные вопросы в микро коллективах (группах, звеньях). Этот разговор условно называют сбором-стартом. Успех его во многом обеспечивает ведущий. Он составляет выдвинутые варианты, задает наводящие, уточняющие вопросы, предлагает обосновать выдвинутые идеи, ставит дополнительные “задачи на размышление”. Завершает поиск выбором совета дела [4].

Третий этап - Коллективная подготовка дела. Руководящий орган, совет дела уточняет, конкретизирует план подготовки и проведения коллективного творческого дела, затем организует его выполнение, поощряя инициативу каждого участника. Подготовка может идти по группам. Возможна ситуация, когда дети слабо включаются, а то и вовсе не включаются в практическую работу. Бывает так, что в самом начале некоторые ученики увлекаются, а потом быстро охладевают к делу, так как не приобрели еще умения преодолевать трудности. Поэтому велика роль взрослого, старшего товарища, характер его воздействия на детей, взаимодействия с ними. Не допуская открытого давления, взрослый по-товарищески побуждает детей к целенаправленному, творческому и самостоятельному участию в осуществлении общего замысла. В некоторых случаях педагог подсказывает варианты выполнения работы, дает совет по использованию источников для поиска [5].

Четвертый этап - проведение коллективного творческого дела, подведение итогов подготовки. На этой стадии осуществляется конкретный план, составленный советом дела, с учетом того, что наработано группами (бригадами, звеньями). Не нужно бояться отклонений от замыслов, возникающих во время проведения коллективного творческого дела из-за разных непредвиденных обстоятельств. Не следует также бояться и ошибок, допущенных участниками. Педагог, по возможности, незаметно для всех участников дела, для которых оно организуется, направляет детей, регулирует их настроение, помогает сгладить неудавшиеся моменты [5].

Пятый этап - коллективное подведение итогов коллективного творческого дела. Это может быть общий сбор коллектива, посвященный итогам коллективного творческого дела, или по группам. Каждый высказывает свое мнение, обсуждаются положительные и отрицательные стороны подготовки и проведения коллективного творческого дела. Главное, чтобы каждый участвовал в размышлении о проведенном коллективном творческом деле, учился анализировать, оценивать, извлекать уроки на будущее, выдвигать более сложные, чем прежде, задачи – вопросы [5].

Шестой этап - ближайшее последствие коллективного творческого дела. На общем сборе в анкете дети и взрослые высказывают предложения, делятся своими впечатлениями переживаниями.

Как педагогическая технология коллективная творческая деятельность или ее отдельные элементы могут быть использованы педагогами дошкольного образовательного учреждения при проведении различных форм воспитательной работы.

С учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста целесообразнее использовать упрощенную технологию проведения (в старших группах), а в некоторых случаях только элементы коллективной творческой деятельности (в младших группах), используется своеобразный тип коллективного творческого дела - ситуативный.

В дошкольном образовательном учреждении можно использовать такие формы коллективной творческой деятельности чередование традиционных поручений, сюжетно-ролевые игры, коллективное планирование, коллективный анализ и другие [4].

Воспитательные возможности коллективного творческого дела реализуются тем полнее и глубже, когда эти дела сочетаются с основными средствами воспитательной работы и воспитательными мероприятиями.

Дошкольники еще не умеют вместе со старшими думать и действовать на радость и пользу друг другу и окружающим людям. Но они могут научиться этому, привыкнуть к участию в общей творческом деле, овладеть навыками коллективной деятельности на собственном опыте.

Совместное участие в коллективном творческом деле заставляет младших подтягиваться к старшим, воздействуя друг на друга и сам на себя. Старшие стремятся не уронить уровень своего достоинства перед младшими, стремятся быть знающими, умелыми, дружными, смелыми, происходит положительное взаимное влияние младших и старших. В старшей группе во второй половине учебного года воспитатель может переходить к заданиям, требующим распределения работы между несколькими детьми, объединенными в одну подгруппу, коллективные обсуждения влияют на развитие творчества, дети приобретают опыт сотрудничества. В процессе коллективной творческой деятельности воспитатель ставит задачи, но делает это незаметно. Дошкольники, как бы сами “открывают” эти воспитательные задачи, вместе со взрослыми и под их руководством создают новый опыт, принимают ранее усвоенные знания и умения, приобретая новые. Педагог, по возможности, незаметно для всех участников дела, для которых оно организуется, направляет детей, регулирует их настроение, помогает сгладить неудавшиеся моменты [7].

