МБОУ «Завидовская ООШ» дошкольные группы

**«Художественная литература**

**как средство всестороннего развития дошкольника»**

Горяинова Татьяна Николаевна,

воспитатель МБОУ «Завидовская ООШ» дошкольные группы

Яковлевский городской округ Белгородская область

Завидовка 2021

В настоящее время очень актуальна проблема приобщения детей к художественной литературе. Практически в каждой семье есть компьютер, интернет, телевидение, и многие родители не считают, что нужно читать книги своим детям. Всем известно, что художественная литература является важным и действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывает огромное влияние на обогащение речи и развитие ребенка. Потешки, заклички, прибаутки и т. д., дошедшие из глубины веков, наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивают мышление и воображение ребенка, обогащают его эмоции.

Не стоит забывать, что книга – это, прежде всего, источник знаний, а умение воспринимать художественное произведение, элементы художественной выразительности к ребенку само собой не приходит, его надо развивать и воспитывать с детства.

Художественная литература – это важное средство воспитания культуры поведения у детей дошкольного возраста, которыми он в дальнейшем будет руководствоваться в своих поступках. Именно детская литература помогает пронять дошкольникам сложность взаимоотношений между людьми, многообразие человеческих характеров, особенности тех или иных переживаний, способствует возникновению у детей эмоционального отношения к поступкам героев, а затем и окружающих людей, своим собственным поступкам.

Велика роль занятий по чтению художественной литературы для воспитания культуры поведения. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Оно может вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения.

Используя художественную литературу как средство воспитания культуры поведения, педагогу необходимо обратить особое внимание на отбор произведений, методику чтения и проведения бесед по художественным произведениям с целью формирования у детей гуманных чувств и этических представлений. Знакомство с художественной литературой не может ограничиваться образовательной деятельностью, оно должно осуществляться во все моменты жизни детей в детском саду: в игре, во время прогулки, в труде, в бытовой деятельности.

Выстраивая систему работы по развитию речи дошкольников, посредством художественной литературы необходимо создать хорошую речевую развивающую среду, учитывая индивидуальные и социальные условия: подобрать дидактические и подвижные игры и упражнения, конспекты занятий, наглядно-дидактические пособия и многое другое.

Таким образом, систематическое и целенаправленное использование разного рода художественных произведений как средства развития речи, а также правильно организованной работы, определяет возможность эффективного, плодотворного развития речи дошкольников, способствует пополнению словарного запаса, формируя коммуникативную культуру дошкольника, делает речь ребёнка более выразительной, яркой и эмоциональной. Дети активно проявляют себя в разных видах художественной деятельности и творчески активны, у них развито самосознание, умеют понимать и принимать юмор и становятся намного доброжелательнее, что немало важно в современном обществе.

**Литература и информационные ресурсы:**

1.Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи/авт. О.С. Ушакова – Сфера, 2019 – 288 с. ISBN: 9785994904657

2. <https://www.maam.ru/detskijsad/-hudozhestvenaja-literatura-kak-sredstvo-vsestoronego-razvitija-rebenka.html>

3. <https://stranaobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=137>