**Педагогическая гостиная для родителей:**

**«Развиваем речь детей посредством ТРИЗ-игр»**

**Цель:** Повышение уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития детей.

**Задачи:** Повысить образовательный уровень компетентности родителей в вопросах речевого развития детей, установить контакт с членами семьи, согласовать воспитательное взаимодействие на ребенка;

Ознакомить родителей и апробировать систему методических ТРИЗ-игр, направленных на развитие речи детей.

Обогатить методическую копилку для родителей «Домашний Речевичок»

**Подготовительная работа:**Оформление приглашений для родителей в гостиную.

Анкетирование родителей по проблеме «Речевое развитие детей» (приложение №1).

Создание презентации «ТРИЗ-игры и методические пособия, используемые в ДОУ».

Оформление выставки дидактических игр, направленных на развитие речи дошкольников.

Памятки для родителей «Факторы успешного речевого развития детей» (приложение №2).

Индивидуальное общение с родителями на тему : «Дидактические игры, направленные на развитие речи детей, предлагаемые ТРИЗ-технологией»

План проведения мероприятия:

1. Вступительное слово воспитателя «Развитие речи детей через ТРИЗ-технологию».

2. Знакомство с результатами анкетирования родителей.

3. Показ презентации «ТРИЗ-игры и методические пособия, используемые в ДОУ»

4. Обмен опытом родителей «Дидактические игры на развитие речи детей, предлагаемые ТРИЗ-технологией»

5. Памятка для родителей «Факторы успешного речевого развития детей».

Ход мероприятия:

1. Вступительное слово воспитателя «Развитие речи детей через ТРИЗ-технологию».

Детский возраст – период бурной речевой деятельности. Поэтому каждое занятие по ТРИЗ – это коллективная игра, по существу, творческая работа, а значит, интенсивное ощущение радости жизни. Радость ребёнку необходима, как кислород, она вызывает прилив сил, даёт возможность полнее раскрыться творческим способностям.

Пусть Вас не смущает это громкое название – ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Всё грандиозное начинается с малого. А ТРИЗ – это уже, скорее, символ умных, ищущих инженеров, конструкторов, которые, наконец, поняли, что чем раньше начать развивать у детей речь, логическое мышление, фантазию, наблюдательность, внимание, тем плодотворнее будет работа.

Занятия по развитию речи с использованием ТРИЗ - технологий это импровизация, игра, мистификация. Детей не надо искусственно возбуждать, заводить. Стоит только верно почувствовать, чем живёт каждый из сидящих за маленьким столом, уловить нерв, определяющий доминанту занятия – и рождается Действие, в котором все участвуют на равных основаниях.

Одним из основных показателей уровня развития ребёнка можно считать богатство его речи. И от этих данных во многом зависит его общее психическое развитие и будущая успешность в школе. Вот почему в ТРИЗ - педагогике основное внимание уделяется именно этому направлению. Способность общаться, познавать мир, планировать свои действия формируются у ребёнка по мере развития его речи.

Именно методы ТРИЗ-РТВ позволили создать методики по развитию речи дошкольника, которые наилучшим образом позволяют педагогам решать проблемы речевого развития.

Проводится анализ результатов анкетирования родителей «Речевое развитие детей» (приложение №1).

3. Показ презентации «ТРИЗ-игры и методические пособия, используемые в ДОУ»

В нашем детском саду очень широко и активно используются методы и приёмы, предлагаемые ТРИЗ-технологией. (слайды 1-2) С некоторыми из них мы хотим вас познакомить и поиграть.

Эвроритм (слайд 3) – прием фантазирования, при котором конкретный объект рассматривается по плану: 1. Функция и противоречия в данном объекте;

2. Варианты, которыми представлен объект (фантазирование: каких вариантов не существует?);

3. Анализ ситуации: данный объект на земле остался один-единственный, какие последствия этого могут быть?;

4. Анализ ситуации: объект исчез, как будет выполняться функция?;

5. Анализ причин в ситуации: объект есть, а функция не выполняется;

6. Придумывание новых объектов путем объединения данного объекта с другими (можно произвольными).