Совместная практическая деятельность по воплощению в жизнь коллективного творческого дела, способствует развитию отношений, развитию эмоциональной сферы, творческому развитию.

При этом условии для каждого ребенка важным становится его личный вклад в общую работу, стремление к качественному выполнению индивидуального задания, являющегося частью общего, желание оказывать помощь сверстникам, проявлять к ним внимание как к участникам общего дела.

Объединяя детей для выполнения ими совместных заданий, воспитателю немаловажно учитывать уровень умений каждого ребенка, наличие у него творчества, самостоятельности, характера взаимоотношений, сложившихся у него со сверстниками.

Осознание ребенком своей позиции равноправного участника и значимости своих действий для вклада в общий итог деятельности группы позволяет ему в реальных ситуациях убеждаться, что успех дела зависит от слаженности в работе всех участников.

Значительное влияние на детей оказывает и обсуждение с ними результатов работы, в процессе которого воспитатель особо подчеркивает их выдумку, творчество, рассказывает о примерах совместного обсуждения, о проявлении доброжелательности, умении выйти из спорных ситуаций без спора. Вместе с воспитанниками педагог оценивает предложения детей, учит внимательно слушать друг друга, разъясняет, как следует выражать несогласие, не прибегая к некорректным формам выражения, учит отстаивать свое мнение, доказывая его направленность на улучшение будущего дела

Немаловажное значение имеет и создание на занятии положительной эмоциональной обстановки, которая обеспечивается доброжелательным общением педагога с детьми, его умением поддерживать их активность, удивляться их «открытиям» [9].

Обеспечение коллективного творческого характера дела на занятиях достигается путем объединения детей общими эмоциональными переживаниями, также при подведении итогов, радость от полученных результатов.

**Выводы к главе 1**

Трудовое воспитание является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе. Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, активностью, опрятностью, умением себя обслуживать. Для успешного решения задач по трудовому воспитанию дошкольников, первостепенное значение имеет создание необходимых условий.

Трудовая деятельность должна способствовать повышению общего развития детей, расширению их интересов, появлению простейших форм сотрудничества, формированию таких нравственных качеств как в трудолюбии, ответственность за порученное дело, добрый совет. Добрый совет, добрая помощь, поддержка даже самых малых успехов способствует воспитанию положительных черт личности. Важным условием в трудовом воспитании является знание особенностей семейного воспитания.

Воспитатели должны хорошо знать, как организована трудовая деятельность их воспитанников в семье, оказывать родителям необходимую помощь следует постоянно помнить, что только в тесном содружестве с семьей можно успешно решать задачу трудового воспитания ребенка. Можно посоветовать родителям давать возможность детям самостоятельно одеваться и раздеваться во время прихода в детский сад и ухода домой.

**Глава 2**

**Система трудового воспитания в коллективной творческой деятельности детей дошкольного возраста на базе МАДОУ Детский сад №32 г. Химки**

**2.1. Система трудового воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ**

Труд детей дошкольного возраста тесно связан с игрой. Эта взаимосвязь проявляется в разных формах: игра отражает труд взрослых; элементы трудовых действий отражаются в игре; трудовая деятельность осуществляется ради будущей игры; игровые действия включаются в процесс труда.

Отражая в играх трудовые действия взрослых, дети проникаются положительным отношением к их труду (проявляют внимание к пассажирам, заботятся о том, чтобы обед был вкусным, и т.п.). Младшие дошкольники при этом ещё не осуществляют конкретных трудовых усилий (они как будто ведут машину, как будто готовят обед).

У детей постарше в игре нередко возникает необходимость потрудиться: вымыть посуду, которой пользовались за столом, выкупать куклу-дочку или выстирать её испачканное платье. Такая игра побуждает их совершать реальные трудовые действия.

