**Биоэнергопластика как один из инновационных подходов в артикуляционной гимнастике с детьми дошкольного возраста.**

Проблема совершенствования образовательной среды и поиск инновационных технологий в образовательной деятельности актуальна для современных дошкольных образовательных организаций в связи с введением ФГОС ДО.

Многочисленные исследования показывают, что при поступлении детей в детский сад у многих детей наблюдается общее недоразвитие речи с дизартрическим компонентом. У этих детей страдает произношение не только согласных раннего и позднего генеза, но и нарушается звучание гласных звуков. Своевременное устранение недостатков произношения помогает предотвратить трудности, во-первых, в области навыков чтения и письма, во-вторых, в социальной адаптации ребенка.

Как специалисты, работающие с детьми с нарушениями речи, перед нами стоит задача поиска эффективных методов формирования произносительных возможностей, создания такой артикуляционной основы, обеспечивающей успешное овладение навыками нормативного произношения. Это требует понимание природы расстройства, осмысление нестандартного подхода к работе и постепенного развития у ребенка сильных навыков. У дошкольников необходимо формировать у дошкольников мотивы, волевые качества, необходимые для многолетней работы, дающей стабильные результаты. И все это нужно делать легко, непринужденно, в игровой форме, мотивируя ребенка, не превращая занятия в нудные уроки.

Считаю, что важнейшим направлением логопедической работы является развитие артикуляционной моторики. Метод обучения звукопроизношения путем специальной гимнастики признан рядом известных теоретиков и практиков, специализирующихся на речевых расстройствах. Учитывая основную деятельность детей дошкольников для повышения интереса к выполнению артикуляционной гимнастики, мы стремимся выполнять их в игровой форме, включая в работу различные анализаторы с использованием многообразие вспомогательного материала. На своих занятиях, помимо традиционных форм проведения артикуляционной гимнастики, мы применяем биоэнергопластику с элементами логоритмики.

Исследования российских физиологов доказывают связь развития рук с развитием мозга. В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя двигательные навыки, и тем самым активируя соответствующие части мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Взаимосвязь моторной и речевой зон проявляется в том, что человек, который затрудняющийся подобрать правильное слова, помогает себе жестами, и наоборот: сосредоточенный на рисование или письме ребенок непроизвольно высовывает язык.

Биоэнергопластика – это сочетание движений артикуляционного аппарата с движениями руки. Он синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшая внимание, память, мышление, речь.

По мнению А. В. Ястребовой и О. И. Лазаренко движения тела, совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они гибкие, раскрепощеные и свободные, способствуют активизации естественного распределение биоэнергии в организме. Это чрезвычайно благотворно влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

Принцип биоэнергопластики – совместная работа пальцев и рук и артикуляционного аппарата, движения рук имитируют движения голосового аппарата. Комплекс упражнений по принципу биоэнергопластики, способствует развитию подвижности артикуляционного системы, что в свою очередь влияниет на точность в усвоении артикуляционных укладов.

При применении биоэнергопластики необходимо соблюдать нескольких этапов:

1. этап – диагностика. Он определяет структуру дефекта, его клинические проявления и варианты исправления.
2. этап – подготовительный. Наша главная задача, на данном этапе- построить доверительные отношения с ребенком, создать положительный эмоциональный настрой, вызывать интерес к занятиям. Этому способствуют различные игровые персонажи. Уроки у зеркала, различные визуализации, расслабляющие упражнения, музыкальный фон, и возможные задания помогли каждому поверить в свои силы, стимулировали к новым успехам.
3. этап – основной. Практикуем совместные артикуляционные упражнения с последующим подключением ведущей руки. На первичном занятии дети знакомятся с упражнением для губ, языка или челюсти по стандартной методике, тренируются в правильном выполнении перед зеркалом. Рука ребенка в упражнение не участвует. В этом случае воспитатель, показывает упражнение, сопровождает показ движением одной руки. Дети с доминантной правой рукой и амбидекстры работают правой кистью, леворукие детилевой.
4. этап – артикуляционная гимнастика с использованием биоэнергопластики выполняется с использованием другой руки в перчатке. Артикуляционная гимнастика выполняется аналогично: сидя перед зеркалом.
5. этап – ребенок повторяет за педагогом и использует обе руки в перчатках.
6. этап выполнения нетрадиционной артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой является заключительным. К этому времени дети осваивают артикуляционные упражнения и синхронные движения руками. Поэтому на данном этапе используются различные артикуляционные сказки, стихотворения. Педагог рассказывает сказку, называет упражнения, а ребенок выполняет их и сопровождает движениями обеих рук. Артикуляционные сказки сначала выполняются перед зеркалом. Когда дети смогут четко ощущать положения артикуляционных органов, дифференцировать движения языка, губ, челюсти, артикуляционные сказки можно выполнять без зрительной опоры (зеркала).

Такая пальцево-речевая гимнастика продолжается весь учебный год. Педагог следит за ритмичным выполнением упражнений. С этой целью применятся счет и музыка. Музыка подбирается для каждого ребенка индивидуально с учетом его индивидуальных особенностей. При этом двумя руками логопед продолжает давать четкий образец движения.

При применении биоэнергопластики отмечены положительные структурные изменения в организме:

* синхронизируется работа полушарий головного мозга,
* развиваются способности,
* улучшаются внимание, память, мышление, речь,
* cила, равновесие, подвижность и пластичность нервных процессов осуществляются на более высоком уровне,
* cовершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы,
* психологи констатируют развитие межполушарной специализации и улучшение межполушарного взаимодействия в результате систематического выполнения комплексов кинезиологических упражнений.

В коррекционной работе существенную роль играет воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха. Их четкость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда еще не сформирована слуховая дифференциация.

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие в кору головного мозга от языка.

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Синхронизация работы речевой и мелкой моторики вдвое сокращает время занятий, усиливает их результативность и повышает интерес детей к занятиям.

**Использованная литература**

1. Анищенкова Е. С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. М.: Астрель, 2007.

2. Бехтерев В. М. и современная психология. Тезисы международной научно-практической конференции. 11–15 сентября 1995 г. Казань, 1995. 150 с.

3. Жинкин Н. И. Механизмы речи. М., 1976.

4. Зайцева И. Ю. Влияние занятий биоэнергопластикой на речевое развитие дошкольников. М., 1999.

5. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. Екатеринбург: У-Фактория, 2004.

224 с. + цв. вкл. (Сер. «Психология детства: Современный взгляд»).

6. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под ред. Л. С. Волковой. М., 2007. 703 с.

7. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: Просвещение, 1989.

8. Хватцев М. Е. Логопедия: пособие для студентов педагогических институтов и учителей спец. школ. Изд. 5. М.: Учпедгиз, 1959.