Круги Луллия. (слайд 4)

Пособие представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень. В верхней части стержня устанавливается стрелка. Все круги разделены на одинаковое количество секторов. Круги и стрелка подвижны. Свободное вращение всех частей приводит к тому, что под стрелкой оказываются определённые сектора на каждом из кругов. Цель данного пособия: уточнять знания дошкольников в различных предметных областях; развивать вариативность воображаемых образов. "Составь слово" - используется для составления слов. "Смешивание цветов" - закрепление получения цвета и его оттенков. "Сочини сказку" - используется для составления различных вариантов сказок.

Пособие «Гусеничка» (слайд 5)

формирует умение сравнивать объекты по нескольким различным признакам. Составлять загадки, используя признаки, представленные в виде зрительных символов. Учить классифицировать объекты по данным признакам, составлять описательные рассказы.

«Волшебная дорожка». (слайд 6)

В основе сюжета многих сказок - действия какого- либо героя: он путешествует с определенной целью, при этом взаимодействует с другими объектами (преодолевает препятствия, решает задачи, изменяясь при этом сам и меняя объекты взаимодействия), и многому может научиться.

"Дидактический мяч» (слайд 7)

Активно используется в младшем возрасте пособие "Дидактический мяч", с помощью которого детей учим находить слова - антонимы. Приведём пример использования пособия в разных возрастных группах. Задания для детей 4-х лет. Воспитатель предлагает слово - существительное (прилагательное, глагол), а ребёнок говорит противоположное по значению. Пример: грусть - радость; белый - чёрный; плакать - смеяться.

Пособие «Часы» (слайд 8)

Символы имён признаков вводились постепенно: от простых (цвет, форма, размер) к более сложным (температура, вес, расстояние, запах и т.д.). В пособиях расположили 17 имён признаков, оставили ещё дополнительные пустые ячейки для будущего. Пособие стало универсальным: использовалось на разных видах занятий и как алгоритм для составления описательных рассказов и загадок.

«Вертолина» (слайд 9)

Игра, способствующая расширению и активизации словарного запаса детей, поле разделено на несколько предметных областей: птицы, посуда, одежда и др. раскручивается стрелка и находится определённая область, дети по очереди называют слова, относящиеся к данной области. Побеждает тот, кто наберёт наибольшее количество баллов.

4. Обмен опытом родителей «Дидактические игры на развитие речи детей, предлагаемые ТРИЗ-технологией»

Игра «Дразнилка»

На столе разложены картинки с отгадками. Не произнося настоящих названий картинок, мама даёт им шуточные имена-дразнилки.

Смотрелки, плакалки, моргалки, подмигивалки и др.- … глаза

Каталка, возилка, скакалка, ржалка, цоколка - … лошадка.

Забивалка, ударялка, стучалка - … молоток.

Разгадав загадку, игроки стараются как можно скорее поставить пальчики на соответствующую картинку. Можно поменяться ролями, дети сами придумывают и загадывают загадки, а родители должны угадать, о чём идёт речь.

Игра «По кругу»

Дети сидят вокруг стола. В руках мамы стопка перевёрнутых карточек. Ребёнок вынимает из этой стопки любую картинку, например «шуба», и придумывает какое-нибудь словосочетание, «шуба пушистая». Картинка передвигается к маме, папе, брату и т.д. каждый игрок дополняет картинку определением и передвигает по кругу. Игрок, назвавший последнее словосочетание, оставляет картинку у себя и получает право вынуть из стопки следующую картинку. Победителем становится обладатель наибольшего количества картинок.

Игра «Шкатулка со сказками»

Понадобится коробочка с 8-10 любыми игрушками.

Содержание: Мама предлагает вынимать произвольно фигурки из коробки. Надо придумать, кем или чем этот предмет будет в сказке. После того как первый играющий сказал 2 – 3 предложения, следующий вынимает другой предмет и продолжает рассказ. Когда история закончилась, предметы собирают вместе и начинается новая история. Важно, чтобы каждый раз получилась законченная история, и чтобы ребенок в разных ситуациях придумал разные варианты действий с одним и тем же предметом.

Игра «Превращения»

Содержание: Взрослый даёт задание назвать то, во что может превратиться кружка без ручки (в стакан), кепка без козырька (в шапку), кувшин без горлышка и ручки (в вазу), диван без спинки (в кровать), стул без спинки (в табурет), кресло без подлокотников (стул).

