**Муниципальное учреждение дополнительного образования**

**«Центр дополнительного образования детей «Надежда»**

**Республика Саха (Якутия)**

**План - конспект занятия.**

**Тема: «Мы идём играть. Построение в круг».**

**Автор:** Наконечникова Оксана Григорьевна , педагог дополнительного образования

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Надежда»,

**Предмет (направленность):** художественное

**Возраст детей:** 4-5 лет.

**Место проведения:** МУДО «ЦДО «Надежда», объединение «Хореография»

**Конспект игрового занятия по хореографии для детей 4 – 5 лет**

Данный урок составлен для детей первого года обучения.

**Тема занятия:** «Мы идём играть. Построение в круг»

**Цель:** развитие двигательных умений и навыков детей дошкольного возраста средствами танцевально-игровой деятельности.

**Задачи:**

1. Закрепление умения согласовывать танцевальные движения с музыкой.

2. Развитие музыкально-ритмических навыков.

3. Развитие воображения, координации движения.
4. Снятие мышечного и психологического напряжения.
5. Воспитание чувств коллективизма, общей культуры поведения и трудолюбия.

**Форма занятия** – групповая.

**Методы обучения** - практический, словесный, наглядный, репродуктивный

**Оборудование** - музыкальный центр, флэш карта с музыкальным материалом, Раздаточный материал: коврики для партерной гимнастики.

**План урока:**

 Организационная часть:

- приветственное слово педагога

- построение

 - поклон

Основная часть:

 - разминка для ног

 - разминка для ног по кругу

 - игра на построение образов животных

 - игра на внимательность « Птицы»

 - партерная гимнастика

Заключительная часть:

 - разучивание танцевального номера

 - поклон

 - рефлексия с обучающимися.

**Ход урока:**

*Дети входят в танцевальный класс*. **Поклон**

**Игра – «Стряхиваем лень».**

- Ребята, давайте поучим наши ножки дружно топать и отдыхать. Смотрите на меня, вот какие у меня «сердитые» ножки – правая и левая (сильный притоп с каждой ноги).

- Ну-ка покажите, как ваши ножки умеют «сердито» топать.

Молодцы, я вижу, мы все умеем их высоко поднимать.

- вы слышали, какие они у вас сильные и умеют хорошо топать, а сейчас ножки стали и хотят отдохнуть, давайте сядем, вытянем ножки и пожалеем их, погладим ласково, нежно от самого носочка до колен.

- Ну вот, ваши ножки отдохнули. Давайте так еще поиграем.

Станьте все прямо и делайте, как я :

Жили малышки, ножки-коротышки.

Правая ножка-капризная крошка

(высокий притоп с прав.ноги)

Левая ножка-сердитая крошка

(высокий притоп лев.ногой).

Топают с утра, стучат:

Спорятгромко-замолчат.

(топаем по очереди ногами).

Ой устали посидим!

Больше спорить не хотим!

- Чтобы ножки не сердились, мы будем топать под музыку, она подружит их и поможет топать всем вместе.

(Разминка для ног по кругу)

… Вышли ножки погулять,

Стали весело шагать.

По маленькой дорожке

Шагают наши ножки.

Смотрит солнышко нам в след:

Веселее ножек нет!

Друг за другом все идут,

И совсем не отстают.

- Молодцы! Дружно топали, музыка закончилась и ножки стоят отдыхают.

- А, вы, любите загадки:

Давайте попробуем, вы слушаете загадку, но не говорите ответ, а показываете его движениями.

( Игра на построение образов животных).

1 десять желтеньких комочков

По двору бегут, пищат.

Ко-ко-ко! Среди цветочков

Курица зовет…Цыплят.

(ну-ка покажи)

2 Не летает эта птица

И мороза не боится.

 Посреди полярных льдин

Ловко плавает…Пингвин.

(ну-ка покажи)

3 кто умеет умываться

Без водички - языком?

И мяукать, и ласкаться

И гоняться за клубком? Котенок

(ну-ка покажи)

4 Спереди – пятачок,

Сзади – крючок,

Посредине – спинка

На спинке – щетинка. ПОРОСЕНОК

(ну- ка покажи)

5 По лужку он важно бродит,

Из воды сухим выходит,

Носит красные ботинки

Дарит мягкие перинки. Гусь

(ну-ка покажи)

- Мы с вами наши ножки подружили, а ручкам нашим скучно, грустно с ними никто не играет.

Давайте ребята, с ручками поиграем.

- Наши ручки – палочки – палочки – маталочки.

(и.п. 6 поз.ног вытянуть прямые ручки и вращаем кулачки).

- Вот устали от работы, но болтать им так охота.

(легкое раскачивание рук).

- Отдохнули, поболтали и опять работать стали.

Подружили наши ручки с ножками.

Станьте все за мной и делайте, как я :

(разминка под музыку).

- Вот молодцы – мы подружили с вами наши ручки и ножки.

Игра на внимательность « Птицы»

- Если вед. Называет птиц, то дети летают как птички, а если называют не птиц, то хлопают в ладоши.

Прилетели птицы: голуби, синицы, МУХИ и чижи, галки и стрижи.

Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, МАКАРОНЫ.

Прилетели птицы: голуби, синицы, галки и стрижи, ВОЛКИ и чижи, аисты, кукушки, ПЛЮШКИ и ВАТРУШКИ, лебеди и утки и спасибо шутке….

***Учимся делать круг и ходить по кругу.***

- Посмотрите ребята, какой у меня шарик – красивый, круглый как солнышко. На нем можно улететь далеко – далеко. Но вот беда, нас много, а шарик маленький, он всех ребят не поднимет. Что же нам делать? А вот что я придумала, смотрите на меня и делайте как я.