Связь труда с игрой обнаруживается и тогда, когда (в более старшем дошкольном возрасте) в ходе её возникает потребность в атрибутах, необходимых для изображения взятых на себя ролей: матросских шапочках, знаках дорожного движения, флажках и фонариках и др.. Желание наиболее полно отразить в игре действия персонажей, точнее передать в постройке свой замысел также побуждает детей включится в труд [25].

Нередко труд перемежается с игрой. Ребёнок несёт розетки с красками на столы. Возвращаясь к столу воспитателя, он превращает поднос в руль, гудит, изображая машину. Для трудовой деятельности детей младшего дошкольного возраста характерен интерес к самому процессу действий. Например, ребёнок, полив растения, начинает поливать их снова; разложив для каждого ложки на столе, начинает раскладывать по второй.

При недостаточном руководстве трудовой деятельностью детей она долго продолжает оставаться на уровне действий, которые интересны малышу сами по себе. Под влиянием воспитателя у детей постепенно развивается способность ставить цель, заранее планировать и организовывать свою деятельность (приготовить всё, что понадобиться, определить последовательность действий), доводить дело до получения результата.

В трудовой деятельности старших дошкольников чётко прослеживается мотивы общественной пользы. Они охотнее принимают участие в труде, даже не имеющем особой привлекательности, если понимают его значение для других [25].

В труде дети овладевают разнообразными навыками и умениями, необходимыми в повседневной жизни: в самообслуживании, в хозяйственно-бытовой деятельности и т.д. Совершенствование умений и навыков состоит не только в том, что ребёнок начинает обходиться без помощи взрослых. У него развивается самостоятельность, умение преодолевать трудности, способность к волевым усилиям. Это доставляет ему радость, вызывает желание овладеть новыми умениями и навыками.

В процессе труда дети практически познают свойства окружающих вещей, наблюдают за ростом и изменениями растений, рассматривают животных, знакомясь с условиями их обитания, и т.д. Они сравнивают, сопоставляют, стремятся самостоятельно найти ответы на бесконечные "почему". У них развивается любознательность, познавательные интересы. Труд становится важным средством умственного развития детей [27].

В трудовой деятельности осуществляется и эстетическое воспитание. У детей формируется умение выполнять любое дело аккуратно, придавать своим поделкам красивый вид. Они радуются, замечая при поливке растения новый бутон, осматривая аккуратно прибранную комнату, чисто выстиранные кукольные вещи. Труд закаляет детей физически. Они становятся способными к напряжению сил, преодолению трудностей.

Особое значение трудовая деятельность имеет для формирования нравственных качеств. Выполняя несложные обязанности, связанные с накрыванием на стол, помогая готовить всё необходимое к занятиям, дети учатся быть полезными и для других. Это формирует у них готовность приходить на помощь тому, кто в ней нуждается, охотно выполнять посильные трудовые поручения, формирует ответственное отношение к порученному делу, старательность и исполнительность [24].

Дошкольная педагогика выделяет следующие основные задачи трудового воспитания детей: ознакомление с трудом взрослых и воспитание уважения к нему; обучение простейшим трудовым умениям и навыкам; воспитание интереса к труду, трудолюбия и самостоятельности; воспитание общественно-направленных мотивов труда, умений трудится в коллективе и для коллектива.

В детском саду, в семье, доступном ему общественном окружении – всюду ребёнок сталкивается с трудом взрослых, пользуется его результатами. Поначалу внимание детей привлекают лишь внешние моменты: сам процесс трудовых действий, движение механизмов, машин. Последовательное ознакомление детей с трудом взрослых в ближайшем окружении, а затем и за пределами детского сада позволяет формировать у них представление о сути и значении трудовых действий, разъяснять на конкретных примерах отношение взрослых к труду, его общественную значимость. Воспитатель рассказывает детям, каким должен быть трудолюбивый человек (он трудится старательно, доводит работу до конца), что значит хорошо трудиться, заботится об окружающих, читает им произведения о труде, в которых ярко, эмоционально раскрывается его значение и красота. Формируя у детей уважение к трудящемуся человеку, желание быть похожим на него, педагог воспитывает у них бережное отношение к результатам труда [22].

