**Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Волгоградская школа-интернат №1»**

**Паспорт проекта**

**Мандала на асфальте**

****

**Руководитель проекта**

**Морозова Наталья Евгеньевна,**

**учитель-логопед**

**Паспорт учебного проекта**

**Название образовательной организации** Государственное казенное общеобразовательное учреждение «Волгоградская школа-интернат №1»

**Тема проекта** «Флэш-моб «Мандала на асфальте»

**Тип проекта** монопредметный, общешкольный, внутренний, краткосрочный, практико-ориентированный

**Срок реализации проекта** 06 – 30 сентября 2021 г.

**Аннотация проекта** Проект объединяет обучающихся 5-9х классов. Руководители проекта показывают участникам варианты мандал из природных материалов. Объясняют принцип построения мандал, помогают воспитанникам составить мандалы. Обучающиеся собирают мандалы и фотографируют их для выставочного стенда. Комментируют проектный продукт.

Слово «Мандала» переводится как «Круг». Но существуют разные формы мандал: круглые, квадратные, лабиринты, многоугольники.

**Актуальность проекта**

Мандалотерапия (гексография)— это безопасный и естественный способ изменения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств и развития саморегуляции. Мандала — это не просто красивый замысловатый рисунок. Это сложнейшая геометрия, несущая в себе грандиозную смысловую нагрузку.

Мандалы очень полезны, как для взрослых, так и для детей. Ведь символический язык рисунка точнее, нежели слова, передает содержание внутреннего мира личности, естественен и привлекателен, понятен в любом возрасте. Они помогают полностью расслабиться и установить контакт с функциями правого полушария мозга, то есть с бессознательным.

Современные мандалы отличаются своим разнообразием: плоские и объемные, рисованные и плетеные, мандалы-песни и мандалы-танцы. Изготавливают мандалы, используя широкий спектр материалов: дерево, камень, бусины и бисер, растения, стекло, глина, пластилин, песок, металл и др.

Большое распространение получило рисование мандал акрилом, акварелью, гуашью, карандашами, мелками.

Мандалотерапия – естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, который способствует развитию творчества, художественному и духовному самовыражению детей.

В ходе реализации проекта участники составляют из природного материала или рисуют на асфальте мандалы. После работы рассказывают о своих чувствах, переживаниях по поводу работы над мандалой и своем отношения к результату.

**Цель:** развитие эмоционально-личностной сферы ребенка методами арт-терапии.

**Задачи:** осуществлять коррекцию эмоционального состояния, нормализация поведения; минимизировать сложности в отреагировании чувств и эмоций; развивать коммуникативные умения и рефлексивные навыки; развивать навыки саморегуляции эмоциональных реакций и навыки самоконтроля.

**Целевая аудитория** обучающиеся 5-9х классов.

**Формы работы:**

***педагоги:*** объяснение проектного задания; показ действий по алгоритму выкладывания мандал; поддержание интереса к проектному заданию;

***обучающиеся:*** знакомство с содержанием предстоящих действий; составление мандал из природного материала; рефлексия.

**Этапы проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***этап*** | ***сроки*** | ***Деятельность участников проекта*** |
| ***подготовительный*** | 06-10 сентября 2021 г. | **Педагоги**  Формулируют проблему, цель и задачи проекта.  Подбирают образцы мандал для демонстрации участникам проекта.  Составляют список природных материалов для флэшмоба (цветы, листья, ветки, фрукты, овощи и т.д.) |
| ***основной*** | 05-21 апреля 2021 г. | **Педагоги**  Знакомят с условиями реализации проекта. Проводят практические занятия по обучению создавать мандалы.  Организуют сбор природного материала.  Объединяют детей в группы по созданию мандал. Помогают соблюдать принципы мандалотерапии.  Проводят флэшмоб. |
| **Обучающиеся**  Знакомятся с содержанием предстоящей работы.  Выкладывают мандалы в кругах на асфальте и в пластиковых тарелках. |
| ***заключительный*** | 22-23 апреля 2021 г. | **Педагоги**  Обобщают результаты проектных действий. Оценивают работы участников и стимулируют самооценку. |
| **Обучающиеся**  Рефлексируют.  Делятся впечатлениями. |

**Технологии**: технология проектной деятельности, личностно-ориентированные технологии, групповые технологии, технологии коррекционно-развивающего обучения, объяснительно – иллюстративные технологии, технологии коллективной деятельности, мандалотерапия.

**Ожидаемые результаты** выставка мандал.

**Практическая значимость проекта** можно использовать как элемент внеурочного занятия.

**Литература:**

1. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. СПБ: Речь.2006г.
2. Цайри А. «Мандала» альбомы. 1-я ч. для малышей, 2-я ч. от 8 лет. – Германия, Равенсбург, 2004 Юнг К.Г. О символизме мандалы (Относительно символизма мандалы). // О природе психе. / М.: Рефл-бук; К.: Ваклер, 2002. – С. 95-182.

Иллюстрации скачаны:

https://i.pinimg.com/originals/9b/d7/d0/9bd7d052e51765fad2a0a1ff5d72bb67.jpg

https://i.pinimg.com/originals/7c/08/a5/7c08a52abc136e9fe3f73c7376dbfb9b.jpg