Заднеульцева Людмила Владимировна

Воспитатель

Коптева Арина Олеговна

Инструктор по физическому развитию

МДОУ «Детский сад №16 с. Весёлая Лопань

Белгородского района Белгородской области»

**Модульный подход в развитии творческих способностей дошкольного возраста.**

**Аннотация.** В представленной статье выполнено теоретическое обоснование применения модульного подхода в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста.

Развитие творческих способностей личности является ключевым требованием личностно-ориентированной образовательной парадигмы, методологические, общие дидактические и методические аспекты которой анализируются в работах Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаревской, Л.Г. Вяткина, В.А. Петровского, В.В. Серикова, Г.С. Якиманской и др. [2, с.174].

Являясь одной из остро актуальных, проблема развития творческих способностей привлекает внимание учёных разных областей научного знания, поскольку связана с вопросами проектирования гибких моделей образовательного пространства, разработки вариативных форм и методов обучения и воспитания, отвечающих образовательным потребностям и возрастным возможностям личности.

На основе анализа психолого-педагогической и программно-методической литературы показано, что проблеме изучения творческих способностей детей уделяется существенное знание в системе образования. Наиболее общими критериями творческих способностей являются познавательные способности, характеристики личностных качеств и наличие дивергентного мышления [4, с.456].

Процесс развития творческих способностей ведёт к возникновению устойчивого свойства личности с высокой мотивацией к творческой деятельности. Творческие способности присущи каждому, они возникают и развиваются в процессе деятельности. Большое значение для развития творческих способностей имеет социальная, точнее образовательная среда. Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, А.Н. Леонтьев, Е.О. Смирнова, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин и др. в теоретико-практических исследованиях показали, что сензитивным периодом для развития творческих способностей является дошкольный возраст.

Характерными особенностями развития творческих способностей детей дошкольного возраста являются способности, связанные с темпераментом (эмоциональность); умственные способности [3, с.33].

Анализ программного-методического обеспечения дошкольного образования показал, что развитие творческих способностей детей дошкольного возраста – одна из центральных задач дошкольного образования и предполагает создание благоприятных условий для общего развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми.

Образовательные модули для развития творческих способностей детей дошкольного возраста являются независимой и относительно автономной единицей образовательного процесса, предназначенной помочь обучающимся достичь четко поставленных целей развития творческих способностей в процессе создания нового продукта на основе совместной деятельности детей и взрослых.

Образовательный модуль как пакет учебно-методической документации, который включает в себя: описание организационно-педагогических условий; комплект диагностических методик, позволяющий проводить оценку развития творческих способностей детей дошкольного возраста; целевую программу действий, направленную на обучающегося; содержание законченного блока материала.

Образовательный модуль «Фабрика Смурфиника» основная идея – создание детской кондитерской фабрики. Целевой блок. Цель: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе создания изобретения на основе совместной деятельности детей и взрослых.

Задачи: формировать интерес к созданию необычных моделей или приборов; развивать умение сооружать различные конструкции; передать особенности изобретения и прибора в процессе его проектирования и конструирования. Участники: дети, родители, воспитатели, повар ДОУ.

Организационный блок. Техника создания нового продукта: основная – конструирование; вспомогательные - изобразительная. Длительность реализации образовательного модуля – 7 дней.

План реализации образовательного модуля (занятия с детьми). Включает следующие мероприятия.

1. Экскурсия на кондитерскую фабрику.

2. Беседа с поваром – кондитером о профессии.

3. Выставка «Моя домашняя кондитерская».

4. Сбор коллекции фантиков и беседа по теме: «Какая была конфета?».

5. Битва кулинаров «Готовим кондитерские изделия с мамой».

6. Создание изобретений, моделей, приборов для кондитерской фабрики «Смурфиника» совместно с родителями.

7. Представление изобретения. Презентационный этап для участников в категории 5-6 лет (дошкольный возраст) в рамках проекта «Детская Академия изобретательства»

Проблема развития творческих способностей комплексная, её решение предполагает многоаспектный подход и разновекторный анализ в теории и практике образования, что может быть связано с дальнейшей разработкой методических материалов по указанной проблеме с теоритической переработкой вопросов применения модульного подхода как в основном, так и в дополнительном образовании детей с организацией соответствующей подготовки специалистов для образовательных учреждений.

Литература

1. Богоявленская Д.Б. О предмете исследования творческих способностей / Д.Б. Богоявленская // Психологический журнал. -1995.-Т.16.-№5.

2. Борисова Н.В. От традиционного через модульные к дистанционному образованию: учебное пособие / Н.В. Борисова - Москва, 2000.

3. Венгеренко Н.А. Структура творческого процесса (диалектико-материалистич. концепция) / Н.А. Венгеренко // Структура и закономерности творческого процесса: сборник науч. тр./Моск.гос.пед.ин-тим. В.И. Ленина; отв.ред. Н.А. Венгеренко. – Москва, 1983.

4. Гилфорд Д. Три стороны интеллекта / Д. Гринфолд // Психология мышления: сборник: пер. с нем. и анг. / под редакцией А.М. Матюшкина. – Москва, 1965.

5. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2т. / А.В. Запорожец. – Москва: Педагогика, 1986. – Т.1: Психологическое развитие ребенка.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL; http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standartdok.html (дата обращения: 15.03.2022).

7. Юцявичене П.А. Теоретические основы модульного обучения: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: дис. д-ра пед. Наук / Юцявичене П.А. – Вильнюс, 1990.