Знания дошкольников о труде взрослых должны оказать большое влияние на формирование у них правильного отношения к труду, однако они могут остаться формальными, если ознакомление с трудовой деятельностью не сочетается с трудом самих детей. Непосредственно в труде дети ощущают трудовое напряжение и познают его необходимость для получения результата, начинают осознавать, что трудолюбие включает в себя волевое усилие, умение выполнять полученное дело до конца, не отступая перед трудностями.

Программа воспитания в детском саду раскрывает объём трудовых навыков и умений, которыми должны овладеть дети каждой возрастной группы. Содержание труда постепенно расширяется при учёте всё возрастающего опыта детей, овладения ими навыками [22].

Определяя содержание и последовательность обучения детей трудовым умениям, воспитатель должен учитывать особенности их возраста, доступность предлагаемого содержания труда, его воспитательную ценность, а также санитарно-гигиенические требования к его организации. По мере роста и развития детей усложняются требования к качеству их трудовой деятельности, уровню её самоорганизации, увеличивается объём и ускоряется темп выполняемой работы.

В ходе обучения трудовым навыкам воспитатель формирует у детей желание выполнять самостоятельно всё то, что им посильно, приходя на помощь всякий раз, когда они в ней нуждаются. Не следует допускать, чтобы дошкольники испытывали огорчения от неудачных попыток, самостоятельно справится с предложенным делом, так как в этих случаях рождается неуверенность в своих силах и нежелание трудиться. Напротив, поощрение любой попытки ребёнка проявить самостоятельность помогает ему преодолеть трудности, наполняет чувством радости от собственной умелости, воспитывает начала трудолюбия [22].

Необходимо помнить о том, что труд должен приносить детям радость: от достигнутых результатов, от своей полезности другим. Овладение детьми навыками, элементами самоорганизации позволяет сделать труд детей старшего дошкольного возраста разнообразным, систематическим. Это создаёт условия для формирования у детей важнейшего качества личности – трудолюбия. По отношению к детям дошкольного возраста это понятие включает в себя: умение и желание принимать участие в труде, по собственному побуждению при необходимости включатся в труд, проявлять самостоятельность, активность, творчество в процессе выполнения разнообразных дел.

В детском саду решается задача формирования у детей умения трудиться в коллективе. Происходит это постепенно, путём объединения детей в процессе труда в небольшие группы с общим заданием (если у них уже есть опыт работы вдвоём - втроём, то общее задание может выполнять группа из 6-7 участников). В процессе такого труда воспитатель формирует у детей представление об общей ответственности за порученное дело, умение самостоятельно и согласованно действовать, распределять между собой работу, приходя на помощь друг другу и стремясь совместными усилиями достичь результата. Всё это обогащает опыт взаимоотношений в деятельности, придаёт им положительный характер [13].

В процессе работы с детьми руководитель использует различные формы, виды, содержания работы, но вся его деятельность направлена на всестороннее и гармоничное развитие детей.

**2.2. Проект «Наш огород на грядке»**

Огород в детском саду является одним из условий, которое необходимо для осуществления экологического и трудового воспитания детей в детском саду.

Огород в детском саду нужен для того, чтобы знакомить дошкольников с природой и её сезонными изменениями. Кроме этого, огород в детском саду и посильный труд детей на его территории оказывают влияние на формирование элементарных экологических представлений у дошкольников.

Огород в детском саду – это ещё и возможность видеть результаты своей работы. Совместный труд на огороде даёт возможность научиться ответственности, способствует формированию трудовых навыков и объединению детского коллектива. И, конечно, огород в детском саду, труд на свежем воздухе способствуют сохранению и укреплению здоровья ребят.

Для того, чтобы создать огород в детском саду, необходимо определить на территории детского сада место, которое бы находилось на освещённом пространстве. Огород в детском саду имеет свои особенности планировки. На размер огорода в детском саду влияют местные условия расположения детского сада. Но, желательно, чтобы на каждого ребёнка приходилось не менее 0,5 м² огорода.

