Художественная литература-это разновидность искусства, являющаяся самым мощным средством познания человека, инструментом ,который влияет на происходящую действительность. Литература формирует разум человека , его волю и психику, его чувства, совершенствует характер и ,несомненно ,является одним из средств формирования познавательной активности человека. Знакомясь с литературными произведениями читатель соприкасается с различными жизненными явлениями ,выстраивает свое личное отношение к данным событиям или происшествиям. Через литературные произведения учащийся познает минувшие, нынешние и , конечно же, будущие мечты человечества. В его воображении начинают формироваться новые понятия, рождаются неведомые доселе чувства. Литература, базируясь на гуманистических взглядах и убеждениях, утвержда- ет нетленные и вечные общечеловеческие ценности. Погружаясь в мир художественных произведений, различных по жанру, отображающих многообразные слои населения, открывающих талант и дар простого человека, воспевающих труд людей, старшеклассник, начинает проявлять заинтересованность к своей собственной истории, любовь к родной земле, к родителям, к своим братским народам. Опираясь на положение личностно-ориентированного подхода, что деятельность учащихся по самовоспитанию обеспечивает постановку их в позицию субъектов процесса формирования нравственных ценностей и способствует максимальной самостоятельности в освоении нравственных ценностей. Художественные творения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова ,Н.В.Гоголя, Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова, М.А.Шолохова, отечественных писателей последних десятилетий, зарубежной литературы - позволяют молодому поколению узнавать прошлое, формируют взгляды и чувства, пробуждают любовь к прекрасному, стремление к творчеству. Предметом изображения литературы чаще всего являются люди конкретной исторической эпохи ,их мысли, чувства, взаимоотношения, друг с другом, их жизненные идеалы -,словом внутренний и духовный мир человека. Художественная литература как наука обладает огромной познавательной силой. Она способствует распространению среди молодого поколения просвещения и культуры. Литература обеспечивает многовековую преемственность культуры, ее нарастающую универсальность. Создавая общезначимые идеи-образы, вырастающие до всечеловеческих символов ,она выражает смысл всего исторического развития. Гамлет, Дон Кихот, князь Мышкин, Мастер и Маргарита-это уже не просто художественные образы, это уже не просто художественные образы, это символы культурно-значимых общечеловеческих ценностей. Читая «Войну и мир», «Анну Каренину», «Гранатовый браслет», «Господина из Сан-Франциско», старшеклассники познают много нового, взрослеют, у них меняется отношение к жизни. Замечательный русский писатель М.Е.Салтыков - Щедрин отмечал, что «литература-это… сокращенная вселенная», Н.Г.Чернышевский называл литературу «учебником жизни»,подчеркивал ее познавательную ценность. По словам А.Н. Островского, литература «Оживляет голые факты и делает их понятными; из исторических имен творит живых людей, переносит нас в прошлые века и ставит зрителем событий». Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о важности привлечения читательского опыта при подготовке к итоговому сочинению. Круг литературных произведений в данном виде работы достаточно широк. Это произведения как русской отечественной классики, так и образцы зарубежной литературы. Наиболее часто ,разумеется, учащиеся обращаются к творчеству таких известных авторов как А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь, Л.Н.Толстой ,Ф.М.Достоевский. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир»-книга на все времена. Изучая данное произведение в 10 классе, большинство учащихся не овладевают в полном объеме глубинным содержанием великой книги. Причин много. В 11 классе при подготовке к итоговому сочинению выпускники вновь обращаются к данному произведению и используют текст романа в качестве аргументации для различных тем. Направления итогового сочинения в 2018-19 г: «Отцы и дети», «Мечта и реальность», «Доброта и жестокость», «Месть и великодушие», «Искусство и ремесло».Роман «Война и мир»-роман многопроблемный. Это своего рода палочка-выручалочка для учащихся. Аргументов предостаточно. Кто-то рассматривает добрые и благородные отношения в семье Ростовых. Кто-то говорит о мечте и реальности ,обращаясь к образу Пети Ростова. Вспоминаются семейные традиции, уклад и быт русского народа, история Великой Отечественной войны 1812 года. Краски изображения романа настолько ярки, что становятся ощутимы, зримы и вызывают необыкновенно сильные эмоции :что учащиеся испытывают искренний гнев или презрение. Положительные образы служат примером для заимствования, а отрицательные отвращают человека от ложных шагов, способствуя тем самым искоренению. Литература всегда занимала и будет занимать важное место в жизни человека. Научно доказано, что люди, которые много читают, пишут грамотно, хорошо владеют ораторским искусством и могут выражать свободно и кратко свои мысли. Читая произведения и наблюдая за мыслями автора, учащиеся вырабатывают свой взгляд на жизнь и отношение к злободневным проблемам. К сожалению, в последнее время с развитием информационных технологий резко сократилось количество людей, интересующихся литературой. Не секрет, что очень часто ученики предпочитают киноверсию литературному произведению, т ем самым ,несомненно, обедняя себя. Привлечение читательского опыта при подготовке к итоговому сочинению повлечет обязательное обращение к книге ,поможет создать свои образы и представления о героях, в то время как в фильмах режиссеры преподносят собственную интерпритацию того, что они видят и чувствуют. Поддерживая тесную связь с книгой, учащиеся смогут вернуться к истокам ,к классике , к вере своего народа, давшего миру великую литературу.