МКДОУ БГО Детский сад №7

Дергунова Т.М. Шамина И.А.

Тема: «Развитие творческих способностей детей посредством конструктивной деятельности».

 В настоящее время специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию. Не случайно в современных программах по дошкольному воспитанию эта деятельность рассматривается как одна из основных. Конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических, творческих способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. Биографии многих выдающихся техников-изобретателей показывают, что способности эти иногда проявляются еще в дошкольном возрасте. Примером может служить детство выдающихся изобретателей: А. С. Яковлева, И. П. Кулибина, Т. А. Эдисона и других*.*  Не осознавая всю значимость и необходимость развития у детей навыков конструктивной деятельности, педагоги дошкольных учреждений зачастую отождествляют этот вид деятельности со строительными играми, где дети в свободное от занятий время создают разнообразные постройки и используют затем их в игре. В то время как сама деятельность конструирования большинства детей находится на крайне низком уровне, в виду отсутствия целенаправленного и систематического обучения навыкам конструирования. Чтобы выявить, как развита конструктивная деятельность у наших воспитанников нами была проведена диагностика, определения исходного уровня развития творческих способностей в конструктивной деятельности. Важную роль в исследовании играло конструкторское мышление, которое мы рассматривали, как умение видеть объект в комплексе и при этом представлять себе соотношение его частей, умение мысленно расчленять его и собирать*.( Диагностика включала в себя владение определёнными конструкторскими умениями:*

*\* умение узнать и выделять объект (видеть существенное);*

*\* умение собрать объект из готовых частей (синтезировать) или построить с помощью чертёжных инструментов;*

*\* умение расчленять, выделить составные части (анализировать);*

*\* умение видоизменить или преобразовать объект по заданным параметрам;*

*\* умение из преобразованного или видоизменённого объекта, или его отдельных частей собрать новый.)-*

Полученные данные, показали, что значительная часть детей имеет низкий уровень владения навыками конструктивной деятельности. Затруднения и ошибки детей при воспроизведении конструкции, свидетельствуют о незрелости восприятия, фрагментарности представлений, недостаточно развитом образном мышлении, неумении детей правильно организовать процесс восприятия (наблюдать, анализировать объект, выделять главное, устанавливать существующие связи), а именно владение этими навыками и умениями является необходимым условием для развития творческих конструктивных способностей.

 Таким образом, мы пришли к выводу, что необходимо выстроить определенную систему работы, по обучению детей конструктивным навыкам, которая способствовала бы развитию у них творческого мышления через такой вид деятельности как конструирование из строительного материала и деталей конструктора

Работу мы начали с анализа современных программ и технологий и пришли к выводу, что наиболее полно и содержательно аспект развития творческих способностей детей через конструирование из строительного материала, освещен в ***«Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой и программе Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду»*.**

Взяв за основу своей работы эти программы, мы определили для себя следующие задачи в обучении и руководстве конструктивной деятельностью детей:

1. **Упражнять детей в создании различных построек по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать конструкторские навыки, направленное воображение.**
2. **Учить видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, устанавливать функциональное назначение каждой их них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться.**
3. **Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры, дворцы, фермы и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.**
4. **Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.**
5. **Учить детей различным видам конструктивной деятельности: по образцу, замыслу, по условиям.**
6. **Познакомить детей с простейшими механизмами: блоки, ременная передача, рычаг.**
7. **Развивать эстетический вкус ребенка, фантазию, творческую инициативу, использовать навыки изобразительной деятельности (рисование, лепку, аппликацию) украшая свои постройки.**

Для решения поставленных задач большое значение имеет организация предметно-развивающей среды по конструированию, которая в полной мере помогает раскрыть творческие способности ребенка. В групповой комнате мы выделили специальное место для игр со строительным материалом. Там имеется крупный деревянный и пластмассовый конструктор, мягкие модули, конструкторы «ЛЕГО» различной тематики, пазлы, магнитные мозаики, геометрическая головоломка «Танграм», «Геоконт», игры Воскобовича, развивающие игры Б.П. Никитина, кроме того в свободном пользовании находятся мелкие сюжетные игрушки для обыгрывания детских построек.

 Приступая к строительству любого объекта перед ребенком должна быть обязательно картинка, фотография, изображение этого объекта, чтобы он мог не только видеть, но и заметить, запомнить основные элементы его конструкции, проанализировать и понять смысл. С этой целью, используя интернет - технологии, мы оформили тематические папки с фотографиями мостов различного вида, самолётов, зданий, судов, транспортных средств, разработали необходимые схемы, чертежи, рисунки для самостоятельной конструктивной деятельности**.**

Значительная часть работы по обучению детей конструктивным навыкам проводилась во время непосредственно образовательной деятельности. В связи с этим мы систематизировали и конкретизировали программный материал, все занятия разделили на темы («Здания», «Машины», «Летательные аппараты», «Роботы», «Суда», «Железные дороги», «Творим и мастерим по замыслу») и определили более конкретные цели и задачи для каждой темы, что существенно облегчило подготовку к занятиям и помогало добиться определенных результатов у детей.

 В самом начале нашей работы перед нами стояла задача научить детей созданию различных построек по предлагаемым условиям, предварительно зарисовывать постройку, анализировать схему и конструкции. Эти задачи наиболее эффективно удалось реализовать, работая над темой «Здания».

 Так, используя детали деревянного конструктора, дети должны были построить здание по *образцу*, а затем правильно изобразить его на плоскости, т.е. зарисовать его, сделать проект постройки, причём изобразить в разных плоскостях: спереди, сверху, сбоку. Это упражнение требует от ребенка большой концентрации внимания, умения точно ориентировать в пространственных свойствах отдельных строительных деталей.

