**План-конспект урока изобразительного искусства для 2 класса**

**на тему: «Хохломская роспись»**

**Цель:** формировать представление о промыслах России, ознакомить учащихся с хохломской росписью.

**Задачи**:

1. воспитывать интерес к народным промыслам,
2. способствовать формированию эстетического и художественного вкуса,
3. научить рисовать элементы хохломской росписи.

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

учащиеся должны:

1. знать цвета и элементы, используемые в хохломской росписи;
2. овладевать приемами выполнения хохломской росписи.

**Метапредметные:**

Личностные

1. формировать ценностное отношение к изобразительному искусству;
2. воспитывать уважительное отношение к своему творчеству и других людей;
3. овладевать различными приёмами и техникой изобразительной деятельности.

Регулятивные

1. проговаривать последовательность действий на уроке;
2. работать по предложенному учителем плану;
3. контролировать и корректировать свою работу в предложенной последовательности;
4. оценивать результат выполненных заданий.

Коммуникативные

1. уметь слушать и понимать высказывания собеседника;
2. уметь пользоваться терминологией изобразительного искусства.

Познавательные

1. ориентироваться в своей системе знаний – отличать новое от уже известного;
2. добывать новые знания: находить ответы на вопросы используя свой опыт, наглядность и информацию, предоставленную учителем;
3. перерабатывать полученную информацию, делать выводы.

**Оборудование к уроку:**

Для учителя: компьютер, проектор, презентация по теме, видео.

Для учащихся: альбом, карандаш, ластик, цветные мелки.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

Приветствие, проверка готовности класса

1. **Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся**

- Сегодня мы с вами будем знакомиться с одной из старинных видов росписей. Этими росписями разукрашены деревянные ложки, разделочные доски, чашки, шкатулки и д. р. А что за роспись вы узнаете, разгадав кроссворд. Разгадывание кроссворда (фронтальная работа). **(Слайд 2)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Цвет осени. (Охра)
2. Книга для рисования. (Альбом)
3. Мастер, рисующий картины. (Художник)
4. Бело-синяя роспись. (Гжель)
5. Глиняные игрушки. (Дымково)
6. Русская расписная кукла. (Матрёшка)
7. Доска для смешивания красок. (Палитра)
8. Роспись по дереву на черном фоне золотыми, красными, зелёными красками. (Хохлома)

- Кто сможет ответить какую роспись сегодня мы с вами будем изучать? (Хохлома)

- Пожалуйста, сформулируйте тему урока. (Хохломская роспись)

- Молодцы! Тема урока – «Хохломская роспись».

**3. Актуализация знаний**

Беседа (рассказ учителя). **(Слайд 3)**

**Хохлома** – это исконно славянская роспись. Она возвращает нас к традициям и нравам наших предков.

Согласно старому преданию, в Московии жил искусный мастер – иконописец, любивший свое дело и пользовавшийся особым почетом у самого царя. Однако, однажды он решил сбежать в чащу леса на свободу и заняться там искусством, которое вобрало в себя всю красоту земли русской. На его произведения приезжали посмотреть с разных уголков света. В конце концов, и до царя донеслась молва, после чего был издан приказ стрельцам поймать мастера и привести во дворец. Только мастер узнал про сей приказ, открыл секрет мастерства соседям, поджег избу свою и сбежал. Никто с тех пор не видел этого мастера, а хохлома заиграла новыми яркими, похожими на огонь, красками.

Хохломская роспись считалась символом огня, а цвет исполнения ассоциировался с чем-то прекрасным, красивым, а также отождествляли с румянцем солнца и его свечением, то есть с цветом неба и небесным явлением.

Этот вид росписи как будто пронизан лучами света, а изделие само излучало свет от золотого сияния, так как, всматриваясь в него, перед глазами смотрителя возникали чудесные видения.

- А теперь давайте посмотрим элементы из передачи «Галилео» как наносится этот вид росписи. **(Слайд 4)**

- Вы внимательно слушали мой рассказ и смотрели фильм, постарайтесь ответить на следующие вопросы: (фронтальная работа)

- Символом чего являлась хохломская роспись? (Символом огня)

- С чем сравнивали хохломскую роспись? (Сравнивали с румянцем солнца и его свечением)

- Какие основные цвета используются в хохломской росписи? (Чёрный, красный, жёлтый/золотой)

- Назовите основные виды хохломской росписи. (Верховая, фоновая)

- Какие инструменты использует художник для росписи? (Кисти, тычок)

- Верно! Хохломская роспись – символ огня, также румянец солнца. Эта роспись может быть верховой и фронтальной, выполняется с помощью кисточки и тычка с использованием чёрного, красного, жёлтого цвета.

- Вы сегодня тоже попробуете выполнить хохломскую роспись. Для этого возьмите альбом закрасьте весь лист чёрным цветом. Пока лист сохнет, мы с вами отдохнём.

**4. Физминутка (Слайд 5)**

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали

Ножками потопали,

Ручками похлопали.

Покрутились, повертелись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до пяти считаем.

Открываем, поморгаем

И работать начинаем.

**5.Первичное закрепление**

Практическая работа **(Слайд 6 – 8)**

- В хохломской росписи используются листья, цветы, ягоды, травка.

- Сегодня будем рисовать веточку рябины.

(Учитель демонстрирует приёмы работы кистью, дети повторяют в альбомах).

Учитель следит за ходом выполнения работы. При необходимости оказывает помощь.

**6.Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.**

Сдача работ и выставление оценок.

**7.Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению**

- Открываем дневники записываем на следующий четверг. На урок приносим альбом, краски, кисти.

**8.Рефлексия**

Подошёл к концу урок, подведём его итог.

- Какие элементы используются в хохломской росписи? (Используются листья, цветы, ягоды, травка)

- Связана ли с природой роспись в стиле «хохломы»? (Да, используется растительный орнамент, цвета солнца и огня).

- Спасибо за активную и дружную работу.

**Используемые источники:**

1. Изобразительное искусство. Авторы: Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.
2. Технология. Авторы: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В.
3. <https://www.livemaster.ru/topic/1721441-hohloma-kak-traditsiya-istoriya-vozniknoveniya>
4. <https://yandex.ru/images/>
5. <https://www.youtube.com/>

Рисунки учащихся