Игра «Исправь ошибку»

Взрослый произносит предложение, в котором сопоставляются два предмета (объекта). Ребёнку необходимо исправить ошибку, предложив два правильных варианта суждения. Например: «Мел белый, а сажа жидкая. В первой части сравнения сказано о цвете, а во второй части – о твёрдости. Правильно будет так: мел белый, а сажа чёрная или мел твёрдый, а сажа мягкая».

Примерный речевой материал:

внучка маленькая, а бабушка старенькая;

Ослик Иа большой, а Винни Пух толстый;

Лиса хитрая, а Колобок жёлтый;

Гулливер высокий, а Дюймовочка маленькая;

Заяц серый, а петушок смелый;

Винни Пух любит мёд, а Пятачок розовый;

Дюймовочка лёгкая, а ласточка большая;

У Пьеро рукава длинные, а у Мальвины волосы голубые и т.п.

5. Подведение итога мероприятия.

Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология, позволит воспитывать и обучать ребёнка под девизом «Творчество во всём!»

Работа с дошкольниками по ТРИЗ интересная и многоплановая, хорошо внедряется и совмещается с работой по программе, дополняет её с получением большей эффективности в результатах.

(предлагается памятка ««Факторы успешного речевого развития детей»)

Надеемся, что сегодняшняя информация будет полезна в ваших начинаниях, дерзайте, уважаемые родители! Всем удачи и до скорых встреч!

Используемая литература:

Альтов Г.С. И тут появился изобретатель. - М.: Детская литература, 1984 г. - 243 с.

2. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. - Новосибирск: Наука, 1991 год. - 223 с.

3. Гуткович И.Я. Методическое пособие по организации и проведению развивающих занятий с дошкольниками. сборник конспектов занятий воспитателей Центра. -Ульяновск, 1996г. -100 с.

4. Мурашковска И.Н. Развивающие игры. Игра "Теремок". -Рига 1994 г.

5. Нестеренко А.А. Страна загадок. - Ростов-на-Дону, 1993г. - 32 с.

6. Поддъяков Н.Н., Сохин Ф.А., Умственное воспитание детей дошкольного возраста. - М, 1998 г.

7. Программа воспитания, обучения дошкольников и формирования у них диалектического способа мышления. сост. Н.И.Ардашева, И.Я.Гуткович, Т.А.Сидорчук, О.Н.Тарасова. -Ульяновск, 1995г. -67с.

8. Саламатов Ю. П. Как стать изобретателем. 50 часов творчества. - М.: Просвещение, 1990 г.

9. Салмина Н.Г. Знак и символ в обучении. - М, 1998.

10. Самойлова О.Н. Технологические цепочки по использованию методов РТВ в работе с дошкольниками. пособие для воспитателей и методистов дошкольных учреждений. -Ульяновск, 1996г. -39с.

11. Сидорчук Т.А. К вопросу об использовании элементов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста. изд. 2, - Ульяновск, 1991г.- 52с.

12. Сидорчук Т.А., Мушарапова Л.А. Некоторые пути формирования системного мышления у детей старшего дошкольного возраста в сб. Проблемы образ. в системе детский сад - школа: традиции и инновации, -г. Ростов-на-Дону, 1994г. - стр.75-77.

13. Сидорчук Т.А. Программа формирования творческих способностей дошкольников: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений. - Обнинск: ООО "Росток", 1998. -64 с.

16. Сидорчук Т.А. Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи. -Ульяновск, 1996г. -152с.

**Приложение №1.**

Анкета для родителей “РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА”

1. Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подчеркните ответы на следующие вопросы и дайте им, пожалуйста, подробное обоснование.

3. Как Вы считаете, кто должен заниматься развитием речи ребенка? (Родители, детский сад.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Проводите ли Вы со своим ребенком работу по совершенствованию его речи? (Да, нет.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Хотели бы Вы освоить приемы работы по развитию речи ребенка? (Да, нет.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Вы следите за тем, как говорит Ваш ребенок? (Да, нет.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Вы исправляете ошибки в речи своего ребенка? (Да, нет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Вы хотите научиться исправлять дефекты речи? (Да, нет.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Знаете ли Вы, какие знания получает Ваш ребенок на занятиях по развитию речи в детском саду? \_\_\_\_\_\_\_\_

10. Посещаете ли Вы групповые мероприятия?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Присутствуете ли на дет. праздниках?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Как относитесь к продуктам совместной деятельности?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Благодарим за сотрудничество!