Когда дети научились строить по образцу, могли анализировать и обследовать свои постройки (общий вид, основные части, детали, их пространственное расположение), мы в качестве образца начали использовать *схемы* построек. Это наиболее сложный вид конструирования. Применяя наглядные схемы, мы подробно объясняли детям, как правильно выбрать и разместить детали в пространстве, с чего начать, а также старались отработать у них технику точного соединения деталей, учили детей выделять в предметах те свойства, которые должны быть переданы в постройке.

 Далее детям предлагали обследовать изображения архитектурных сооружений города Москвы, чтобы они с помощью множества геометрических фигур, отождествляя их с частями сооружения, смогли найти нужную деталь и воссоздать целость конструкции.

 Затем дети уже самостоятельно использовали геометрические фигуры как шаблоны для создания схем собственного здания. Такие задания и упражнения способствуют проявлению творчества, развивают конструктивные навыки детей, тем более, не секрет, что в детских садах не всегда хватает объёмного строительного материала, а шаблоны геометрических фигур могут заменить конструктор и с точностью воспроизвести строение здания на плоскости.

 Как отмечалось ранее, конструирование имеет большое значение для воспитания эстетических чувств, развития художественного вкуса. Поэтому в своей работе мы обращали внимание не только на технику и точность выполнения построек, но и на их оформление и украшение, декор. Так, конструируя мосты, детям предлагалось украсить свою постройку, используя знакомые им изобразительные средства (рисование, лепка).

 Увлекательно проходили занятия по теме «Машины», т.к. в этом возрасте у детей проявляется особый интерес к технике различного назначения. В основу занятий была введена игровая ситуация «Таинственная планета Формадос и её жители». Первоначально детям предлагалось смоделировать из набора плоскостных геометрических фигур «необычную» машину по предложенной расчленённой схеме, а затем придумать её назначение и применение. Необычные машины вызвали у детей бурный полёт фантазии, высказывания по применению этих машин были самыми разнообразными.

 Задания такого плана очень интересны и увлекательны, они стимулируют деятельность детей, способствуют развитию интеллектуальных способностей и творческих задатков.

 Каждый раз после работы со схемами и образцами детям предлагались задания сконструировать модель *по замыслу*. Так дети должны были из деталей, которые они использовали в работе над постройкой по образцу, смоделировать свою постройку по замыслу. Разумеется, замысел не может возникнуть «из ничего» - это результат активной работы ума, он создаётся у детей на основе представлений о пространственных свойствах и отношениях предметов (форме, величине, протяженности), а так же на основе конструктивных навыков и умений.

 Большими помощниками в развитии таких умений и навыков являются конструкторы ЛЕГО. Благодаря родителям в группе появились тематические наборы таких конструкторов: «Суда», «Вертолёты», «Роботы», «Машины», «Космодром». Сборка моделей требует от детей большой сосредоточенности на деталях собираемой конструкции. Ребёнок должен действовать точно по схеме, подбирать детали нужные по цвету, размеру, форме и только благодаря соблюдению этих условий, он получит желаемый результат. Также отличительной особенностью таких конструкторов является трансформация, когда дети могут одну постройку преобразовать в другую (вертолёт в катер).

 Особое внимание, занимаясь с детьми конструированием, следует уделять обогащению эмоционально-интеллектуального опыта, который служит основой для возникновения замыслов. Этот вид конструктивной деятельности очень хорошо реализуется в коллективном строительстве, когда дети выполняют коллективные постройки: строят улицу, зоопарк, используя все виды конструктора (ЛЕГО, мягкие модули, деревянный напольный конструктор, природный материал, сюжетные игрушки и т.д.). Практика показывает, что взаимоотношения детей в данном виде деятельности не всегда строятся на правильной основе, поэтому мы предварительно вместе с детьми обсуждали замысел, чётко распределяли обязанности в процессе выполнения построек, учили детей согласовывать свою работу с действиями товарищей. При этом дети должны были мотивировать свои предложения, осмысливать предложения товарищей, чтобы выбрать лучший вариант.

 Очередной задачей, которую мы реализовывали в процессе работы, было ознакомление детей с движущимися механизмами, а именно работой и использованием *блока* и *ременной передачи*. Для доступности этого материала нами были сконструированы модели мельницы и подъёмного крана, где дети могли наглядно увидеть работу блока и ременной передачи. А необычное использование блока нам удалось продемонстрировать благодаря конструкции разводного моста, который изготовил один из родителей. Затем, на основе полученных знаний, дети сами находили применение действия этих механизмов в окружающей их действительности. Выдумка и фантазия детей не имела границ, когда они придумывали названия своим изобретениям и рассказывали о принципах действия своих механизмов**.**

 На примере макета колодца, качелей дети познакомились с работой такого простейшего механизма как *рычаг,* позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Закрепляли полученные знания дети в самостоятельной деятельности, конструируя механизмы, в которых применяется действие рычага**.**  Занятия и упражнения такого рода способствуют развитию образного мышления, познавательных и творческих способностей детей, развитию конструктивных и технических навыков, которые необходимы детям для успешного обучения в школе.

 В заключении хочется сказать:

 **Ребёнок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку, творчество.**

**Я верю, что кто-нибудь из моих воспитанников обязательно станет знаменитым ученым, конструктором, потому что, у уже сейчас они проявляют огромное желание познавать окружающий мир, творить, экспериментировать и изобретать**