Для того чтобы ребятам было удобнее доставать рукой до середины грядки, не следует делать ширину грядки более чем шестьдесят сантиметров. Длина одной грядки приблизительно около трёх метров. Чтобы при поливе вода не стекала с грядки, можно сделать деревянный каркас. Между грядками оставляют расстояние шириной пятьдесят сантиметров — чтобы дети имели возможность свободно проходить между ними, не повреждая посадки. Огород в детском саду должен иметь и главную дорожку шириной не менее одного метра, благодаря которой дети смогут пройти к грядкам, а воспитатель сможет провести организованную образовательную деятельность и наблюдения. Обязательно наличие стола и скамейки. Там дети смогут отдыхать после выполнения трудовых поручений, наблюдать за растениями и заниматься совместной деятельностью с воспитателем.

Общий огород в детском саду можно организовать для детей средних, старших и подготовительных групп. На общих грядках можно посадить большее число огородных растений. То есть, например, если дети средней группы посадят горох, то наблюдать за его ростом смогут дети и старшей, и подготовительной группы тоже. Значит, детям старшего возраста нет необходимости высаживать горох повторно.

Младшим дошкольникам, для которых характерна неустойчивость внимания, целесообразнее иметь грядки в непосредственной близости от игровой площадки. Таким образом, малыши могут в любой момент понаблюдать за растениями на своём огороде или выполнить поручение воспитателя (полить горох, сорвать лук и другое).

На огороде рекомендуется посадка тех растений, которые выращиваются в данной области или районе и которые будут интересны для наблюдений и неприхотливы в уходе.

В младшей группе для посадки выбираем семена быстрорастущих и раносозревающих культур, которые можно употреблять в пищу в весенний и летний сезоны. Основное требование к посадочному материалу: семена и луковицы должны быть крупного размера. На своём огороде малыши самостоятельно высаживают лук, горох, бобы, фасоль, кабачки. Мелкие семена редиса, моркови, укропа, репы, салата для малышей могут посеять старшие дети или воспитатель.

В средней группе выращиваем уже известные огородные культуры, но сеем семена разных сортов (например, кабачки с разной окраской плодов), чтобы показать детям многообразие растений, их общие признаки и различия.

В старшей и подготовительной группах берём для выращивания на огороде такие овощные культуры, как зеленые (укроп, салат, щавель и другие), луковые (лук-батун, чеснок, лук репчатый), капустные (капуста белокочанная, краснокочанная), плодовые (огурец, томат, перец), корнеплоды (морковь, редис, свёкла) и клубнеплоды (картофель), бобовые (горох, фасоль), хлебные злаки.

Перед посевом семена обязательно проверяем на всхожесть. Варианты посадки семян различны. Можно воткнуть палочки в те места, куда надо положить семена (горох, бобы) и дети по показу воспитателя убирают палочку и кладут в ямку семя. Для посадки лука можно на грядке сделать ровные бороздки.

Огород в детском саду предполагает наличие садового инвентаря. Инвентарь должен быть безопасным в использовании, настоящим, но соответствовать возрасту и росту детей. Для работы на огороде пользуемся лопатками, совками, вёдрами, лейками, граблями. После окончания работы садовый инвентарь очищаем от земли и просушиваем.

Содержание труда на огороде тоже будет зависеть от возраста детей:

в младшей группе детей привлекаем к посадке луковиц и крупных семян, поливу грядок, сбору урожая. В средней группе в добавление к вышесказанному учим пользоваться граблями, рыхлить землю в междурядьях. В старшей и подготовительной группах дети самостоятельно перекапывают грядки, пропалывают сорняки. Труд детей на огороде организуем в следующих формах: индивидуальные поручения – преимущественно в младших группах, коллективный труд и дежурства. Дежурство на огороде для ухода за растениями вводим в подготовительной группе. Дежурные осуществляют повседневный уход за растениями на огороде: поливку, прополку, сбор вредителей. Если работы много, то привлекается вся группа. Свежую зелень, выращенную на своём огороде, дежурные относят на кухню для приготовления детской пищи.

Таким образом, при грамотном руководстве со стороны воспитателя, огород в детском саду оказывает огромное влияние на гармоничное развитие детей. И, самое главное достижение детского труда – сбор урожая.

Как правило, подводя итоги работы на огороде, в детском саду проводятся такие мероприятия как, развлечение «Праздник урожая», выставка «Что нам осень принесла» и другое.