(и.п. 6 поз.ног все в куругу)

- Ножки и ручки весело играли,

Дружно вместе пузырь надували:

Вот такой вышины, вот такой ширины.

Надувайся, пузырь, в ширину и в ширь.

(дети поднимают обе руки вверх, затем в стороны до уровня плеч и вниз).

- Пых, пых, пых – пузырь растёт,

Круглый шарик – пузырек.

(дети спокойно, в ритм слов отходят спиной назад, раскрывая руки в стороны)

П…ш.. ш.. бух – вдруг лопнул и упал.

(дети легко бегут вперед, надавливая на щеки, затем резко приседают на корточки и обнимают ноги)

- Лопнул шарик пузырек! Но не печальтесь ребята. Давайте построим большой воздушный шарик и полетим на нем далеко – далеко.

- Возьмитесь за ручки и отходите назад. Строить шарик надо не спеша. Вот какой большой круглый шар у нас получился, он готов лететь и красивая музыка нам поможет. А что бы шарик не сдулся и был круглым и красивым, мы будем крепко держаться за ручки и потихонечку идти друг за другом по кругу.

 ( двигаемся под музыку)

- Вот мы молодцы – покатал нас шарик, устал, пусть отдохнет.

- Детская песня – игра – «Карусели».

Следующая часть урока:

Партерная гимнастика.

**Партерная гимнастика (исполняется под музыку)**

Сидя и лежа на ковриках дети выполняют ряд упражнений ( от простого к сложному) Упражнения направленны на укрепление и развитие стоп, подвижности суставов ног, укрепление мышц тазобедренного сустава и спины.

**"Иголочки- молоточки".** Упражнение для стоп. Сидя с прямой спиной дети работают стопами, сокращая показывая молоточек, а вытягивая- иголочку. Ноги сведены, колени втянуты.

 **"Подъемный кран".** Упражнение для эластичности связок ног. Исходное положение - сидя, ноги вместе. Поочередно ноги сгибаются в коленях, ставя стопу на носочек, затем медленно нога вытягивается вверх подражая подъемному крану. Колено втягивается, носочек вытянут. Затем медленно прямая нога опускается в исходное положение.

**"Хлопушка".** Упражнение на подвижность тазобедренного сустава и спины. Из положения сидя на 1-2 нога выполняет battement, руки хлопают под ногой, на 3-4 исходное положение, спина выпрямляется. Ноги работают поочередно.

**"Бабочка".** Упражнение для улучшения подвижности коленных суставов и эластичности мышц ног. Исходное положение сидя. Ноги сложены стопа к стопе, колени разведены в стороны. Под музыку дети приподнимают и опускают колени на пол в быстром темпе изображая полет бабочки. В конце упражнения ложатся вперед на ноги растягивая связки в паховой области.

**"Велосипед".** Упражнение на подвижность тазобедренного сустава. Исходное положение - лёжа. Под музыку дети начинают медленно выполнять круговые движения ногами ,как бы крутя педали велосипеда. При ускорении музыкального темпа дети выполняют движение быстрее, подстраиваясь под темп музыки.

**"Воздушный шар".** Упражнение на растяжку и эластичность связок ног, укрепление мышц спины. Исходное положение сидя, ноги широко разведены в стороны, корпус расслаблен, руки на полу перед собой. На 4 такта дети начинают надувать импровизированный шарик поднимая руки вверх. Стопы и коленные суставы напрягаются и вытягиваются, спина ровная, руки в 3-й позиции. На 4 следующих такта руки медленно опускаются через стороны вниз, корпус и мышцы ног постепенно расслабляются. Исходное положение.

**"Кошечка"** Упражнение на развитие гибкости позвоночника. Исходное положение стоя на четвереньках . Под музыку дети начинают показывать "злую кошечку"- голова внизу, спина округлена и поднята вверх дугой, затем "добрую кошечку" - голову поднимают вверх, спину прогибают вниз.

**"Колечко"** Упражнение на гибкость позвоночника. После" разогрева " спины упражнением "кошечка" дети вытягивают ноги оставаясь опираться на вытянутые руки, затем медленно сгибая ноги в коленях сворачиваются в колечко, носками стоп касаясь головы.

*Убираем коврики и встаем на середину зала.*

**Заключительная часть:**

*Разучивание танцевального номера (выполняется под детскую песню "Ладошки"). Во время постановки танцевального номера дети приобретают танцевальную способность, умение владеть своим телом, развивают память. Сначала идет прослушивание песни и заучивание слов нужного для постановки отрывка. Затем постепенно, на каждое слово, педагог показывает движения, а дети повторяют за ним проговаривая слова вслух.*

**Песня "Ладошки" (припев)**

*Раз ладошка, два ладошка Я пока что не звезда. Если нравлюсь хоть немножко, Вы похлопайте тогда.*

 **"Раз ладошка, два ладошка"** - дети поднимают и показывают сначала правую, затем левую ладошку ,руки согнуты в локтях.

**"Я пока что не звезда"**- раскачивают бедрами и руками всторены (начиная вправо затем влево) -4 раза.

**"Если нравлюсь хоть немножко"**- руки подтягивают к груди (локти в стороны), затем выполняют наклон вперед разведя широко руки во 2-ю позицию.

**"Вы похлопайте тогда"**- выполняют два хлопка над головой, ноги пружинят во время хлопка. Заучивание движений происходит без музыкального сопровождения, под слова проговариваемые педагогом и детьми, только потом под песню.

В конце занятия педагог благодарит детей за старание и выполняется поклон. Поклон. Выполняется из 1-й позиции, руки на поясе. Шаг вправо - присели, шаг влево - присели. По итогам занятия с детьми проводиться рефлексия.