**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), авторской программы Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2015 год.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов русского языка с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего, образования от 06.10.2009 № 373

3. Закон Республики Бурятия от 13 декабря 2013 года №240-V

"Об образовании в Республики Бурятия"

4. Примерная ООП НОО и учебный план МАОУ «СОШ № 35»

5. Примерной программы начального общего образования по литературному чтению, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), авторской программы Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2015 год.

6.Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования

1. Рабочая программа Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2015 год

2. Учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова,М.: Просвещение, 2015 г. с логотипом ФГОС

3. Рабочая тетрадь по литературному чтению М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская М.: Просвещение, 2015 г. с логотипом ФГОС

4. Методическое пособие с поурочными разработками Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М.В. Головановой.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания**.**

В соответствии с учебным планом школы на 2016-2017 учебный год рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

***Цели рабочей программы:***

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

***Задачи реализации программы:***

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

*-* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

***Выбор данной программы*** был обусловлен тем, что курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Логика изложения, содержание обучения, перечень практических работ рабочей программы в полном объеме совпадают с авторской программой по предмету, поэтому в ***программу не внесено изменений.***

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих ***задач***:

1. **Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

1. **Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания ( на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

**3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать ( на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

**4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**II. Общая характеристика учебного предмета, курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

**Раздел «Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Раздел «Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

  Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

   Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

  Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

  Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

 Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

  Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения.  Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

    При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

   Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

***Основными формами организации образовательного процесса*** по литературному являются:

- традиционный урок;

- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)

- экскурсия;

- другие.

***В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:***

- технология формирования учебной самооценки;

- технология продуктивного чтения;

- технология формирования критического мышления;

- технология проблемного обучения;

- информационно-коммуникационные технологии;

- проектная технология;

- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

***Виды и формы контроля***

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, графическая работа, проект, сочинение);

- промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);

- промежуточный контроль по итогам года

**III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области «Филология».

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **438 часов** для обязательного изучения литературного чтения на ступени начального образования. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов, во 2 – 4 классах по 136 ч ( 4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе ).

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценностижизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**V. Результаты освоения конкретного учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)**

**Личностные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе**

* 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
* 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
* 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе**

* 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты предмета Литературное чтение» в 3 классе**

* 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

**3 класс**

* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися**

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:***

* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
* доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* писать отзыв о прочитанной книге;
* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:***

* творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
* создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

* сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* определять позиции героев и автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

**знать/понимать:**

* наизусть не менее 15 стихотворений;
* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
* соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* определять тему и главную мысль произведения;
* воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
* подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
* отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
* раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
* делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
* сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
* ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
* овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
* работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**VI. Содержание тем учебного предмета, курса**

**Литературное чтение**

**Класс 3**

**Программа «Школа России»**

**Автор учебника: Л.Ф. Климанова**

***Введение (1 ч)***

* Знакомство с учебником.

***Самое великое чудо на свете (4 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Рукописные книги древней Руси.
* Первопечатник Иван Федоров.
* Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

* историю создания книги,
* имя русского первопечатника Ивана Федорова

**Обучающиеся должны уметь:**

* обобщить полученную информацию по истории создания книги;
* осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;
* придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.

***Устное народное творчество (14 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Русские народные песни.
* Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
* Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
* Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
* Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
* Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
* Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
* Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
* Русская народная сказка «Сивка-бурка».
* Русская народная сказка «Сивка-бурка».
* Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
* КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
* Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

**Обучающиеся должны знать:**

* различные произведения устного народного творчества (пословицы ,загадки, песни, сказки)

**Обучающиеся должны уметь:**

* различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры
* приводить примеры произведений фольклора ( пословицы ,загадки, песни, сказки)
* отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
* делить текст на смысловые части;
* составлять его простой план
* участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
* выражать личное отношение к прочитанному.

***Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
* Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
* Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
* А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
* И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
* И. Никитин «Встреча зимы».
* И. З. Суриков. «Детство».
* И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
* Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
* Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

* произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков)
* названия, основное содержание изученных литературных произведений;
* имена, фамилии их авторов
* выразительные средства( эпитеты ,метафоры, сравнения)

**Обучающиеся должны уметь:**

* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
* осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией

***Великие русские писатели (24 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
* А. Пушкин. Лирические стихотворения.
* А. Пушкин «Зимнее утро».
* А. Пушкин «Зимний вечер».
* А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
* А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
* А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
* А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».
* Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
* И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
* И. Крылов «Мартышка и очки».
* И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
* И. Крылов «Ворона и Лисица».
* М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
* М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».
* М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
* Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
* Л. Толстой «Акула».
* Л. Толстой «Прыжок».
* Л. Толстой «Лев и собачка».
* Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
* Оценка достижений.
* Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

**Обучающиеся должны знать:**

* произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
* классиков советской детской литературы;
* произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

**Обучающиеся должны уметь:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
* последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

***Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)***

* + - Знакомство с названием раздела.
    - Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».
    - Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
    - К. Бальмонт «Золотое слово».
    - И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
    - Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать :**

* произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов  К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин )
* названия, основное содержание изученных литературных произведений;
* имена, фамилии их авторов.
* выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)

**Обучающиеся должны уметь :**

* отвечать на вопросы по содержанию произведения,
* характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения)
* заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,
* выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
* составлять отзыв о понравившемся произведении

***Литературные сказки (8 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
* Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
* В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
* В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
* В. Одоевский «Мороз Иванович».
* В. Одоевский «Мороз Иванович».
* Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

**Обучающиеся должны знать :**

* жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные **-**жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
* особенности литературной сказки
* названия, основное содержание изученных литературных произведений
* имена, фамилии их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

***Были и небылицы (10 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* М. Горький «Случай с Евсейкой».
* М. Горький «Случай с Евсейкой».
* К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
* К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
* К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
* А. Куприн «Слон».
* А. Куприн «Слон».
* А. Куприн «Слон».
* Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

* последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
* воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
* осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

***Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)***

* Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
* С. Чёрный «Воробей», «Слон».
* А. Блок «Ветхая избушка».
* А. Блок «Сны», «Ворона».
* С. Есенин «Черёмуха».
* Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* имена поэтов ( Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)

**Обучающиеся должны уметь:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
* читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонациючитать стихотворные произведения наизусть;
* безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
* не допускать искажения ударений

***Люби живое (16 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
* И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
* И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
* В. Белов «Малька провинилась».
* В. Белов «Ещё раз про Мальку».
* В. Бианки «Мышонок Пик».
* В. Бианки «Мышонок Пик».
* Б. Житков «Про обезьянку».
* Б. Житков «Про обезьянку».
* Б. Житков «Про обезьянку».
* В. Дуров «Наша Жучка».
* В. Астафьев «Капалуха».
* В. Драгунский «Он живой и светится».
* Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
* Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

**Обучающиеся должны уметь:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
* выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
* пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение ( эпизод)
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения
* создавать небольшой устный текст на заданную тему

***Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».
* А. Барто «Разлука».
* А. Барто «В театре».
* С. Михалков «Если». «Рисунок».
* Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
* «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
* Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать:**

* названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Обучающиеся должны уметь:**

* выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

***Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
* А. Платонов «Цветок на земле».
* А. Платонов «Цветок на земле».
* А. Платонов «Ещё мама».
* А. Платонов «Ещё мама».
* М. Зощенко «Золотые слова».
* М. Зощенко «Великие путешественники».
* Н. Носов «Федина задача».
* Н. Носов «Телефон».
* В. Драгунский «Друг детства».
* Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать**:

* основное содержание текста.
* героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)