Нами был реализован краткосрочный проект в средней группе дошкольников « Наш огород на грядке»

Актуальность проекта: ни в одной стране мира нет столько владельцев пусть крошечных, но собственных участков земли, на которых можно проявить своё творчество. Причём круглогодичный «овощной» сезон существует не только у дачников, но и у воспитателей многих детских садов. Зимой и ранней весной на окнах многих дошкольных учреждений вырастают замечательные помидоры и огурцы, весной начинается посадка рассады, ну а осенью вырастает долгожданный урожай. Вот и я в своей педагогической деятельности решила поэкспериментировать и провести проект по ознакомлению детей с огородными культурами и практическому применению выращивания огородных растений.

Проживают большинство детей в городской среде, где нет возможности завести своё огородное хозяйство, и соответственно нет возможности наблюдать в воочию за развитием природы, а именно ростом растений. Участие детей в данном проекте безусловно положительно скажется на их развитии, ведь во время наблюдений и экспериментов обогащается память ребенка, активизируются мыслительные процессы, развивается речь. Следствием этого является накопление фонда умственных приемов и операций, относящихся к умственным умениям и навыкам.

Целью проекта стало гармоничное воспитание и развитие ребенка, а также вовлечение его в трудовую деятельность и знакомство с растениями.

Задачи:

1. Обобщить и расширить знания дошкольников о том, как ухаживать за растениями.
2. Обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги, почвы для роста растений.
3. Развивать познавательные и творческие способности.
4. Привлечь к работе проекта как можно больше детей.
5. Формировать осознанно-правильное отношение к природным явлениям и объектам.
6. Воспитывать бережное отношение к своему труду.

Проектная идея: создать в группе детского сада огород на грядке.

Ресурсное обеспечение:

- книги;

- иллюстрации;

- журналы;

- тематические инструкции по выращиванию растений;

- художественные произведения;

- материалы для экспериментирование.

Участниками проекта стали дети, воспитатели и родители.

Ожидаемые результаты:

1. Дети научатся ухаживать за растениями и познакомятся с условиями их содержания, узнают о последовательности во время посадки семян;

2. У детей сформируются знания о росте растений, появиться интерес к развитию и росту растений;

3. Дети научатся быть любознательными и наблюдательными, будут учиться подмечать красоту растительного мира.

Формы работы с детьми: опыты, наблюдения, беседы( «пришла настоящая весна», чтение А. Фет: «Уж верба вся пушистая. », «какие цветы цветут на нашем участке», «как мы будем сажать огород», чтение Е. Баланина «Одуванчик», П. Воронько «Берёзка», «вот какой огород», чтение Ю. Тувим «Овощи», «разные овощи и фрукты») ;Дидактические игры (на определение фруктов, овощей и цветов, «найди что назову», «найди о чем расскажу», «чудесный мешочек», «угадай на вкус», «найди такой же цветок», «назови цветок»);продуктивная деятельность -аппликации, лепка, поделки, рисование, мозайка и т.п. («пушистая верба», «на лугу цветут одуванчики», «цветущий сад», «овощи и фрукты», «вот такой огород»).

Формы работы с родителями:

1. Провести родительское собрание «Участие в проекте «Наш огород на грядке».
2. Предложить родителям приобрести для проведения проекта – контейнеры, землю, семена для посадки.
3. Домашнее задание – с детьми вырастить зеленый лук у себя дома на подоконнике, составить рассказ о том, как ухаживали за луком.

Подготовительный этап (2 недели)

1. Сбор художественной литературы: стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы, сказки про овощи, экологические сказки. Воспитатели группы, первая неделя марта.

2. Родительское собрание «Участвуем в проекте «Наш огород на грядке». Воспитатели группы, первая неделя марта.

3. Приобретение необходимого оборудования (контейнеры, земля, семена) вторая неделя марта.

4. Изготовление табличек - указателей с названиями растений. Дети, воспитатели, вторая неделя марта.

Исследовательский этап (8 недель)

1. Рассматривание семян (морковь, огурцов, цветов, посадка семян и рассады. Дети, воспитатели группы, третья неделя марта.

2. Опытно-экспериментальная деятельность: «Строение растений», «Условия, необходимые для жизни растений», «Размножение, рост, развитие растений». Воспитатели группы. Третья, четвертая неделя апреля, первая неделя апреля.

