**Методическая разработка мастер-класса по изготовлению простейшего музыкального инструмента "Трещотка"**

**Цель:**изготовление музыкального инструмента "Трещотка"

**Задачи:** развивать технические навыки , художественный вкус

**Форма проведения:** мастер-класс

Участники: педагоги, ученики и гости мероприятия.

**Оснащение мастер-класса:** верстак, образец изготовляемого изделия,ножовка, линейка, карандаш, сверла , веревка.

**Ход мастер-класса.**

1.**Организационный момент. Теоретическая часть.**

Реализация проведения по этнокультурному обучению подростков может осуществляться и через уроки технологии. В рабочей программе каждого класса есть руздел посвященный "Народным художественным промыслам", где можно выполнить это изделие. Сегодня мы изготовим с вами народный инструмент "Трещотка".

**Трещотка** — [ударный](http://xn----7sbbh7akdldfh0ai3n.xn--p1ai/udarnij.html) музыкальный инструмент: [набор](http://xn----7sbbh7akdldfh0ai3n.xn--p1ai/nabor.html) деревянных пластинок (до 20), нанизанных [одним](http://xn----7sbbh7akdldfh0ai3n.xn--p1ai/odnim.html) концом на 2 верёвки и употребляются для ритмического [сопровождения](http://xn----7sbbh7akdldfh0ai3n.xn--p1ai/soprovozhdenie.html) народных танцев и песен. Распространён у различных народов.

При изготовлении музыкального инструмента важнейшим этапом является выбор материала.От материала будет зависеть звучание инструмента, технологии его изготовления.

**2.Практическая часть. Изготовление трещотки.**





3.Заключительная часть.

Предложить участникам мастер-класса оценитьсвою работу и сыграть на музыкальном инструменте. При игре на музыкальном инструменте необходимо взяться за концы изделия и передвигать вниз и вверх, будет издаваться звук. В зависимости от мелодии можно передвигать реже или чаще.