***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)***

* Знакомство с названием раздела.
* Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
* Ю. Ермолаев «Проговорился».
* Ю. Ермолаев «Воспитатели».
* Г. Остер «Вредные советы».
* Г. Остер «Как получаются легенды».
* Р. Сеф «Весёлые стихи».
* Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

**Обучающиеся должны знать**:

* основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
* героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

* находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме;
* готовить сообщение по теме, используя информацию журнала;
* читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ;
* создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению;
* участвовать в литературных играх

***Зарубежная литература (8 ч)***

* Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
* Мифы Древней Греции.
* Мифы Древней Греции.
* Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
* Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
* Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
* Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
* «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

**Обучающиеся должны знать**:

* изученные произведения зарубежной литературы,
* их авторов;
* героев произведения;

**Обучающиеся должны уметь:**

* находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире**;**
* сравнивать сказки разных народов,
* сочинять свои сказки
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план
* выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
* четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание (аудирование).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев). Ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения), в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение). Рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Виды учебной деятельности**

*Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:*

* Словесные, наглядные, практические.
* Индуктивные, дедуктивные.
* Репродуктивные, проблемно-поисковые.
* Самостоятельные

*Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:*

* Стимулирование и мотивация интереса к учению.
* Стимулирование долга и ответственности в учении.

**Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов**

*Особенности организации контроля по литературному чтению*

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

*1-й класс*

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

*2-й класс*

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

*3-й класс*

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

*4-й класс*

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

**Классификация ошибок и недочетов,** **влияющих на снижение оценки**

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Техника чтения**

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

**Критерии оценки по технике чтения в 3 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| отметки  класс | **«5»** | | **«4»** | | **«3»** | | **«2»** | |
| I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие | I полугодие | II полугодие |
| III | не менее 60 слов | не менее 75 слов | не менее 55 слов | не менее 70 слов | не менее 50 слов | не менее 65 слов | не менее 35 слов | не менее 50 слов |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Ккол-во час** | **Базовые знания** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** | **Виды контроля** |
| **Основные предметные умения** | **УУД** |
| 11 | Самое великое чудо на свете | 14 | Знать : какое чудо считаете самым удивительным? Какие книги называют рукописными? Как создавалась первая русская печатня? Почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор? Почему книгу называют печатным чудом? | Уметь:  - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;  - определять тему и главную мысль произведения;  - работать с иллюстрациями;  - делить тексты на смысловые части, определять эмоциональный тон персонажа;  - проводить лексическую работу;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Регулятивные:  -ориентироваться в учебнике;  Познавательные:  - поиск и выделение необходимой информации (применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержание учебника, пользоваться словарем в конце учебника);  Коммуникативные:  - задавать вопросы, обращаться за помощью. | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | Входная проверка техники чтения.  Тест.  Самостоятельная работа. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Ккол-во час** | **Базовые знания** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** | **Виды контроля** |
| **Основные предметные умения** | **УУД** |
| 1  22 | Устное народное творчество | 114 | Знать : Что такое народное творчество?  Как слагались народные песни? Как пелись колыбельные песни, какие сказки называются докучными? Где возникли эти народные промысла? Откуда получило такое название? Зачем народ придумал эту сказку? В чем смысл сказки? Чему научила вас эта сказка? Виды сказок и их структуры; различные произведения устного народного творчества. | Уметь: приводить примеры произведений фольклора ( пословицы, загадки, песни, сказки ); Научится отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, научится называть виды прикладного искусства. Научится находить, сравнивать и характеризовать героев, читать осознанно текст; определять тему, главную мысль произведения, пересказывать текст. | Регулятивные:  - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  Познавательные:  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результаты совместной работы класса;  Коммуникативные:  - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  Личностные: адекватная мотивация. | Ориентироваться в основном и второстепенном плане ( действия, события, герои ); характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Пересказывать произведения кратко ( сжато, с выделением основных сюжетных линий ). Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логический и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | Тест.  Самостоятельная работа. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Ккол-во час** | **Базовые знания** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** | **Виды контроля** |
| **Основные предметные умения** | **УУД** |
| 1  33 | Поэтическая тетрадь. | 111 | Знать : названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена, фамилии их авторов, основные литературоведческие понятия: рифм, рифма.  - изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты.  - понимать образные выражения, используемые в произведениях. | Уметь:  - читать стихотворные произведения наизусть ( по выбору );  - находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий, понимать образные выражения, используемые в произведениях. Научаться использовать приемы интонационного чтения ( выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения ). | Регулятивные:  - высказывать свое предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  Познавательные:  - поиск и выделение необходимой информации.  Конструктивные:  - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника. | Характеризовать особенности поэтических произведений, выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст ( высказывание ), выбирать выразительные средства языка. | Тест.  Самостоятельная работа. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Ккол-во час** | **Базовые знания** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** | **Виды контроля** |
| **Основные предметные умения** | **УУД** |
| 1  44 | Великие русские писатели | 224 | Знать :  - названия, основное содержания изученных литературных произведений;  - имена, фамилии их авторов. | Уметь:  - заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов;  - выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией ( с предварительной самостоятельной подготовкой );  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;  - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» ( без учета скорости );  - определять тему и главную мысль произведения;  - пересказывать текст  -проводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;  - аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. | Регулятивные:  - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;  Познавательные:  - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;  Коммуникативные:  - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.  Логические: адекватная мотивация. | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | Тест.  Самостоятельная работа. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Ккол-во час** | **Базовые знания** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** | **Виды контроля** |
