



# МАССАЖ

# ПЕСКОМ

в индивидуальной работе

с детьми с ОВЗ



Опыт работы показывает, что мелкая моторика рук у большинства детей старшего дошкольного возраста развита недостаточно. Старший дошкольный возраст – это предшкольная пора, которую необходимо эффективно использовать для подготовки руки к письму и для познавательно – речевого развития.

Известно, что уровень развития речи зависит от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если она соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Следовательно, тренировка движений пальцев рук является важным фактором, стимулирующим речевое развитие, способствующим улучшению артикуляционной моторики, а также подготовке кисти рук к письму и, немаловажно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга. Кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем поможет детям овладеть письмом.



Используют нетрадиционные методики и технологии совершенствования координационных способностей рук детей старшего дошкольного возраста таких как игровой самомассаж, игры с водой, песком. На занятиях песочной терапии я использую «песочный массаж».

Использование игр и игровых упражнений с песком в индивидуальной работе с дошкольниками весьма эффективно. Погружение обеих рук в песок снимает мускульное, психозмоциональное напряжение ребенка. При выполнении разных упражнений пальцы обеих рук ребенка должны быть погружены в песок, чтобы ребенок мог совершать ими как произвольные так и условные движения, что в свою очередь способствует развитию моторики рук.



С песком и водой ребенок знакомится очень рано. Наблюдая за детьми на песчаном берегу, видно, как они погружают руки в песок, строят замки, заполняют ямки в песке с водой. При этом обязательно работают обе руки, а не одна, ведущая, как при письме в тетради или на доске. Между песком и руками ребенка возникает свой разговор. Ведь руками можно собрать песок в горку, снова выровнять его поверхность, оставить на нем свои отпечатки, следы, выдавить углубления, нарисовать целые картины.



## Песочный массаж

- тонкой струйкой песка сыпать на руки ребенка от локтя к кисти, по ладошке, пальцам;
- пересыпать песок,
- перетирать его между ладошек (такой массаж активизирует нервные окончания, а это стимулирует умственную активность, является профилактикой простудных заболеваний и т. д.);



- делать отпечатки пальчиками, ладошками, толстыми и тонкими палочками, камешками и т. д. ;

## Песочный массаж

- рисовать что-нибудь или писать буквы, цифры, слова пальчиком или веточкой (применяя лексическую тему. Н: рисуем дом, стакан и т.д.);
- создавать узоры или выкладывать контуры предметов из ракушек, камешков, веточек, каштанов, желудей, орехов и т. д. ;
- нарисовать на песке лабиринт и "пройтись" по нему пальчиками (это помогает в развитии мелкой моторики и в подготовке руки к письму);



## Песочный массаж

- представить, что рука - это машина, поводить ей по песку как по дороге, сделать ямки, которые нужно "объехать", делать зигзагообразные, круговые движения;



- приложить руки к сухому песку, проговаривать какой он (теплый, сухой, рассыпчатый), затем проделать то же самое с влажным;

- погрузить руки в песок, так чтобы ладоней не было видно, затем пошевелить пальцами, посмотреть, как изменился рельеф;

## Песочный массаж



- опускать руки в песок, набирать в ладони и выпускать тонкой струйкой ;
- взять горсть песка и выпускать её струйкой, создавая тем самым узоры или рисунки;
- постучать пальцами по песку, имитируя игру на пианино, затем по твердой поверхности, сравнить ощущения.

## Песочный массаж:

### игра «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.



«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.



«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).



## Песочный массаж:

### игра «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).



«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