**Приложение №1.**

Анкета для родителей “РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА”

1. Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подчеркните ответы на следующие вопросы и дайте им, пожалуйста, подробное обоснование.

3. Как Вы считаете, кто должен заниматься развитием речи ребенка? (Родители, детский сад.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Проводите ли Вы со своим ребенком работу по совершенствованию его речи? (Да, нет.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Хотели бы Вы освоить приемы работы по развитию речи ребенка? (Да, нет.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Вы следите за тем, как говорит Ваш ребенок? (Да, нет.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Вы исправляете ошибки в речи своего ребенка? (Да, нет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Вы хотите научиться исправлять дефекты речи? (Да, нет.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Знаете ли Вы, какие знания получает Ваш ребенок на занятиях по развитию речи в детском саду? \_\_\_\_\_\_\_\_

10. Посещаете ли Вы групповые мероприятия?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Присутствуете ли на дет. праздниках?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Как относитесь к продуктам совместной деятельности?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Благодарим за сотрудничество!

**Приложение №1.**

Анкета для родителей “РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА”

1. Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подчеркните ответы на следующие вопросы и дайте им, пожалуйста, подробное обоснование.

3. Как Вы считаете, кто должен заниматься развитием речи ребенка? (Родители, детский сад.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Проводите ли Вы со своим ребенком работу по совершенствованию его речи? (Да, нет.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Хотели бы Вы освоить приемы работы по развитию речи ребенка? (Да, нет.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Вы следите за тем, как говорит Ваш ребенок? (Да, нет.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Вы исправляете ошибки в речи своего ребенка? (Да, нет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Вы хотите научиться исправлять дефекты речи? (Да, нет.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Знаете ли Вы, какие знания получает Ваш ребенок на занятиях по развитию речи в детском саду? \_\_\_\_\_\_\_\_

10. Посещаете ли Вы групповые мероприятия?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Присутствуете ли на дет. праздниках?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Как относитесь к продуктам совместной деятельности?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Благодарим за сотрудничество!

**Приложение №2.**

Факторы успешного речевого развития детей.

(памятка для родителей)

Эмоциональное общение с ребёнком с момента рождения,

Создавать условия для общения с другими детьми,

Речь взрослого – пример для подражания,

Развивать мелкую моторику руки, это ведёт к развитию речи.

Совместные игры взрослого и ребёнка,

Чтение художественной литературы, разучивание стихов,

Удовлетворение любознательности ребёнка, ответы на все «почему»,

Совместные выезды на природу, экскурсии, посещение музеев,

Рассказывание стихов руками.

**Приложение №2.**

Факторы успешного речевого развития детей.

(памятка для родителей)

Эмоциональное общение с ребёнком с момента рождения,

Создавать условия для общения с другими детьми,

Речь взрослого – пример для подражания,

Развивать мелкую моторику руки, это ведёт к развитию речи.

Совместные игры взрослого и ребёнка,

Чтение художественной литературы, разучивание стихов,

Удовлетворение любознательности ребёнка, ответы на все «почему»,

Совместные выезды на природу, экскурсии, посещение музеев,

Рассказывание стихов руками.

**Приложение №2.**

Факторы успешного речевого развития детей.

(памятка для родителей)

Эмоциональное общение с ребёнком с момента рождения,

Создавать условия для общения с другими детьми,

Речь взрослого – пример для подражания,

Развивать мелкую моторику руки, это ведёт к развитию речи.

Совместные игры взрослого и ребёнка,

Чтение художественной литературы, разучивание стихов,

Удовлетворение любознательности ребёнка, ответы на все «почему»,

Совместные выезды на природу, экскурсии, посещение музеев,

Рассказывание стихов руками.

**Приложение №2.**

Факторы успешного речевого развития детей.

(памятка для родителей)

Эмоциональное общение с ребёнком с момента рождения,

Создавать условия для общения с другими детьми,

Речь взрослого – пример для подражания,

Развивать мелкую моторику руки, это ведёт к развитию речи.

Совместные игры взрослого и ребёнка,

Чтение художественной литературы, разучивание стихов,

Удовлетворение любознательности ребёнка, ответы на все «почему»,

Совместные выезды на природу, экскурсии, посещение музеев,

Рассказывание стихов руками.