| **Основные предметные умения** | **УУД** |
| 1  55 | Поэтическая тетрадь | 66 | Знать : названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов; основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;  - изобразительные художественные средства. Какие приемы осени описываются в стихотворении? О чем расскажут осенние листья? Какие приметы описывать автор стихотворений? | Уметь:  - отвечать на вопросы по содержанию произведения;  - характеризовать выразительные средства;  - читать стихотворные произведения наизусть ( по выбору );  - заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;  - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией ( с предварительной самостоятельной подготовкой ).  - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам.  - работать с иллюстрациями;  - определять тему и главную мысль; | Регулятивные:  - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  Познавательные:  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  Коммуникативные:  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст ( высказывание), выбирать выразительные средства языка. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, выбирать выразительные средства языка. | Тест.  Самостоятельная работа. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Ккол-во час** | **Базовые знания** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** | **Виды контроля** |
| **Основные предметные умения** | **УУД** |
| 66 | Литературные сказки | 6  7 | Знать :  - название, основное содержание изученных литературных произведений;  - отличие к литературно сказки от фольклорной;  - имена, фамилии их авторов; какие сказки русских писателей вы читали?  Где ты встречался с присказкой и в чем ее особенность? | Уметь: прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - создавать небольшой устный текст на заданную тему;  - различать жанры художественной литературы ( сказка, рассказ, басня, ),  Сказки народные и литературные:  - восстанавливать авторский текст по опорным словам;  - соотносить пословицы с характеристикой героя произведения. | Регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  Познавательные:  - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  Коммуникативные:  - ставить вопросы, обращаться за помощью.  Личностное: относится ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства ( тон, темп, интонация ), особенности произведения.  Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.  Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | Тест.  Самостоятельная работа. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Ккол-во час** | **Базовые знания** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** | **Виды контроля** |
| **Основные предметные умения** | **УУД** |
| 17 | Были небылицы | 88 | Знать : - название, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.  Отличие литературной сказки от фольклорной; | Уметь:  - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров;  - передавать их содержание по вопросам; | Регулятивные:  - проговаривать последовательность действий на уроке;  Познавательные:  - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  Коммуникативные:  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; | Составлять план текста: делать на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагментам. Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | Тест.  Самостоятельная работа. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы** | **Ккол-во час** | **Базовые знания** | **Планируемые результаты** | | **Виды деятельности** | **Виды контроля** |
| **Основные предметные умения** | **УУД** |
| 1  88 | Поэтическая тетрадь | 16 | Знать :  - название, основное содержание изученных литературных произведений;  - имена, фамилии их авторов.  - основное литературоведческие понятия: рифм, рифма;  - изобретательные художественные средства. | Уметь:  - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;  - читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;  - читать стихотворные произведения наизусть. | Регулятивные:  - диалоги с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  Познавательные:  - поиск выделения необходимой информации;  Коммуникативные:  - договариваться и приходить к общему решению собственной деятельности;  Личностные:  - стремиться к совершенствованию собственной речи. | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. | Тест.  Самостоятельная работа. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Дата по плану | фактически | Тема урока | Примечание |
|  |  |  | 1 четверть |  |
| 1 |  |  | Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси |  |
| 2 |  |  | Первопечатник Иван Федоров. |  |
| 3 |  |  | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. |  |
| 4 |  |  | Знакомство с названием раздела. |  |
| 5 |  |  | Русские народные песни. |  |
| 6 |  |  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. |  |
| 7 |  |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |  |
| 8 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  |
| 9 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  |
| 10 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». |  |
| 11 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». |  |
| 12 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». |  |
| 13 |  |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |  |
| 14 |  |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |  |
| 15 |  |  | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. |  |
| 16 |  |  | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). |  |
| 17 |  |  | Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений. |  |
| 18 |  |  | Знакомство с названием раздела. |  |
| 19 |  |  | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). |  |
| 20 |  |  | Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». |  |
| 21 |  |  | Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». |  |
| 22 |  |  | А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». |  |
| 23 |  |  | И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». |  |