3. Занятия с детьми: «В мире растений», «Все начинается с семечка», «Посев семян», «Первые всходы». Воспитатели группы. Вторая неделя апреля.

4. Проведение дидактических игр «Узнай на ощупь», «Узнай на вкус», «От какого овоща эта часть? ». Воспитатели группы. Третья неделя апреля.

5. Разучивание с детьми стихов, загадок, поговорок о растениях. Воспитатели группы. Четвертая неделя апреля.

6. Рассматривание иллюстраций, картин с изображением овощей (сравнить их по цвету, форме, размеру, вкусу). Воспитатели группы. Первая неделя мая.

7. Беседы о том, как выращивают овощи на огороде. Воспитатели группы. Вторая неделя мая.

Заключительный этап (2 недели)

1. Подведение итогов реализации проекта. Дети, воспитатели группы, родители. Третья неделя мая.

2. Оформление выставки рисунков детей «От семечки к ростку». Дети, воспитатели группы. Третья неделя мая.

3. Проведение конкурса «Угадай название овоща». Воспитатели группы. Четвертая неделя мая.

4. Совместное чаепитие детей и воспитателей группы. Воспитатели группы. Четвертая неделя мая.

Результаты проекта.

Дети научились ухаживать за растениями и познакомились с условиями их содержания, узнали о последовательности во время посадки семян, у них сформировались знания о росте растений, появился интерес к развитию и росту растений, они стали более любознательными и наблюдательными, появилось желание подмечать красоту растительного мира.

Создали свой мини-огород на грядке, который совместными усилиями детей и воспитателей был красочно и познавательно оформлен, в группе создана выставка детских художественных работ «от семени к ростку», проведена увлекательная конкурсно-познавательная программа «угадай овощ», в заключении проекта подведены итоги в форме дружеского чаепития.

**Выводы к главе 2**

Труд детей дошкольного возраста тесно связан с игрой. Эта взаимосвязь проявляется в разных формах: игра отражает труд взрослых; элементы трудовых действий отражаются в игре; трудовая деятельность осуществляется ради будущей игры; игровые действия включаются в процесс труда.Знания дошкольников о труде взрослых должны оказать большое влияние на формирование у них правильного отношения к труду, однако они могут остаться формальными, если ознакомление с трудовой деятельностью не сочетается с трудом самих детей. Непосредственно в труде дети ощущают трудовое напряжение и познают его необходимость для получения результата, начинают осознавать, что трудолюбие включает в себя волевое усилие, умение выполнять полученное дело до конца, не отступая перед трудностями.

Нами был реализован краткосрочный проект «Наш огород на грядке», в котором приняли участие воспитанники средней группы, их воспитатели и родители. Проект длился 12 недель. Дети научились ухаживать за растениями и познакомились с условиями их содержания, узнали о последовательности во время посадки семян, у них сформировались знания о росте растений, появился интерес к развитию и росту растений, они стали более любознательными и наблюдательными, появилось желание подмечать красоту растительного мира. Создали свой мини-огород на грядке, который совместными усилиями детей и воспитателей был красочно и познавательно оформлен, в группе создана выставка детских художественных работ «от семени к ростку», проведена увлекательная конкурсно-познавательная программа «угадай овощ», в заключении проекта подведены итоги в форме дружеского чаепития.

**Выводы**

Трудовое воспитание является необходимым, важнейшим условием успешной подготовки детей к обучению в школе.Дети, воспитанные с ранних лет в труде, отличаются в школе самостоятельностью, организованностью, активностью, опрятностью, умением себя обслуживать. Для успешного решения задач по трудовому воспитанию дошкольников, первостепенное значение имеет создание необходимых условий.

Трудовая деятельность должна способствовать повышению общего развития детей, расширению их интересов, появлению простейших форм сотрудничества, формированию таких нравственных качеств как в трудолюбии, ответственность за порученное дело, добрый совет. Добрый совет, добрая помощь, поддержка даже самых малых успехов способствует воспитанию положительных черт личности. Важным условием в трудовом воспитании является знание особенностей семейного воспитания.