| 24 |  |  | И. Никитин «Встреча зимы». |  |
| 25 |  |  | И. З. Суриков. «Детство». |  |
| 26 |  |  | И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |  |
| 27 |  |  | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). |  |
| 28 |  |  | Оценка достижений. |  |
| 29 |  |  | Знакомство с названием раздела. |  |
| 30 |  |  | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». |  |
| 31 |  |  | А. Пушкин. Лирические стихотворения. |  |
| 32 |  |  | А. Пушкин «Зимнее утро». |  |
| 33 |  |  | А. Пушкин «Зимний вечер». |  |
| 34 |  |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». |  |
| 35 |  |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». |  |
| 36 |  |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». |  |
| 37 |  |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». |  |
| 38 |  |  | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. |  |
| 39 |  |  | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. |  |
| 40 |  |  | И. Крылов «Мартышка и очки». |  |
| 41 |  |  | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». |  |
| 42 |  |  | И. Крылов «Ворона и Лисица». |  |
| 43 |  |  | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. |  |
| 44 |  |  | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». |  |
| 45 |  |  | М. Лермонтов «Утёс», «Осень». |  |
| 46 |  |  | Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. |  |
| 47 |  |  | Л. Толстой «Акула». |  |
| 48 |  |  | Л. Толстой «Прыжок». |  |
| 49 |  |  | Л. Толстой «Лев и собачка». |  |
| 50 |  |  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. |  |
| 51 |  |  | Оценка достижений. |  |
| 52 |  |  | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели). |  |
| 53 |  |  | Знакомство с названием раздела. |  |
| 54 |  |  | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». |  |
| 55 |  |  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |  |
| 56 |  |  | К. Бальмонт «Золотое слово». |  |
| 57 |  |  | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение. |  |
| 58 |  |  | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. |  |
| 59 |  |  | Знакомство с названием раздела. |  |
| 60 |  |  | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). |  |
| 61 |  |  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». |  |
| 62 |  |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». |  |
| 63 |  |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». |  |
| 64 |  |  | В. Одоевский «Мороз Иванович». |  |
| 65 |  |  | В. Одоевский «Мороз Иванович». |  |
| 66 |  |  | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника). |  |
| 67 |  |  | Знакомство с названием раздела. |  |
| 68 |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  |
| 69 |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой». |  |
| 70 |  |  | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». |  |
| 71 |  |  | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». |  |
| 72 |  |  | К. Паустовской «Растрёпанный воробей». |  |
| 73 |  |  | А. Куприн «Слон». |  |
| 74 |  |  | А. Куприн «Слон». |  |
| 75 |  |  | А. Куприн «Слон». |  |
| 76 |  |  | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. |  |
| 77 |  |  | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». |  |
| 78 |  |  | С. Чёрный «Воробей», «Слон». |  |
| 79 |  |  | А. Блок «Ветхая избушка». |  |
| 80 |  |  | А. Блок «Сны», «Ворона». |  |
| 81 |  |  | С. Есенин «Черёмуха». |  |
| 82 |  |  | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. |  |
| 83 |  |  | Знакомство с названием раздела. |  |
| 84 |  |  | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. |  |
| 85 |  |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |
| 86 |  |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |
| 87 |  |  | В. Белов «Малька провинилась». |  |
| 88 |  |  | В. Белов «Ещё раз про Мальку». |  |
| 89 |  |  | В. Бианки «Мышонок Пик». |  |
| 90 |  |  | В. Бианки «Мышонок Пик». |  |
| 91 |  |  | Б. Житков «Про обезьянку». |  |
| 92 |  |  | Б. Житков «Про обезьянку». |  |
| 93 |  |  | Б. Житков «Про обезьянку». |  |
| 94 |  |  | В. Дуров «Наша Жучка». |  |
| 95 |  |  | В. Астафьев «Капалуха». |  |
| 96 |  |  | В. Драгунский «Он живой и светится». |  |
| 97 |  |  | Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). |  |
| 98 |  |  | Оценка достижений. |  |
| 99 |  |  | Знакомство с названием раздела. |  |
| 100 |  |  | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». |  |
| 101 |  |  | А. Барто «Разлука». |  |
| 102 |  |  | А. Барто «В театре». |  |
| 103 |  |  | С. Михалков «Если». «Рисунок». |  |
| 104 |  |  | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». |  |
| 105 |  |  | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). |  |
| 106 |  |  | Оценка достижений. |  |
| 107 |  |  | Знакомство с названием раздела. |  |
| 108 |  |  | Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. |  |
| 109 |  |  | А. Платонов «Цветок на земле». |  |
| 110 |  |  | . А. Платонов «Цветок на земле». |  |
| 111 |  |  | . А. Платонов «Ещё мама». |  |
| 112 |  |  | А. Платонов «Ещё мама». |  |
| 113 |  |  | . М. Зощенко «Золотые слова». |  |
| 114 |  |  | М. Зощенко «Великие путешественники». |  |
| 115 |  |  | Н. Носов «Федина задача». |  |
| 116 |  |  | Н. Носов «Телефон». |  |
| 117 |  |  | В. Драгунский «Друг детства». |  |
| 118 |  |  | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений. |  |
| 119 |  |  | Знакомство с названием раздела. |  |
| 120 |  |  | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». |  |
| 121 |  |  | Ю. Ермолаев «Проговорился». |  |
| 122 |  |  | Ю. Ермолаев «Воспитатели». |  |
| 123 |  |  | Г. Остер «Вредные советы». |  |
| 124 |  |  | Г. Остер «Как получаются легенды». |  |
| 125 |  |  | Р. Сеф «Весёлые стихи». |  |
| 126 |  |  | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. |  |
| 127 |  |  | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. |  |
| 128 |  |  | Мифы Древней Греции. |  |
| 129 |  |  | Мифы Древней Греции. |  |
| 130 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |
| 131 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |
| 132 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |
| 133-134 |  |  | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». |  |
| 135-136 |  |  | «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса). |  |
|  |  |  |  |  |