Воспитатели должны хорошо знать, как организована трудовая деятельность их воспитанников в семье, оказывать родителям необходимую помощь следует постоянно помнить, что только в тесном содружестве с семьей можно успешно решать задачу трудового воспитания ребенка. Можно посоветовать родителям давать возможность детям самостоятельно одеваться и раздеваться во время прихода в детский сад и ухода домой.

Нами был реализован краткосрочный проект «Наш огород на грядке», в котором приняли участие воспитанники средней группы, их воспитатели и родители. Проект длился 12 недель. Дети научились ухаживать за растениями и познакомились с условиями их содержания, узнали о последовательности во время посадки семян, у них сформировались знания о росте растений, появился интерес к развитию и росту растений, они стали более любознательными и наблюдательными, появилось желание подмечать красоту растительного мира. Создали свой мини-огород на грядке, который совместными усилиями детей и воспитателей был красочно и познавательно оформлен, в группе создана выставка детских художественных работ «от семени к ростку», проведена увлекательная конкурсно-познавательная программа «угадай овощ», в заключении проекта подведены итоги в форме дружеского чаепития.

**Литература**

1. Поляков С. Д. Некоторые аспекты «биографии» педагогики коллективного творческого воспитания // Материалы Международной научно-практической конференции «Философия, психология, педагогика развития социальной активности и творчества личности» 5-7 ноября 2013 г. — СПб.: Айсинг, 2013.
2. Слободчиков В. И. Педагогика Антона Семёновича Макаренко — социально-педагогическое открытие XX века // Народное образование. — 2009. — № 6.
3. Слободчиков В. И. Детские сообщества // Виноград. — 2009. — № 5.
4. Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа./Сост. П.П. Федосеева. – Волгоград: ИТД Корифей, 2008.
5. И. В. Кравченко, Т. Л. Долгова. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы, Сфера 2013.
6. Ю. А. Акимова. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Младшая группа, Сфера 2009.
7. Т.А. Серебрякова. Экологическое образование в дошкольном возрасте. – М.: Издательский центр Академия, 2009. – с. 128 - 130.
8. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2011. – с. 4 – 33.
10. В.В. Гербова. Приобщение детей к труду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – с. 4 – 22.
11. В.Г. Фокина. Ознакомление детей с явлениями природы. //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2009. № 10.
12. Полная хрестоматия для дошкольников. /Сост. С. Д. Томилова. – М.: АСТ, - 2011.
13. Вежновец И. Программа «развитие эмоциональной сферы» \\ Школьный психолог.- 2009.- №17.- С. 28-32.
14. Н.М. Метенова Взрослым о детях.Ярославль 2004
15. О. В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2009
16. Ежкова Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности \\ Дошкольное воспитание. -2003. - №1.- С. 20-21.
17. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М, Издательский Дом магистр – Пресс, 2009
18. Макаренко А. С. Сочинения / Собр. соч.: в 8 т. – М., 1986. – Т. 7.
19. Никифорова Л. Вкус радости, звук страха. // Дошкольное воспитание. – 2009.- №5.- С.77-80.
20. Природа вокруг нас. Старшая группа. Разработки занятий. Котофей 2009
21. Степанова Г. Эмоциональное состояние ребенка – дошкольника и их педагогическое оценка в условиях детского сада \\ Дошкольное воспитание. – 1998. - №5.-С.32-34.
22. Стожарова М. Психологическое здоровье старших дошкольников.// Дошкольное воспитание. – 2005.-№5.-С.19-21.
23. Трудовое и нравственное воспитание в педагогике К. Д. Ушинского / Е. Н. Салтанов // Педагогика. – 2004. – № 4. – С. 56–62.
24. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. М., Академия, 2005/
25. Ушинский К. Д. Собрание сочинений : в 11 т. / редкол.: А. М. Еголин (гл. ред.), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский; [сост. и подгот. к печати В. Я. Струминский], Т. 3.
26. Чернецкая Л.В. Психологические игры и тренинги в детском саду. Ростов–на–Дону., Феникс, 2009
27. Коллективная творческая деятельность в школе (методические рекомендации) журнал «Воспитание школьников» – 2009. - №№ 2, 3